



知書識禮變落後 新生代何來禮貌

港人近年很熱烈的討論八、九十後及世代香港人的問題。「世代」本是個社會學的名詞，指的是年紀差不多的一代人，他們接受相同的教育，在相同的社會、經濟環境下長大，受相同的思想、潮流影響，看同一批報章雜誌、流行書、歌曲、電影、電視，甚至有獨特的「潮語」、「金句」等等，因此他們的心態、思想、行為，跟上一代及下一代都有顯著的差別。

近期，常聽到批評八、九十後的聲音，例如說他們語文水平低。不用調查，都可以肯定：無論中、英語，他們都及不上五、六十後，文章錯、別字連篇，不忍卒讀。但青少年語文水平低落，是普世皆如此，不只是在香港。學校有責，但傳媒及政府責任更大。

通識水平勝上一代

另一說他們無知、缺乏常識，卻值得商榷。本版許多中三同學的文章，對世界、大陸及香港時事的認識，相比筆者中三時，猶有過之。筆者認為：比起英、美、加拿大、澳洲、日本甚至大陸的中學生，香港中學生的通識水平絕不算太低。一些拔尖學生，更遠比上一代優秀——至少，上一代沒出現過：有太陽系的小行星以香港中學生（陳易希）命名呢！

說八、九十後沒有禮貌，卻錯不到哪裡去。然而，禮貌的標準，往往隨時代而變。中國傳統禮貌如：「坐要挺、立要直」，見長輩要稱呼，把「多謝、唔該」掛在口邊，今天連成年人也不遵守了，那又怎能獨怪青少年呢？事實是，社會越來越不講究禮儀：這個夏天，不論什麼年紀的女子，都短褲、拖鞋滿街走。其他如講話、飲食、坐立，都不分尊卑、長幼、親疏，只求隨便。人人如此，單單指責八、九十後，並不公平。

社會規範不單越來越不講禮儀及規矩，連



▲本地藝術家文樓的作品《請》，1989年揭幕，它的創作是為了配合香港政府於1980年代發起的禮貌運動

「尊」——包括尊敬與尊重——這美德也越來越不講不教了。中國傳統文化，教學生要尊「天、地、君、親、師」。無疑，在封建皇朝，這已教條化，成為控制人民的工具。但，尊敬天、地，約莫等於環保，愛惜及保護孕育人類的大自然環境。尊君當然是過時的思想，但不可不知，過去，君代表國家，尊君可比擬為愛國。

忽視權威 尊卑不分

尊親，即是尊敬父母及長輩。今天，父母

為了跟孩子溝通及維持良好關係，要「紆尊降貴」跟孩子寫電郵、玩facebook、傳短訊，一起玩game等等。尊師，今天亦日漸式微。反之，教師要想盡辦法親近學生，鼓勵他們學習。過去，父母、教師以身作則，孩子要向他們學習。今天的教育理論則反過來，父母、教師要跟孩子做朋友，幾乎是平等論交，只能循循善誘。

這樣一來，誰來以身作則，成為孩子的權威，樹立孩子學習的標準和尊敬的榜樣呢？在整個社會都沒汲於打倒權威，傳媒不斷奚落、抨擊官員、名人及有成就的人，那要孩子尊重權威，是不可能的。當父母、教師都不願或不能當孩子的權威時，孩子是很難學會何謂尊重或尊敬。目空一切，便很難承繼傳統，亦難有禮貌及有規矩。

i世代（三之一）
撰文：博文

知識點

「世代」標準 因時而異

有人說10年是一世代，又有人認為社會變化急劇，5年甚至3年已經是一世代了。其實，多少年才構成一世代，沒有硬性規定。二戰前的一代，多只有小學程度。二戰後（即五、六十後）大多讀完中學，精英分子甚至大學畢業。回歸前跟回歸後的兩代，有很大的差別，因香港社會的性質改變了。其實，世代的差異，必須經過廣泛的社會調查，才能有較可信的數據去確定。今天，人們討論世代的問題，往往只是訴諸個人經驗及傳媒報道，有些正確，但亦有些差之毫釐、謬以千里。

通識我見

尊卑綱常與親子關係

浸信會呂明才中學 高二 劉凡可

記得有一天，我與友人結伴同行，電話一響，他即以「媽子」呼之，我訝異於他的「輕佻」，他卻自鳴得意地說：「我還幫我媽取了很多花名呢，想叫什麼就叫什麼。」不難想像，若是前幾代的衛道者在場，必會當面訓斥他不分尊卑、目無尊長。可細想來，如此親密的關係，就算少了些陳套的尊稱，又未嘗不是好事？

