



學友望樂壇 否極泰來有反省

「張學友1/2世紀演唱會」將在今年五月重返香港最終站舉行，暫定八場。學友昨日假機場某酒店舉行記者會宣布喜訊，身為一代歌神，對於《十大勁歌金曲》的頒獎問題承認講了多年感到心痛。他希望樂壇能夠否極泰來，同時認為若果獎項是名副其實便沒問題，否則別頒那麼多獎。

笑言 Eason 先天是神級

學友今次個唱於前年十二月在上海揭開序幕後，至今已舉行超過一年，入場人次超過二百萬。學友於昨日記者會後，便乘機赴溫哥華、多倫多繼續巡迴演出，並在五月中在亞洲博覽館舉行八場壓軸個唱。問到舉行了一年巡唱有何難忘事，他直指於大馬站患病也能唱歌未失聲深感驚喜，同時自爆以前曾經直接打針到喉嚨也無法開聲。

擔任藝術總監的學友透露，上次在紅館無法使用的三百六十度高清晰旋轉舞台今次可大派用場。提到五月回港巡迴演出將超過一百二十場，問及過一百場演出是否為他帶來二億收入，學友對此笑笑口道：「我沒有去計，你們幫我計吧，

其實自己沒去想要賺錢多，畢竟滿足感比金錢更大。」學友自言今次演唱會是多年來聲音最好的一次。他說：「好像開竅一樣，唱歌技巧亦有進步。」記者戲言學友屬神級歌手竟有進步空間？學友對此說：「神得帶會顛倒！」提到陳奕迅在《十大中文金曲頒獎禮》自稱已屬大中華歌手與學友距離拉近，學友開玩笑說：「他一向是神級，因為有先天優勢！Eason！」

頒獎禮要忠於音樂

此外，剛剛舉行的《勁歌》賽果令人意外，學友自言未有機會看足全晚，對得「金曲金獎」林峯的《Chok》亦不認識。學友笑道：「我真正的『背』，整年也在開演演唱會。」提到可感到樂壇頒獎禮與自己無關？他強調過往做驢也無法關心頒獎禮。提到可覺《勁歌》已名存實亡好像沒意義，學友開玩笑認真地說：「我都講了多年，可以改的也改了，頒獎禮忠於音樂好一些！」他指香港做一個驢在其他地方也會看到，以音樂為主才令人信服，觀眾及媒體也在看着，如果大家看後講「會這樣的」對整個本地音樂圈也不好，也變得沒信心也沒說服力。學友透露，想它（樂

壇）好也難，現在看到樂壇的情況也心痛。他說：「我做這行咁耐，也想以音樂為主！」問及可覺「the city is dying」，學友直言去到最后不好就會變好，他說：「我希望否極泰來，大家能夠反省。（會否覺得TVB強行頒獎給某些歌手害了他們？）我沒這感覺，歌手仍是會想拿獎，但無論十個或一百個獎也好，也要名副其實才可以，沒那麼多就不要頒那麼多，這樣才夠集中。」

提到另一天王劉德華成功追龍B，學友稱已找人恭喜了華仔。他說：「我們又沒機會在頒獎禮見面。」學友強調，自己未打算再追B。此外，昨日有傳謝安琪（Kay）賠償三百萬予環球唱片解除餘下三年合約，屬環球高層的登勤否認解約是Kay提出，他說：「我們只是環球與Kay的經理人溝通不到。」他又表示Kay與環球之間沒有問題。登勤說：「環球給予多個方案等候Kay回覆，若果無法解決也就只好和平解約。」



▲學友表示今年是他多年來聲音最好的一次
▲學友笑言 Eason (圖) 先天是神級



◀道端 Jessica (左起)、Nicky Hilton、蛇原友里和松岡李那齊出席活動

▼諸葛紫岐自言心情已經平服，但仍見她心事重重

諸葛得男友關懷 穩定心情

日前直認小產的諸葛紫岐 (Marie) 昨日收拾心情，到銅鑼灣與 Paris Hilton 胞妹 Nicky Hilton、日本名模道端 Jessica 及蛇原友里出席某手袋品牌開幕活動。她直指同場的道端 Jessica 樣貌、身形皆十分漂亮，大讚對方是自己偶像。

