



香港學生

讀書隨筆寫作比賽 入圍作品

珍惜現在 活出明天

——讀《記憶像鐵軌一樣長》

寶安商會王少清中學 5C 陳倩蓮

在衆多散文之中，使我最深刻的是《我的四個假想敵》。《我的四個假想敵》中提及的假想敵，全都是作者四個女兒的男朋友，作者在題目中用帶有貶義的「敵」字，可見作者對衆女兒的男朋友所持的態度是負面的。

作者用了不少四字詞語來形容女兒男朋友的行為舉動：「蹣手蹣腳」、「心存不軌」、「別有用心」、「形跡可疑」等；又說他們是「聳肩攤手口香糖嚼個不停的小怪人」、「囁仔」，顯然作者認為他們並不配與他的女兒在一起。以上例子，可體現作者的一句話：「父親和男友，先天上就有矛盾。」中國是傳統農業父系社會，女性自古「在家從父，出嫁從夫」，所以有「嫁出的女，潑出的水」來比喻女兒出嫁後與父親關係疏離。作者育有四女，女兒幼小時完全屬於作者，但女兒日漸成長，便多與男友在一起而忽略自己，當然不是味兒，感到患得患失。

文中不少地方亦顯示了這種感覺。例如作者後悔沒有把女兒用急凍術來冷藏；當女兒不乖時恨不得把假想敵帶走，但之後又懊悔不已；引用納許的詩：「在爽身粉裡撒胡椒粉」、「把鹽撒進奶瓶」、「把沙撒進菠菜汁」來對付公園中的嬰孩假想敵。他所做的一切，都是

爲了把女兒留在自己身邊，對女兒的關愛表達得細膩而含蓄。

作者寫此文的目的，不是故意破壞自己開明的父親形象，只是發一下牢騷，抒發對女兒的關愛之情而已。作者說：「人生有許多事情，正如船後的波紋，總要經過後才覺得美的。」航行中的船隻，船身不斷受海水沖擊、激起無數白花，因阻力形成漂亮的波紋。人生也如此，世事無法掌握的確對人造成傷害，但是只要捱過這些困難，必有美好的前路等着你。

人生像鐵軌，長度上天早已注定，或許眼前有不少岔路，帶你通往光明之路或萬丈深淵，不論結果如何，過程總有美好一面，如作者所說：「人生有許多事情，正如船後的波紋，總要經過後才覺得美的。」所以，我們要珍惜現在的回憶，也要努力活出明天的記憶！

簡評

——選了這本書，同學再選了其中一篇自己最喜歡的散文。難得同學能從一種自己少有體會的角度出發，了解一位父親如何看待女兒們「拍拖」，並藉此表達那種既想佔有，又必須要放手的父女情懷，令人深刻。

(中學教師 許承恩)



——「有過去才有現在，如果昨天只是一個空殼，到了明天也是徒然。」在珍惜現在、努力明天的同時，不忘驀然回首，細味你曾經擁有的。懂得用波紋和鐵軌作例子的妳，相信也能懂昨天、今天和明天都互相支撐着；記住自己的文字，活出更好的明天吧！下次，不妨試試把書本內容更濃縮，寫出更多當下的感受。

(報章編輯 馬凱婷)

——能捕捉文中的主旨及主題，引用了文中的例子，令讀者認識到文章的要點。我最欣賞是陳同學能走進作者的心底，與作者同喜同悲。

(中學教師 李偉雄)

——文筆流暢，並引用書中內容說明「父愛」，文章結尾道出人生哲理，佳作！

(中學教師 李勇紅)

人間，也是一個天堂

——讀《在天堂遇見的五個人》

香港教育工作者聯會黃楚標中學 3A 黃婉媚

我最喜歡的人物是艾迪，因為他在八十三歲生日的那一天，爲了救一個小女孩而喪失了生命。他上了天堂後，艾迪遇見了五個曾經出現在自己生命裡的人，這五個人逐一解答他的疑惑——爲什麼他會活在人間？他活着又是有什麼理由？當艾迪找到他的答案時，頓時對人世間種種事物有了不同的見解，同時也讓我學會了不少道理。

讀完這本書我學到不少的道理，一直以來，我都認爲自己是一個微不足道的人，世界上就算少我一個人，也不會有什麼影響，地球依然會繼續轉動，人們的步伐不會因我而停止。但當我看到書中的一句——「人生，是一段用生命碰觸其他生命的時光。與你相遇，其他生命再也不一樣。遇見他們，你才真的活過。」我才明白，每一個人都是重要的，我們來到人間是爲了與別人相遇，造就自己的人生，這本書讓我對人生啟發，擁有了別樣的想法。

作者透過文字，描繪出一種可能的天堂，在我們想像中的天堂，是一個美麗的地方，能讓人感到快樂、自由，但作者所創作出來的天堂，則是爲了讓人認識自己在人間的一生，只要能了解自己的一生，那就能尋找到想要的那份寧靜，這個故事深刻而有餘韻，會讓人情不自禁想要重新看待自己，看待人生。

