

「凌雲壯志」——飛向海外

關注留學計劃 連繫社會發展



新學制 新家長

一直以來，離港升學不只是到英美加澳紐，到內地及台灣升學也不少。故此，為標明英語國家及海峽兩岸的分別，我與陳倩君均會以「海外」表示英語國家、以「兩岸」表示國內與台灣。更重要的是，「海外」與「兩岸」的升學確實有不同的準備和出路，我們在這四星期與大家探討。

撰文：浸會大學教育學系高級講師 許為天

那些年的一首金曲《鐵塔凌雲》中的凌雲鐵塔、富士鐘、自由神像以及檀島海岸，道出當年游子的觸景生情，也曾為一眾海外留學生的心聲。三十多年前，一位大學學者跟我說，在香港的大學畢業生中，大多數都是在海外留學回來。在香港土生土長的我，周圍主要是在本地大學畢業的中學教師，當時實在不了解海外留學生的數量。及至開歷增添後，便知道本港學生到境外升學的具體情況及對本港各方面發展的貢獻。

作為中外匯聚的國際大都會，在本港居住的外國人並不算多，單靠此類居民的海外網絡並不足夠。然而，正因為本港在海外的留學生回港工作，帶來了外國的文化、信息及網絡，鞏固了本港的國際網絡。另一批留學生在畢業後移民當地，但大部分仍保留與本港親朋的聯絡，有些更在國外不景氣時回歸香港及大中華，又成為中外通商經貿的橋樑。故此，一個香港學生要到海外留學，並不只是個人和家庭的關注，更連繫到整個社會的持續發展。

留學也要「實習」

既是如此，政府便應有一定的承擔。澳門及台灣均

設有公費留學的資助，澳門政府每年有40名境外升學獎學金（最高獎勵達每年澳幣25萬），相對於澳門的人口數字而言，實在是非常慷慨。反觀本港的情況，政府自取消赴英留學的貸款後，這十多年來也沒有對海外留學作出任何新的資助計劃，這方面新的特區政府領導會否思量呢？

海外升學沒有了政府的支持，雖還有極少量的民間獎學金，但財政擔子也主要由家庭來考量。英美加澳紐等地大學升學的費用有異，但四年學習計算也僅需港幣100萬元以上，中產收入的家庭要在子女就讀初中或以前作出財政預算。另一方面，海外大學的生活和學習既是以英語為主，那麼在中學就讀時也應以英文學習為主。如果已有一些心儀的升學地區，家長應考慮在初中階段安排子女到該地區作至少10日的短期學習，如暑假進修班。留意筆者標明是地區而非國家；因為就算同是美國，加州與麻省已有很大差異。這樣，學生便對海外學習有一定的體會而作出判斷；如果子女不能適應便難以勉強；又若子女希望在中學時已到海外，父母便再要盤算一下了。

筆者兩個兒子的升學考慮主要由他們決定，現一留



▲海外聯招會於2011年招收了650多名學生（因高中學制改變，僅招收舊學制畢業生）

本報攝

港、一在美國，也讓我對兩地升學有切身的認識。本地升學的財政負擔低，但海外經驗及眼界視野始終遜色一籌；海外升學投資也要量力而為。小兒在康乃爾大學就讀已半年，過去的聖誕要由紐約飛至加州出席學生社團的會議、一月便要到中洲洲都拉斯參與貧困村落的淨化食水計劃。如此的體驗，叫作為家長的我說句：「物有所值」。回到本地，筆者呼籲本港的大學提供更多境外的學習機會，政府及社會人士亦要幫忙有能力考進海外名牌大學的同學，好讓本港在海外留學生帶來的國際化的優勢能有持續的發展。

闖闖新天地

我的好朋友

鴨洲街坊學校 6A 楊芷盈

頑皮、安靜和好動，這些詞語通通可以來形容我一年級到現在的好朋友——陳盈盈。

在大家面前她總是表現得很害羞和安靜，所以在大家的印象中，她是一個很乖、很害羞的小女孩。可是一回到家，她便好像變了另一個人，說話不再害羞，不再安靜，在我眼中，她好像一個長不大的小孩。

尤記得有一次我和她一起外出參加話劇訓練班，發生了一件不開心的事。我們到會場後等了半天，終於到了表演的時候，在台上，我們二人本來飾演兩姐妹，可是，到了一半時，我竟然忘記了台詞！幸好盈盈及時替我解圍，但是我卻被老師罵了一頓，說我做事不認真。