香港青少年尊卑觀念薄弱，「直升機家長」的寵溺固然脫不了責任，而社會風氣的薰陶更是主因。殖民地背景造就了本港獨特的中西糅合文化，西方較之中國少言尊卑秩序、倫常禮儀，長幼一律以朋友相稱相待，重視培養親密的親子關係。相反，中國傳統則講求「君君臣臣父父子子」，各盡其職，各守其禮，強調晚辈對尊長的絕對服從。本港青少年在亦中亦西的氛圍感染下，難免「失禮」較多，不屑於繁瑣的謙辭卑禮，轉投向自由隨意的懷抱。

許多人因此責怪港孩的不尊敬師長，然而適當地放下長輩的身段卻也不是壞事。媽媽生於傳統觀念較濃的中國內地，常對我感嘆她小時候家教甚嚴，祖父母為保持身為尊長的權威，甚少與子女親熱，使媽媽自幼對父母又敬又畏。沒能享受祖母的擁抱成為了媽媽一大遺憾。

敬畏則會產生距離，親密卻需放下身段，然而兩者並非不能共存，若能取中庸之道，長輩定能在受尊重之餘，與晚辈拉近距離。家家有本難念的經，親子相處之道還需兩代間的協調，豈是硬性的道德框框所能成就？

世代交替 傳統之失

皇仁書院 高二 蔡礎嶸

傳媒用不同的形容詞標籤香港各世代，新一代被概括成反叛的一群，嘆禮儀之邦的在水一方失去了尊重守禮的好品德，究竟對社會的現在與未來有何影響？

人的道德素養，塑造一個國家或民族的形象。還有中國欲辦奧運重振中華聲威，卻暴露了不少國人的公德心缺失；近有途人置垂死的小悅悅於不救，都反映中國民衆的修養與泱泱大國的身份去之甚遠。香港人自認為不屬此類，但我卻認為這只是五十步笑一百步。他們對道德的執著，已演化至只做守法的好公民。一切法例以外或是灰色地帶則任意而行，這是香港人心態的基調。

可是八、九十後在批評浪潮中首當其衝，究其原因，還是自我中心心態作祟。從前中學為體、西學為用的後封建思想，在香港卻已將中西互調。骨子裡的儒家思想，換成了對個人自由的執著。這可以解釋為何新一代不受禮教規條的約束，要求男女、師生甚至親子關係褪去權威色彩。

權威主義不受重視，好處是人人平等，彰顯公義。但是卻帶來上文所述的副產品。其中後果就是「各家自掃門前雪，休管他人瓦上霜」成了主流風氣，對社會最直接的影響就是凝聚力下降，由法治維持的表面和諧，充滿著個人和利益集團攻訐不斷的暗湧。

九十後不受拘束，自由思想可以引發未來創意爆炸的年代。但是他們今日在家校不賣父母、老師的帳，將來會否導致社會分化更嚴重呢？

書架



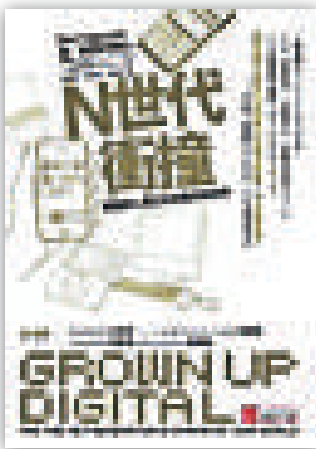
N世代悄悄起革命

不同年代的人士，會因面對共同的困難或處境而產生相同的性格特徵。某年代的人特別刻苦、堅毅。事實上，筆者的中學同學中，亦有因家貧無力升學，甚至在供養弟弟讀完大學之後，才儲錢讀大學，若干年後便成為一名博士。夜校的同事、學生，不少是在這些環境下自我成就，成為專才。這股能耐，不敢說當下沒有，只是不會是主流。

讀大學時，家父給我零用錢，我說已夠使用，沒有收取。因為當時我已在夜校教學，有一份固定的兼職收入。其實心底裡也是要告訴父親我已長大了，他的錢還要供養弟妹的。我跟孩子說，他們卻會笑我傻，為什麼要逞這樣的英雄，有多餘的錢，不如多炒一部iPhone！

