

## 新高中通識

## 從日常生活看化學物質危害

## 高三學生與港大教授談公共衛生

新高中學制要求學生學習自我探索新事物的能力及培養應用所學於社會的能力，福建中學（小西灣）設計了一次學生與香港大學生物科學院梁美儀教授談通識的講座，讓學生學習從生物科學的角度，了解化學物質對我們的生活質素所產生的影響，從而建立健康的生活模式。

## 關注健康模式

香港學生大都不太熟悉日常用品的化學物質如何影響我們的健康，本校通過讓高三同學先閱讀一些有關日常有害用品的資料，作為學生參與活動的基礎。不少同學只知道某些化學物質（如塑化劑）對健康的影響，但從來不會花時間去考究一些不熱門的化學物質。本校通識科主任李偉雄稱，「今次講座的內容貼近通識科六大單元的『能源科技與環境』及『公共衛生』，以科學的角度反思運用化學物質對生態的破壞，有助修讀學生認識可持續發展觀念及個人健康生活模式的重要性。」

本活動共有40名高三同學參加，在去年10月中到香港大學和梁美儀教授面談，並向梁教



▲梁美儀教授（右）接受李偉雄老師送贈的紀念品

授提問，學生又須回校再作課堂匯報。蔡富欣同學表示，「我認識了不少日常生活的用品及食物原來已受到嚴重的化學污染，並明白健康生活模式對每個人的重要。」

## 發掘科學趣味

為令學生與教授面談時能深入討論，在活

動前，李偉雄老師已提醒學生先預備發問的問題，對化學物質的污染有初步認識。與梁教授面談時，他除了提及化學物質的影響之外，還分享了他研究科學的精神和方法。而梁教授亦透過提問，令學生循序漸進地認識科學的有趣之處。首先問生物的性別是如何區分的，同學都熱烈地回應；接着問人類為何要大量應用化學物質，同學認為是我們太短視；最後，同學更提出了一些有趣的科學問題，涉及複製技術、基因改造等熱門議題。

同學在活動中，除了認識化學物質對我們生活的影響之外，亦令他們明白到每個人皆應關注個人健康的生活模式。活動後，郭嘉寶同學表示，「原來我們的生活充斥了化學物質。在家中，電視機經過阻燃處理，家具和地毯都塗了一層防污劑，保鮮盒以塑化劑成形，塑膠玩具中即使沒有含鉛的漆，也可能是用聚氯乙烯所製。這些物品令我們接觸到彷彿蒙物質，影響我們的新陳代謝。」此外，何家靜同學認為，「今次活動除了令我認識化學物質的弊病之外，日後我會多關注日常用品的化學成分，期望能建立健康的個人生活模式。」

## E網打盡

## facebook 全球十大話題榜

歲末年初，當然少不了傳統媒體的年度大事回顧，新興網絡媒體也不落人後，紛紛總結過去一年來最受網友熱議的大小事件。本期我們就來看看社交網站facebook推出的「2011全球十大話題榜」。

## ①本·拉登之死

2011年5月，美國總統奧巴馬宣布，「海豹突擊隊」已將「恐怖大亨」本·拉登擊斃。由於事出突然，加上主角的高知名度以及事件過程本身疑點重重，瞬間成為全球焦點。

## ②超級杯冠軍

美國欖球超級杯大賽雖非廣為人知的世界比賽，但在美國卻是家喻户晓、十分重要的比賽。

## ③殺女案主嫌凱西·安東尼無罪釋放

歷時3年多的美國殺女案主角全身而退，引發公眾的強烈憤慨。

## 宇宙微觀



▲美國太空總署否認伽馬射線暴導致2012年地球滅亡的說法



▲2012年馬雅預言，成為近年的熱門話題

## 焦點話題

## 文獻不足 探究艱難

此三者，可從以下資料中得到啓示：

「報道手法」：《傳媒中文寫作》；《香港傳媒新世紀》的〈第六章：藝人與記者 破鏡難重圓〉、〈第七章：常見恆存的傳媒操作問題〉和〈第十章：媒介的情色與暴力〉；《新聞與香港社會真相》的〈第三章：新聞專業主義與商業主義〉、〈第四章：公共資訊與新聞娛樂〉、〈第六章：新聞、醜聞與色情〉、〈第七章：新聞再現與刻板印象〉和〈第八章：罪案、意外與煽情報道〉；《媒介之都——縱論大眾傳播與社會》的〈第五章：傳媒與暴力〉等。

「政治立場」：《香港傳媒新世紀》的〈第一章：社會變遷與媒介發展〉、〈第二章：九七後的言論空間〉、〈第四章：媒體競爭、擁有權及政治過渡〉、〈第九章：權力、媒體與文化〉；《新聞與香港社會真相》的〈第二章：新聞工作的功能與社會責任〉、〈第五章：新聞與監察〉；《媒介之都——縱論大眾傳播與社會》的〈第六章：大眾媒介的其他影響〉和〈第九章：結論（大眾傳媒、公共領域、媒介控制）〉等。