回家的時候，我感到很不開心的，幸好盈盈不停安慰及鼓勵我，我的心情才慢慢好轉。

我覺得能認識到這麼好的朋友是我的福氣，可是今年以後，我們就會升上中學，各散東西了。可是，我們的友誼是不會改變的，她永遠是我的好朋友。

開學日

鴨洲街坊學校 5A 毛瑋先

經過一個漫長而愉快的暑假後，明天就要開學了！我又即將回到一所充滿知識的學校，可以再次和同學們一起上課、一起玩耍，真是令人興奮啊！這個學期我要和同學們一起更努力學習，考取更好成績。

噹！噹！噹！六時半了，鬧鐘不停地「叫」我起床。今天是開學日，我起床後就立刻梳洗。爸爸煮了一碗熱騰騰的麵，我梳洗完畢，就立刻享用爸爸為我煮的愛心早餐，我吃得飽飽的，非常滿足。

接著，我开开心心上學。在前往學校的路上，我很緊張，一直想着到達學校後，應該和同學說什麼。下車後，我沿著小路走，到了學校，發覺學校像平常一樣，不過就多了些剛剛入學的一年級同學，我希望他們能夠早點熟悉這個美麗的校園。

新的一年，我希望每一課都能明白老師的教導，因為這樣我的成績才能進步，希望各位同學也是一樣，大家一起順利升上中學！

文康資訊

深水埗文藝金曲情

主辦：深水埗文藝協會
日期：1月9日（星期一）
時間：晚上7時半
地點：尖沙咀文化中心音樂廳
費用：全免（憑票免費入場）
查詢：2361 6282

初學粵劇

習粵劇兼修學習態度

賽馬會官立中學 中五丁 徐文軒

粵劇不但改變了我的人生，也改變了我的態度；從以前小孩子的性格到現在處處為別人着想，這都是經過漫長的歷程。

首先，我要多謝一位亦師亦友、以前曾教過我的老師劉惠鳴。她與我的距離像是很遠，又是很近，她一時是我的老師，一時又像朋友；我非常佩服她那教學方式，完全捉緊年輕人的心理。

有一次，她的生日會上我被請上台唱歌。奈何自己性格，在台上不敢完全表現自己，不過我最高興是和劉老師拍照，因為老師沒很多時間與我拍照，所以我把握了那次機會。現在回想起來，都怪自己的性格令自己錯過表現的機會。

除這事外，我最喜歡的是「添」了兩位妹妹，一位是羅婉君、一位是我的師姐李洽。李洽是最令我擔心的一位，雖然她是我師姐，但她年紀比我小、我們相識的時間不長，照顧她令我的責任重了；從一個小孩子到現在，我可說長大了不少。

不僅長大了，學習的態度也改變了。以前的我能當一些文戲，幸得張寶華老師讓我嘗試武打戲，讓我認識「武場」原來是這樣有趣！而且自己最近學習日本刀，將一些「套路」及武打技巧融入舞台，從原來拿刀也沒力的我，現在起碼拿得起真正的刀劍，也加深了我對粵劇的興趣。

我的師兄師姐個個都臥虎藏龍，很多都有武術底子，教了我很多武術品德修養，我真的很非常感謝張老師給我機會認識他們，能令我認識粵劇不只「唱做唸打」，還可以改變我對人對事的態度，及成為一個負責任的人。



▲東區兒童粵劇團四周年匯演，張老師為我化妝

美德 你得

虎媽的戰歌

美籍華人 Amy Chua 是美國耶魯大學法律系教授，她不但自己刻苦力學，在美國讀書的成績優異，成功考入哈佛大學，事業也頗為順利；她深信自己和下一代都需要勤力拚搏才可以出人頭地。她要打破「富不過三代」的說法，她怕自己的女兒勤力不再，所以一心要為兩個女兒的未來鋪路，與時競賽。Amy 是虎年出生的，所以以她 Tiger Mother 自居；老虎代表權威、力量，但她的勇與猛使她和女兒經常摩擦，尤其是遇上幼女智珊（Lousia）。因為智珊正遺傳了虎媽的性格，倔強固執，因此戰歌不絕、兩敗俱傷。