簡評

——黃同學從書中反思了人存在的意義，每個人的存在亦有其獨特性及貢獻。在反思之前，先要重新認識自己，善待自己。

(中學教師 李偉雄)

——讀一本書而得到對人生啟發，擁有了對自己、對人生的全新想法，檢討自己過去的錯誤觀念，重新肯定自己，積極看待人生，且能夠將箇中轉變清晰地交代出來，是本文最難能可貴的地方。

(兒童文學作家 孫慧玲)



放開活着的執著

——讀《最後14堂星期二的課》

香港教育工作者聯會黃楚標中學 3A 張芷瞳

我最喜歡的人物是墨瑞教授，爲雖然他得知自己患上藥石無靈的股萎性脊髓側索硬化症，但他並沒有灰心，而且很快便接受了自己的病症。他善用餘下僅有的時間，盡量幫助身邊的人及研究自己的死亡，把死亡看作是己生命的最後一個計劃，寫完自己一生最後亦是最重要的一篇論文。

讀完這本書我學到其實我們能否做到豁達面對死亡，就在於我們能否及時領悟；而能否令我們領悟的那一下當頭棒喝，就是「生死學」的教授。正如孟子的性善論所說，雖然每人天生下來皆有仁義禮智四端，人人本性皆是向善，但後天的環境及教育均是十分重要。

看完墨瑞教授的例子後，令我對死亡產生了很多反思。我發覺墨瑞和一般人無異，他也只是一個平凡的人，他一樣有喜怒哀樂，他在最初面對死亡的時候，也是和一般人一樣，害怕它的來臨，質疑它的出現，抱怨世界爲何未曾爲他不幸的遭遇而停下一秒。然而，他在最後卻始終能看破死亡，放開執著。

簡評

——對於青少年而言，死亡是個太遙遠、陌生的話題，但本書評作者年紀雖小，卻能嘗試超出自己的年齡階段，用不同的學說、理論去思考，縱然不盡清晰，其用心卻難能可貴。本文反思作者以及文本，能夠做到將心比心，顯得很真摯，能夠將文字與書本還原爲生活。

(中大博士研究生 陳亮亮)



學習 中文 2.0

Facebook Timeline 的語文運用

香港大學教育博士研究生 蔡啓光

(本專欄Facebook專頁：facebook.com/ITChinese)

最近，Facebook 逐步開放Timeline（生活時報）予用戶使用。用戶啓動Timeline後，個人首頁便按時序、由近至遠（由上而下）排列所有項目。

封面圖像猶如橫匾

除了個人相片（Profile picture）之外，Timeline 增設封面圖像（Cover）：用戶可把一幅長方形的圖像，橫向置於Timeline頂部，猶如大門上的橫匾。筆者想到，除了實境或圖案，用戶可把文字短句嵌成圖檔來做封面圖像，顯出獨特個性或展示本身信念。倘若魯迅在生，他應會用「橫眉冷對千夫指」；孫中山則應會用「三民主義救中國」。

人生大事組成數碼履歷

除基本個人資料之外，怎樣在Timeline

展現自己？答案就是新增人生大事（Life event），例如出生、畢業、上任、結婚、添丁。每件人生大事會在右邊的時間軸，獨立成項，並會在Timeline 自動突顯（featured），即拉開佔整個版面。除可在每項人生大事貼一張最具代表性的相片外，還可輸入一段文字以至一篇文章；有事件的基本資料，更有真我性情的感言。

這樣，Facebook Timeline 便成爲活生生的數碼履歷，朋友以至外人不但得知你的往事，更加了解你的爲人。當然，你可設定整條Timeline 或個別項目的開放程度，調校誰人可看到哪個項目，以保障自己的私隱。

在新一年，各位可展開Facebook 新一頁，啓動Timeline，記錄人生，擦亮履歷。若有疑問，可在Facebook Help 網頁，閱覽Timeline 的使用說明，亦可參考朋友的Timeline 作爲借鏡。

文學活動

Portrait of a Practical Visionary

皇家亞洲學會專題講座

日期：1月19日（星期四）

時間：下午6時半至7時半

地點：大會堂公共圖書館推廣活動室

查詢：2921 2555

註：英語講述；座位先到先得

名人名句

朋友篇

交淺言深，君子所戒。

——蘇軾

不要遺棄老朋友，因為新的比不上老的。新朋友像新酒，必需等待一個長期間之後才能好。

——聖經

疑心是友誼的毒藥。

——培根

最新消息

「書海遨遊」將陸續刊登讀書隨筆寫作比賽第二輪入圍作品

贈書

本報每月將以甄選方式，向積極投稿的同學贈書，書目包括本報出版、一書兩冊的《香港一家人》及其他天地圖書出版的新書。

顧問名單

（香港）作家曾敏之、阿濃；大學教授黃坤堯、黃子程；出版社老總關永圻；出版社總編輯孫立川；（深圳）教育學會秘書長汪繼威及資深出版人陶明遠

評委名單

（香港）作家孫慧玲、陳莊；大學教師何萬貴、何萬宇、梁勇；中學教師許承恩、李偉雄、鄧飛、李勇紅；教聯會副主席王惠成；中大博士研究生陳亮亮；報章編輯呂少群、馬凱婷；（深圳）資深出版人班國春及楊青雲

