

文藝動靜

女導演李亞威耗十年攝製紀錄片

小村莊暑立里 走出國門



▲《中國有個暑立里》劇照

本報記者 王一梅

▲導演李亞威目睹暑立里村的十年變化

深圳原創影視作品首次走向世界。由深圳市文學藝術界聯合會、中共楚雄州委宣傳部聯合攝製，深圳女導演李亞威耗費十年心力拍攝的紀錄片《中國有個暑立里》獲得四川電視節「金熊獎」國際紀錄片亞洲製作獎；在意大利米蘭頒發的國際體育電影電視節獲榮譽獎；代表中國參加在日本北海道札幌的中日韓三國論壇獲展播獎；獲二〇一〇年度中國長片紀錄片十佳作品獎；雲南省廣播電視政府一等獎；李亞威還榮獲俄羅斯「生態環保雜誌」的最佳導演獎。

《暑立里》摘六獎項

暑立里位於雲南楚雄彝族自治州大姚縣，是一個三面環山的地方。全村有四十二戶人家一百七十四口人，百分之九十五都是彝族。二〇〇一年春，李亞威帶著拍攝隊伍來到這裡，開始了長達十年的拍攝工作，因為過去沒有路，村子裡的人很少出去，外面的人也很少進來。村長張雲成是在任時間最長的，暑立里村的人都說，在沒有籃球前，村裡的生活平靜而又單調，村民曬太陽、打麻將，甚至偷雞摸狗。自從張雲成一次出山外開會發現了籃球，他便成了籃球教練，在他的號召下，全村男人都跟著他學打籃球。他三個兒子一個女兒都成了籃球隊員。村莊因為有了籃球隊，便有了籃球村的歷史。

李亞威說，記錄一個村落，特別是彝族村落是需要耐心的。十年中，記錄了春夏秋冬四個季節，積累了近三百盒素材帶。經多次反覆剪輯，最終形成現今五十四分鐘的《中國有個暑立里》中英文參賽版本。這是一次嘗試，是一次探索，把片子拿到國際上只想試一下有無國際語言，沒有想到獲得大獎。

拍攝《中國有個暑立里》可謂一次意外收穫，二〇〇〇年，李亞威導演受深圳市委宣傳部的委託，在雲南楚雄為當地拍攝專題片《火之舞》，無意當中聽說有一個偏遠到連買籃球都很困難的小村莊，家家戶戶卻以籃球為唯一樂趣，一隻籃球打到山外，全體村民打着火把去找……她頓時來了興趣：「帶我去！」本不在他們拍攝範圍的暑立里從此成為李亞威關注的地方。從此，李亞威的生命與這個小村莊聯繫在了一起。

反映鄉村十年變化

該片不僅記錄了雲南楚雄一個叫暑立里村莊的一支籃球隊，也記錄了中國改革開放時期十年間一個彝族村落的變化。「十年，可以說是咬下來的。村裡以前沒有路，我們扛著機器走進去。二〇

〇二年，我們拍到了外村的一支籃球隊來到暑立里，他們從泥濘的羊腸小道上背著球，提著菜，牽著羊，走了一天來暑立里比賽，二〇〇九年，外村的年輕人騎著摩托車來比賽，不僅暑立里是變化的，也折射中國鄉村十年的變化。」李亞威說。

為了捕捉更真實更有生命力的生活細節，李亞威帶領她的團隊在十年間不知多少次前往條件艱苦的暑立里，忍受著高寒的氣候。從深圳到暑立里，先要坐飛機到昆明，再乘汽車，小村發生的事不能全部捕捉，是李亞威感覺最難的事。比如泥石流後，村裡的籃球場一片狼藉，她馬上飛到暑立里準備拍攝清理過程，當她到達時，籃球場已恢復原狀，村民已連夜挑燈清理了。「他們把籃球場視為聖堂，不想外人看到它的不好一面。」

在拍攝《中國有個暑立里》的過程中，李亞威一直力求以人類學電影的視角出發，貼近真實，記錄真實。她說：「在獲得了二〇一〇年度中國視協電視紀錄片委員會「長片十佳」作品獎後，又來了幾個邀請函，我們就把《中國有個暑立里》的中英文參賽版寄過去參賽，沒想到不到一年時間，各大賽都來了通知，均獲得了獎項。」這些獎項來之不易；金熊獎國際電視節上，《中國有個暑立里》在九百一十六部參展影片中脫穎而出；米蘭國際體育電影電視節在國際體育界和影視界具有很高的權威性，有「體育奧斯卡」之稱，《中國有個暑立里》獲獎後，意大利電視台為李亞威做了專訪。

繼續關注民族文化

談及對這部片子獲獎的心情，李亞威說：「我們在探索紀錄片的過程中，找到了一種讓世界認可的國際語言，這一點對導演來說是一種超越，對我們的團隊來說，也是一種超越，當然，通過我的這一部片子衝出國門，我終於明白了國際語言的探索是多樣的，這種語言的探索會伴隨我們製作紀錄片的人，不僅給我們帶來新的信息，也教會我們對生活、人文、歷史長久的關懷，記錄人類歷史是影視人的一種責無旁貸的義務。」

攝製組和暑立里的百姓結下了深厚情誼，每次他們來到這裡，村裡就殺雞宰豬，備上最好的飯菜，老村長更是像對待自己的親女兒一般對待李亞威。李亞威說，「拍攝還要繼續，今年春節，我還要來暑立里。我們將繼續跟蹤暑立里村的變化，關注少數民族文化歷史的變遷，我將繼續探索紀錄片的多樣風格，記錄人類歷史，就是記錄未來的我們。」