虎媽是個精力過人的女強人，她要兼顧事業和家庭。她不單有自己的夢想，也希望替自己的兩個女兒，甚至小隻 CoCo 實現理想。每天都為女兒安排一切，起居飲食、學習、溫習和上興趣班。她兩個女兒的學業成績已是全 A。虎媽為大女選了鋼琴，大女比較溫馴，在媽媽的安排及督促下，彈得一手好琴。為了避免智珊和姐姐比較，虎媽替她選了小提琴。Amy 是個非常好勝的人，她認為小提琴最古典、優雅和卓越，也是最難掌握的，故此她要向難度挑戰，要小女兒學小提琴。她真是出錢出力，「犧牲」自己成全女兒，想盡辦法找名師、陪讀陪練、參加比賽、考美國著名的朱利雅音樂學校的先修預備班，

又搞演奏會後的慶祝會，出錢出力、樂此不疲。為了購買高級的小提琴，不只節衣縮食，甚至打算動用退休金，「愛女」、「為女」的心，叫人讚嘆。

可是每次成功表演的背後都是無數的爭執摩擦，後來智珊踏入青春期，她與虎媽的爭鬥不斷升級。因為一個要全力操控、一個要反叛自主。最後，智珊自殘身體，虎媽終於給她自主。智珊決定放棄小提琴，興趣轉向網球，雖然表現平平，但是因為自己的選擇，也自得其樂，慢慢地她的網球排名逐漸上升，虎媽又試圖「幫」她一把，上網找網球的資料做研究，並物色教練，虎媽可說是「死性不改」，令人哭笑不得。

不久之前，韓國一位高中男生，長期被他媽媽棒打，為要在高考名列前茅，雖然他已是優秀的學生，在全國七萬考生中名列 4000，可入讀最重點的大學，但虎媽希望他打入 100 名之內，所以她經常用球棍棒打他。他只好欺騙虎媽說自己考 67 名。最後在家長日前一天，男生怕東窗事發，最後不堪壓迫，取刀把媽媽喉嚨割破，弑母後半年才被人發現。韓國虎媽的收場令人唏噓和不安，希望大家也看看書和新聞，調整教養的手法，希望戰歌不再。

天才教育協會會長 陳家偉

心同此理

近鄰

過去有多次搬家經驗，從徙置屋邨，到公屋、居屋，以至私人屋苑等；房屋對筆者來說，縱然地區坐向、環境空間及擺設有所不同，它們始終是提供作休息的樓房居所，意義上分別不大。只是，筆者察覺到幾十年來，房屋愈建愈多、樓層也愈來愈高；明明是人口多了，但鄰居卻愈見愈少。現今的鄰居私隱度較高，互聯網和幾乎無所不能的手機、電子產品等不斷改變人與人的傳統溝通方式，使睦鄰關係更形疏離，住在同一屋簷下仍能每天點頭說聲早已算熟絡。

數數算算，筆者在徙置屋邨和公屋時期認識的鄰居最多。由於建築上每戶出入都要經過長長的走廊，街坊碰面接觸的機會也較多，一伙住戶會最少和同一層樓十多二十戶人家非常熟悉。記憶中，孩子們都愛在樓下舊日俗稱「運動場」的休憩地方玩簡單的公共康樂設施，如跳飛機、盪鞦韆、攀網架等。媽媽們很有趣，過年時喜歡一起大掃除、貼春聯，還約定日子一同做賀年糕點。你家給我一些，我家也回敬你一些，笑嘻嘻地互相交流烹飪心得。隔壁有位「余師奶」做「糖環」出神入化，原來有秘方和私藏模具，未過年「傑作」已被左鄰右里吃光。

「余師奶」丈夫是位上海理

髮師傅，我家有喜慶日子，大大小小都給他理髮，分文不收。記得有一次余先生建議我電髮，用的電髮水十分刺鼻難聞，坐在熱騰騰的舊式電髮器下「蒸焗」了一小時。人生第一次電髮的滋味，印象難忘。

「余師奶」有三個兒子，大兒子是消防員，自小習中國武術，知道我們家做零售生意，農曆新年時總會着武館的師兄弟，帶來神采飛揚的醒獅舞弄一番，祝願我家生意興隆；媽媽會用一大把生菜胡蘿蔔，綁上紅封包懸在大門口給獅子「採青」，引來樓上樓下的街坊爭相觀看，十分熱鬧。