「經營特色」：《香港傳媒新世紀》的〈第四

## 爭3》

美國動視發行的第一人稱射擊遊戲。

## ⑨利比亞軍事政變

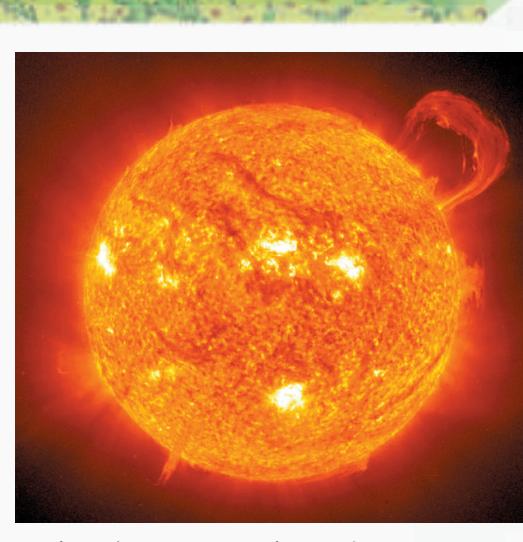
這個紛亂的非洲國家最終還是要以武力解決問題，一代強人卡扎菲在逃亡期間被槍殺。

## ⑩颶風艾琳

8月，大西洋颶風艾琳以時速129公里的風速加上暴雨直撲美國東岸，紐約市政府史無前例地下令30多萬低窪地區居民遷走，地鐵也停駛，紐約霎時變成死城。

看完這十大話題，不難發現雖然名為「全球十大」，實際是美國人眼中的十大，顯然在英語世界，議題還是由英美大國主導。若是換個地方，換種語系，或許有不一樣的「答案」！下期，我們就回到香港，看看本港網民眼中的2011年吧！

凌薇



▲末日傳言之一是地球將被太陽耀斑毀滅

對方向上呢？這是有可能的。這種情況下，即使這一超新星爆發遠在1萬光年之外，地球仍將遭受嚴重損害。不過，這種情況發生的概率大約每1500萬年才一次，並且有紀錄以來，最接近我們的一次伽馬射線暴，發生在距離地球13億光年之遙。

2012末日論預言家不斷炮製各種版本的末日理論，而且大部分都會著書立傳，並大肆宣傳，各位宜保持理性，切勿輕信任何末日論。

參考資料：新浪網科技

## 茶水站

考生看文憑試練習卷：  
題目不難 高分不易

一看新聞報紙，都是有關中學文憑試預試的報道。當然，最受矚目的就是通識教育科。

對各通識老師及學生而言，1月6日是十分重要的日子，考評局發預試題目，或言題目太冷門？似乎不是；太熱門，也看不見能發電、五區公投、功能組別存廢、雙普選、港孩、開辦國民教育科等議題。不過，預測考考的能力尚在預期之內。

同學們有何反應？這是老師期待的答案。綜合十多位同學意見，內容如下：

一、同學們認為題目不算太難。卷一題目問到的有關內地供港食米問題，主題與常常討論的食品安全有關。至於高官對80後的看法及是否支持最高工時，同學也能應付。而卷二問到的中國能源問題、少數族裔與偏見、情人節與性別定性，也在課堂討論過類似範疇。本校學生多選擇第三題，他們認為發揮空間甚大。

二、細閱試卷內容，不難窺見考評局的用心。卷一第一、二、三題各分三細題，分數分別為四、六、八／十，第一問為數據分析題及漫畫題，同學認為取得高分不難；第二問為多角度思考，只要細心留意題目字眼，搶分不難。惟第二、三題的第三問，主要是考核學生批判性思考，問及在何等程度支持高官對80後的看法，學生認為該題較難應付，除了提出有力觀點外，還需要羅列衆多事例分析，包括：五區公投、爭取最低工資、七一遊行、菜園村示威也不可少。閱畢同學答卷，答大、小程度人數相若。

三、卷二的三題，全是跨單元問題。部分同學「高呼」為何沒有全球化？第一題問及為何市民喜歡情人節是否因為香港人較喜歡西方文化多於中國文化，這包含了少數族裔與偏見。當中也涉及生活素質、人際關係、立法等元素。而中國能源問題方面，環境可持續發展及宏觀調控等項也是同學需要認識的重點。



總的來說，同學的整體表現如何？部分同學說：「認為不難取得及格，但要高分，就要再花心思。」心思放在何處？「駁論」最重要，如何提出有力觀點理據，正反立論，緊貼題旨，這正是前往「五」級的道路。

由上星期五開始，不少傳媒朋友到校採訪，必問的問題是：「最後兩個月，如何籌備？」誠然，通識教育主要考核學生的思考習慣，學生需要在不足兩年半的時間裡，學習答題及運用相關概念的技巧。現時老師們只能做的，就是就各單元列舉衆多、衆多、衆多的相關議題，提供正反觀點，提示較弱的學生，把握最後時間。

各位同學，加油！無時間，也要睇新聞！

下次分析同學表現的強弱。

李求恩紀念中學通識科主任 徐曉琦

## 快訊

## 通識練習卷答問交流會

日期：14日（周六）下午2至4時

地點：城市大學（LT-2）

人數：200人（先到先得）

費用：每人20元（即場繳費）

講者：香港通識教育會副會長 黃家樑

通識教育科專業發展學會會長 莊達成

主題：1.分析文憑試通識科1月6日練習卷

A.題型分析、離體陷阱、參考答案和作答要求

B.樣本試卷分析

C.從練習卷看應試技巧和溫習方法

2.最新全球化及現代中國溫習材料

查詢：<http://www.hklsa.org.hk>

## 穗港口述歷史專題講座

主辦：文物探知館

地點：尖沙咀九龍公園香港文物探知館演講廳

題目：廣州歷史建築的活化再利用

講者：梁以華 香港大學專業進修學院文化管理深造文憑課程主任（學術事務）

時間：21日（周六）下午3時至5時

名額：110個座位；先到先得，額滿即止

費用：免費入場

## 投稿細則

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

「通識天下」版，「觸景立畫」欄目徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

「通識平台」版，欄目「我學通識」、「通識教室」歡迎教師、學生自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」、「師生談通識」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話及電郵，寄香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至 [ed@takungpao.com.hk](mailto:ed@takungpao.com.hk)