Marie 自言心情已平服，不過昨日所見仍然眼紅紅，完成報章訪問後在後台忍不住落淚，其後她勉強接受電視台訪問。對於有指她不滿陳法拉指其未有小產的言論，Marie 說：「我不想評論別人行為，過去的事也不想再說。」她承認男友 (薛嘉麟) 擔心兼緊張自己。Marie 並說：「他和家人給我很多支持，也收到不少電話問候。」她強調早已看過醫生，現正調理身體。她並說：「我媽媽很快會來香港看我，故此不會出埠散心。」她強調，農曆年前仍有工作故此會在過

年後才休息。問及可考慮何時再追 BB，她想了想才說：「醫生指我身子較弱要先調養好身子，睡多點休息多點，穩定心情不要太激動。主席媽咪 (男友媽咪) 給予我不少意見，不過現時不適合煲什麼進補。」

蛇原來港購物

來自日本的蛇原友里則透露，前晚有空檔特別赴尖沙咀血拚買衣服，同時更品嚐喜愛的中菜。她說：「我很低調，自己在街上戴太陽眼鏡不知途人可有認出。」蛇原自曝是成龍影迷，很想跟對方合作拍戲。雖然蛇原從未與成龍碰面。此外，Nicky Hilton 今次首度訪港，她覺得香港有很多高樓大廈，希望可購買本地時裝和玉石。提到找華人男友，她卻搖頭直指沒有此意思。



子丹政府總部拍戲 幫手消毒



甄子丹昨日以古裝造型，為即將開拍的電影《3D 急凍奇俠》拍攝海報，負責監製及參與投資的蕭定一透露電影製作費高達二千多萬美金，因有好多大場面，目前已申請到在青馬大橋拍攝四小時，還計劃到禮賓府取景及在新政府總部拍攝 ending 戲分。

對於被指去年勁賺二億元，子丹直言是誇大了，並沒這個數字，那麼實際賺多少？他道：「我沒有去計算，全部交予太太去處理。」他重申不覺得自己賺好多，因為演員都是表面風光，而且演藝生命不會太長，多勞多得。問他下個目標是否做影帝？他道：「我沒刻意想做影帝，但希望嘗試不同角色。」就像拍喜劇《八星抱喜》，他自言是豁出去演，希望觀眾會喜歡。談及梁朝偉主演的《一代宗師》上映未期，問他是否有計劃再拍《葉問》電影？他笑道：「我不會人上了才再拍，其實我一直醞釀中，時機到便會再拍。」

◀子丹 (右) 與監製蕭定一出席新片海報拍攝記者會

樂小姐撐林峯捍衛《勁歌》

無線電視廣播城內全新落成的 Sky Zone 昨日開幕，行政主席梁乃鵬、應屆候選中華小姐及林峯齊齊出席。會上梁乃鵬宣布無線已投得將軍澳一塊地，將興建可容納超過三千名觀眾的綜藝表演館，預計二〇一五年落成，同時亦會建新媒體中心，估計投資十億元。

梁乃鵬表示 TVB 上半年業績公布，銀行存款有三十億，他表示無線不喜歡問人借錢的。最近傳樂易玲離職轉投邵氏，他說：「絕對不是，可以斬釘截鐵講，她在 TVB 的責任越來越重，可以大膽講完全絕無其事。」他坦言不知為何會有這些流言，相信是有人另有用心。至於陳志雲的接班人，他坦言未找到。那會否挽留對方呢？他指對方遊學不是輕率決定，可能將來也會回來。

樂易玲昨日也有出席活動，她笑言若走一次加一次人工便好了。問到她是流着 TVB 的血嗎？她笑言未止血，暫時是沒有離開想法。談及林峯在《勁歌》得「金曲金獎」被圍攻，她會否感到心痛呢？樂小姐覺得不是圍剿，她估計林峯每年都成為目標，可能與他是 TVB 經理人合約藝員有關。但如果因為怕他被圍剿，不給他獎，這樣也不公平。她說：「他在公司多年又努力，應捍衛《勁歌》制度，不能夠因怕外面有聲音及圍剿就不給獎，豈不是愛他變成害他。」

被批評無傷大雅

另外，林峯本周日將擔任華姐決賽的表演嘉賓，排舞師指他比佳麗矮，問他演出



▲樂易玲 (前排左一起)、梁乃鵬博士和林峯齊出席開幕儀式

時要不要將鞋墊高。林峯表示不用了，因為墊高了很難跳舞。因為奪「金曲金獎」被網友圍剿，林峯心情是否已好轉？他坦言一直都沒有差過，他知道每次都有好多聲音。對於矛頭經常指向他，林峯坦言不覺得，他看到其他藝人回應，也是得啖笑，大家私底下都是好朋友。他覺得被批評也是無傷大雅，不用大驚小怪。