二兒子是建築工人，有一年，家中地面破損，他二話不說前來幫忙，汗流浹背地用了一整個周末下午把全屋的地板鋪好，他的仗義至今家人仍津津樂道。

三兒子是警察，樣子善良又滑稽，但穿起軍裝來卻是個十足的男子漢，他叫我做「契媽」。多年來，他也真的像個兒子般關心家母的健康，常到她店舖探望問候，並着她如遇到有黑社會騷擾或欺負要立即通知他。

遠親不如近鄰，「余師奶」一家人是箇中典範，數十載深厚的睦鄰情彌足珍貴。

集仁琛

psyche9191.reader@gmail.com

高齡發明家張景豐 不滿現狀 激出靈感

創意 出狀元

當今天大家在享受着不同便利生活的發明時，大家是否知道研究一項發明需要多長時間呢？當大家埋首科技產品或視聽娛樂工具的時候，又有沒有想過有人正在此時廢寢忘餐、不眠不休地為一項研究產品的突破而努力？

我們都知道德國、日本及美國等先進國家推出的發明多不勝數，但其實在香港也有很多優秀的發明工作者。由一眾致力推動發明事業的愛好者共同組成的香港發明協會（前身為香港發明家協會），正是香港發明創造事業的平台。香港發明協會不但是個平台給予發明愛好者交流經驗和心得，更重要的是為各位本地發明家提供支援。不少的本地發明家都曾經透過香港發明協會，使自己的發明和研究獲得更多的認識。該會作為一個非牟利服務團體，旨在提倡創新發明，保護本地發明人的權益，並促進工商經濟發展。

自從香港政府致力推動六大產業後，越來越多人關注本地的創新產業的發展。但在政府政策出台前，其實早已有一班有心人在積極推動本地的創業發明事業；張景豐正是其中一位備受各界尊敬的資深發明家。

張景豐雖然已經年屆 95 歲，但依然活力十足。他在 80 歲的高齡重新組織和成立香港發明協會，現時仍然義務擔任香港發明協會的會長；此外，每天堅持晨運及進行睡前運動，並有自己一套的健康飲食原則。張會

長生於農村，早年生活適逢動亂年代，物資匱乏，但卻沒有阻礙他豐富想像力和發明精神；在有限的資源下，他更是積極利用僅有的資源，創造出不少實用的工具。多年來，他每天仍然會從港島的住所獨自乘車前往長沙灣的香港發明協會辦事處工作，從事 8 小時的義務工作，親力親為推動本地發明事業的發展，魄力過人。又在數年前仍然親自帶領會員前往各地參與展覽及比賽，積極推廣後進參與國際發明研究的交流，實在令人敬佩！

從張會長早年的一些逸事可以說明了他的創意靈感有多豐富。他十多歲的時候，曾經檢到過一卷被丟棄的電影菲林，可惜苦無器材，換作他人必是得物無所用。



張會長展示他的專利發明輕觸式琴鍵

但他卻構思利用放大鏡把太陽聚在一起做出映像投射裝置，結果把菲林上的電影一格一格地放映出來。在抗戰期間，他又利用一顆小小的矽（Silicon）配上電池和電容器，加上天線和小型喇叭，造出最簡單的公衆收音機，使大家都知道最新的抗戰消息。這些簡單的創意小發明，讓張會長從此愛上了發明和研究。

張會長認為其實「發明」並不困難和高深，只要擁有不滿現狀的理念，並且肯凡事求進步、肯探究和願意嘗試、接受失敗，尋常百姓都可以是明日的愛迪生。

在香港研究難題：缺乏支援

可惜現在要在香港做發明、做研究並不容易，尤其是業餘的發明家，更是難上加難。政府現在推出的政策並不配合發明和研究事業的發展，業餘發明家需要申請資助的手續非常繁複，導致不少研究因經費問題而腰斬；即使是大專研究所，所獲得的資源也遠不及外國，不少的研究和發明項目都是因為資源缺乏所以被迫取消。

缺乏支援是在香港進行發明和研究的最大困難，這也間接導致了不少好的研究項目不能延續，或者被帶往外國。當社會大環境都傾向功利和短視，只注重短期效益，而又缺乏有力的支援的時候，我們要求年輕人奮起堅持十年、二十年來完成一個未知的研究，這樣做現實嗎？這個問題值得我們一再深思。

香港新一代文化中心科學創意總監 黃金耀