▲米蘭國際體育電影電視節頒發給李亞威的獎狀

▲李亞威接受本報記者專訪 王一梅攝

▲李亞威在現場指導拍攝

▲李亞威（中）獲四川金熊貓獎

魔術師河南競技



▲雜技藝人在河南「魔術之鄉」獻藝

本報攝【本報訊】記者楚長城鄭州報導：第八屆中國雜技金菊獎第五次全國魔術比賽暨中國、寶豐第五屆魔術文化節日前在「魔術之鄉」河南省平頂山市寶豐縣舉行，香港選手與來自十九個省、市、自治區以及解放軍代表隊選手參賽，共評選出二個金獎、二個銀獎、五個銅獎及四個單項獎，寶豐縣榮獲此次賽事的突出貢獻獎。今次活動由中國文聯、中國雜協、河南省委宣傳部主辦，河南省文聯、河南省文化廳、平頂山市、寶豐縣等承辦，其間舉辦中國魔術發展論壇、魔術講座、金菊獎全國魔術比賽、魔術服裝道具展演、民間文化藝術展演、全國書畫大賽等活動。

中國雜技「金菊獎」與戲劇「梅花獎」和電影「金雞獎」同等規格。寶豐是中國雜協命名的首個「中國魔術之鄉」，其魔術起源於唐宋，繁榮於明清，而盛於當今。開幕式晚會在平頂山市會議中心舉行，來自法國、西班牙、意大利、委內瑞拉、韓國的魔術師與我國獲得過金菊獎魔術比賽金獎的魔術師沈娟、李寧同台獻藝。

在金菊獎全國魔術比賽上，香港、北京、上海、河南等十九個省、市、自治區及解放軍的四十個節目參賽，經過初選後，有二十九個節目進入決賽。魔術師尹浩、胡金玲分別憑藉魔術《音樂夢》和《敦煌蓮想》獲得金獎。

與會的香港魔術師歐宏亮告訴記者，他首次到寶豐，認為這裡是中國魔術師的搖籃，文化氛圍濃厚。

街舞王倒立旋轉創紀錄

【本報訊】實習記者徐行報導：說起意大利的健力士世界紀錄保持者、「倒立旋轉舞王」Cico及其所屬舞團SpinKings，街舞愛好者都慕名已久。這位聞名國際街舞界的意大利街舞表演者舞技超群，其大迴環、單手轉、頭轉等高難度動作令人嘆為觀止。

歐美高手來港獻技

今年聖誕，香港的街舞愛好者們不但可以親眼觀看Cico和SpinKings的表演，還可以欣賞和他同場演出的美國天才霹靂舞神童Jalen Testerman的舞蹈絕技。首度訪港的大小舞王，將於本月二十四及二十五日和一眾歐美舞蹈高手在紅磡黃埔新天地「舞動聖誕」活動中獻技。

Cico和Jalen昨日首度同場飆舞，有街舞界「力量之王」之稱的Cico，已經練習街舞十七年，他去年以「風車動作（windmill）五十回」、單手倒立快速旋轉二十七圈，及大迴環自動作摘下三項健力士世界紀錄，在昨日的表演中，

Cico不但示範了他的三個世界紀錄動作，而且挑戰自己風車動作的世界紀錄。「風車」是很熱門的街舞地板動作，舞者兩腳呈V型在空中高速轉動，從而使上身體在地上打圈旋轉，此動作的難度在於保持雙腳轉動速度，需要極大體力。

首度來港的Cico狀態大勇，在首輪嘗試中即以五十一回的一回之差順利刷新自己保持的「風車動作（windmill）五十回」紀錄，Cico直言沒想到第一次就拿下，雖然自己一年來都在不斷訓練，但仍做好了嘗試三次的打算。Cico表示，表演這個動作快和力量是訣竅，上個紀錄是在英國倫敦打破，而下一步要挑戰的新紀錄，將會是一個全新的動作。他說，新的動作已經在練，將是一個用踵部支撐整個身體的動作。自己不會永遠重複舊的，更喜歡嘗試不同的舞技。

十歲童應邀白宮表演

另一方面，來自美國，只有十歲的天才霹靂舞神童Jalen Testerman亦是首度訪港。天賦極高的Jalen於四歲時受電影啟發，自學以頭部旋風式轉動來支撐全身的名著街舞動作headspinning，這項招牌舞技除了為他贏得參與街舞電影《舞出真我3D》的拍攝機會，更被美國總統夫人Michelle Obama邀請於白宮任教及表演，並給舞團Super Cr3w 羅致成為其年紀最小的隊員。

小小年紀的Jalen在表演中一點也不怯場，還多次走到台下表演。Jalen對首次來港感到興奮，他說：「Headspinning是最愛的街舞地板動作，今次能在香港表演給大家觀賞，加上能親眼見識Cico挑戰世界紀錄，真是特別的聖誕節！」

全家都愛跳舞的Jalen，雖然在學校已被同學當作「超級巨星」，然而他保持着謙虛好學的心態，今年聖誕的願望是希望通過自己的努力能得到更多的表演機會。

查詢活動詳情，可電二一八一三四四。



▲Cico（右）和Jalen大小舞王鬼馬合影

本報攝



▲Cico正在挑戰自己的「風車」動作紀錄

本報攝

Table with 2 columns: Title and Time/Location. It lists cultural events for the day, including a Christmas Eve concert, a film screening, and a dance performance.