千嬅高跟鞋出騷 限時 3 分鐘

日前宣布有喜的楊千嬅，昨日首次現身公開活動，與吳彥祖 (Daniel) 到澳門出席「新春龍年亮燈儀式」，她更獲大會安排坐多拉小船進場。休息養胎了一段日子的千嬅，身穿紫色 tube top 長裙，精神奕奕，她透露已懷孕四個月。不過她毋懼孕婦大忌繼續穿高跟鞋，她表示只限穿三分鐘，下台就換回平底鞋，同時她又特地将長裙改短六吋，以免絆倒。

千嬅在台上獻唱《斗零蹄》時顯得小心翼翼，不時用手護肚，上落梯級時亦有多人扶持。對於被指好大膽竟穿高跟鞋，千嬅笑言只是穿一會兒，只限三分鐘，下台就換回平底鞋。又笑言老公丁子高在遠處叮咛她，因醫生建議她穿平底鞋，擔心高跟鞋斜度太高會跌倒，所以丁子高由她步出房門就一直黑黑，不過他也明白她的工作要親，其他就與日常生活沒分別。千嬅又透露已懷有四個月身孕，但還沒有嘔吐不適等現象，她說：「上次做完驢已不舒服，所以立即取消所有工作，每天只在家看日出日落，不是吃就是睡和搽油。」

造人成功秘訣放鬆

下星期便可知道胎兒性別，千嬅直言奶奶知道她昨日到澳門工作，竟叫她去賭場做測試，贏會生女，輸就生仔，但千嬅並不介意胎兒性別，最重要身體健康。至於 BB 改名則由老公負責，她只希望名字不要太古怪，以免他日返學會被同學取笑。問到為何突然又造人成功，她表示原本都想今年才努力，但原來秘訣就是要放鬆。說到其身材已明顯升 cup，她笑道：「我一直都有升級，不過現在用不着。（有沒有朋友相認做 BB 的契

爺、契媽？）暫時未有，因為真的怕小器，正常要三個月，高齡產婦要再加一個月。」說到丁子高表示要困住她在家養胎，她表示其實主要是不可站立太久，有時她亦會出外飲茶，更試過騙他說自己在家，但因被狗仔隊拍攝到而被揭穿。

Daniel 透露昨日丁子高陪千嬅坐直升機到澳門，見到他們很幸福他亦好感動，不過他坦言見到大肚婆會驚，因擔心對方安全。他又直言渴望生仔，可惜去年大部分時間不在港，希望今年有多些時間陪太太。早前有報道指其妻 Lisa S. 上台灣節目大爆林熙蕾會搶過 Daniel，他謂太太根本沒上過節目，報道是炒作，所以看到報道都呆了一下。



▲千嬅限時三分鐘穿着高跟鞋出騷
◀千嬅 (左) 和吳彥祖到澳門出席活動

許鞍華獲頒亞洲終身成就獎



▶許鞍華獲頒亞洲終身成就獎

《桃姐》導演許鞍華獲香港國際電影節協會頒第六屆亞洲電影大獎的亞洲電影終身成就獎，她是首位獲此殊榮的女性電影人。在上世紀七、八十年代，許鞍華已為香港電影創作不少劃時代的作品，屢獲殊榮。到今日她仍然繼續創作，在主流電影以外拍出令觀眾發人深省的作品。

電影節協會主席王英偉表示：「許鞍華導演對香港電影的影響深遠。七十年代末她即屬香港新浪潮一員猛將，在已有的電影類型上開創新猷，並創出全新的通俗電影類別，表達日漸形成的香港人身份。然而，她毫不自滿，繼續不斷創作。由一九七九年開始，幾乎每年便有一部新作，而且每部作品質素都很出色。無論作品屬於什麼類型，許鞍華都得心應手——驚悚、文藝、喜劇、恐怖、歷史武俠、愛情浪漫，許鞍華都一一奉呈，而且注入更豐富的元素。她代表了香港電影人夢寐以求的境界。此外，她積極推廣香港的電影文化和電影發展。一九九三年至二〇〇四年間，她出任香港電影導演會執行委員會委員，並於二〇〇四年至二〇〇六年間擔任主席一職。香港國際電影節協會創會初期，她即出任副主席，對推動協會的發展與活動貢獻良多，我們在此致以萬二分的謝意。」