目前年輕人稱「Y世代」，他們基本是生長在安全感而且較豐裕的社會環境裡；也是電子網絡的一代，網際活動是他們日夜守候的驛站，網友朋友不易劃分；遇上困難便往Google或百度一搜；對品牌忠誠度卻依賴討論區的評鑑，如此下來，便沒有可信賴可傾訴的知己朋友。以上的觀察，也許是片面之見。

「Y世代」又稱「N世代」，11到30歲的人。他們可以同時做5件事：發文字短訊、下載音樂、上傳



影片、在2吋寬的熒幕上看電影，以及上交友網站Facebook。他們是在數碼世界長大的第一代，也是將繼續存在的一種全球文化現象的一部分。

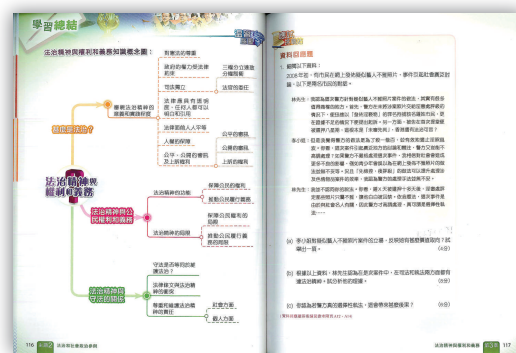
《紐約時報》的暢銷書作家唐·泰普史考特著述的《N世代衝撞：網路新人類正在改變你的世界》（左圖），調查了11,000多名年輕人；帶領我們探索N世代的奇妙世界，他們不是被寵壞的熒幕迷、注意力短暫、交際技能差勁。原來這是另一個十分「明亮」的社群，已經發展出革命性的思考、互動、工作和交友新方式。此書告訴我們，N世代人的大腦如何處理資訊；在職場吸引和接觸年輕人才的7種方法；教育工作者開發網世代潛能的7個準則；父母經2.0版；新家庭是絕無僅有的地方；公民網：年輕人和網際網路正在如何改造民主社會。今天的年輕人使用科技的方式，不是消極被動收看電視，而是積極參與娛樂和資訊的傳播。年輕人歷史性地成為某方面的權威。他們正在改變社會的每一個層面——從職場到市場，從教室到起居室，從投票所到總統辦公室。

優質圖書館網絡主席 呂志剛
sidneylui@gmail.com

社會學角度解讀 80 後現象

近期，同學正忙於選擇大學的主修學科，提出了不少有關學科內容的問題。在眾多學科之中，同學最常查詢的科目是社會學。我在大學一年級時對社會學產生興趣，閱讀了不少有關的書籍，其中莫家豪的《社會學與社會分析》（北京：中國社會科學出版社，2000年）（右圖），是我最喜歡讀的社會學入門書籍。對於想進一步認識社會學的學生，我會鼓勵他閱讀本書。近日，我在閱讀本書時，認識了一個文化邊緣人（marginal man）的概念，有助理解有關80後這個社會現象。

香港人是中西文化衝擊的對象，我們時常站在兩種文化的矛盾之中。在西方文化衝擊下，中國固有的文化信念未必可保持下來，但新觀念又未必穩固地發展；在舊的未完全廢去，新的又未被好好建立，很多時令香港人變得無所依從，成了文化邊緣人。因此，雖然香港的80後青年已被西方的價值觀所影響，尤其在教育方面，多是接受西方教育，個人主義、消費文化都進入到我



們的生命世界裡面，在這種情況下，我們的青年耳濡目染的都是一些來自西方的價值觀，但我們年長的一輩較受傳統文化價值影響，傳統信念仍深深滲入生活裡面。再者，我們亦不可忽略的是香港在過去數十年中，已建構起一些獨特的香港文化或價值觀，如「快餐文化」，即什麼都講快捷和效果。在

我們社會裡，人本身的價值建基於學歷、財富、收入等指標上，養成「向錢看」的生活態度。傳統上講節儉、克己復禮跟「向錢看」等傾向格格不入。由此觀之，香港新一代的青年一方面盡力仿效西方思想，另一方面成人卻仍受傳統文化薰陶。我們會發現近年社會正在急速改變，80後青年的一套新思想應運而生，和傳統上的信念形成了緊張關係。

以上是由社會學的角度分析80後這個社會現象，從文化層面探討這個議題。如果你喜歡從宏觀角度看世界，不妨多閱讀社會學的書籍。

香港通識教育會 李偉雄
henrilee@graduate.hku.hk