歡迎投稿

第二輪深港學生讀書隨筆寫作比賽正在收稿，入圍作品將陸續於「書海遨遊」刊登。請注意下列稿例：

- 比賽分組及字數：高小組 300 字、初中組 500 字、高中組 800 字；均包括最多 200 字的書介（包括書名、作者及出版社）
- 可自定文章標題
- 截稿時間為 2012 年 2 月 29 日
- 稿件請電郵至 tkp.reading@gmail.com
- 查詢可致電 28311650

編前語

聖誕節才過了一陣子，轉眼又來到農曆新年了！

農曆新年傳統習俗「年廿八，洗邋邋」。今年的年廿八剛好在周末，這段時間同學除了可以爲房間大掃除、把不需要的東西都清理好外，不妨也爲自己大掃除，徹頭徹尾想一下自己有什麼壞習慣需要改善？有什麼好習慣需要保持？有什麼習慣可以從龍年起培養？

很多學校都在這假期前考試，學生要唸書、教師忙得不可開交，試後假期猶如如釋重負，部分學生可能已不想再碰溫習這玩意兒了，可能也有部分同學要爲接下來的考試測驗而在假期繼續溫習。想充電後再衝刺也好，未雨綢繆先複習也好，好好利用這假期吧！

《讀書樂》在農曆新年假期後，會繼續刊登香港學生讀書隨筆寫作比賽第二輪的入圍作品。一年之計在於春，還沒有閱讀習慣的你，試試在假期空檔作新嘗試吧！如果你還沒寫過習作以外的閱書心得，在看完一本書後，閉上眼，好好回想內容，再聯想自己的生活，把腦裡那顆閱讀燈泡亮起來的原因和感受寫下來吧！還沒試過投稿參賽的你，不妨問問老師的意見，做到上述「歡迎投稿」的要求後，嘗試投稿到《讀書樂》吧！入圍文章將獲刊登外，同時刊有評委的評語和鼓勵，本報每月贈書更有機會落到你手！

曾經參加過讀書隨筆寫作比賽的同學，歡迎你磨好筆尖、再次參加比賽！

讀書爲人

閱讀，給無助的花澆水

曼陀羅

我想，每個人成長過程中，可能曾有一段時間感到孤單，彷彿這世界所有事情都與我無關，甚至有「自行刪除」的想法。筆者也曾有這種感覺，還要加上「對很多事情感到迷茫無助」。記得當時在讀大學，有一個學期因爲「天地堂」的關係，兩節課之間有三小時空檔，根本不知道要去哪磨時間，同學不是沒課就都是在上課，只好慢手慢腳地吃個午飯後去逛一下。但三小時太長了，結果硬着頭皮在平日不想去的圖書館看個書、溫個習。

那段無助的日子不太長，因爲那段時間在圖書館看了好幾本有關「一個人」的書，其中有一本講到：一個人，其實也可以很快樂。一個人的時候，會孤獨、鬱卒、無助、不安。其實，人生路上不可能永遠有別人陪伴，有些事我們一定得一個人面對，一個人處理、一個人承擔……

我們會跟別人聊天，卻不會聽自己內心的聲音；我們看到路邊的植物會不以爲然，卻忘記它們也渴望有別人的照顧、替它們澆水施肥，不是由它們自生自滅；我們孤單無助的時候，希望有朋友情人陪伴，卻忘了家人永遠都在，還有自己永遠都與自己同行……

學會獨處、學會獨立、學會聽自己的心聲，你更能學會如何熱愛自己。接受一個人的事實吧！《一個人的我也可以很快樂》，不是嗎？

現在回想過來，很慶幸自己當時懂得去圖書館「混」，不然現在自己可能仍不懂得如何面對自己一個人；另外，也懂了，雖然人離不開群體生活，但隔一段時間，也是需要獨處，需要一個人窩在角落聽聽自己的心……

推介書目

《香港一家人2》

大公報記者 集體採訪

「天下之本在國，國之本在家。」家庭是社會的細胞、國家的基礎。國家強弱看國民質素，國民質素高低則繫於家庭和教。

集合大公報記者智慧的《香港一家人》，走訪百多個香港家庭，其中不乏父子兵、父女兵、夫妻檔、兄弟班、姊妹兵團，親子教子之道、手足血脈情緣在筆底滲出，縈繞在心間。

同好攝影，黃河清是「有意識」，其子黃渡山則體現「減的藝術」；京劇名師于占元，如何在港調教出電影圈元家班「七小福」，且聽元輝細訴那份濃得化不開的師徒情；鸚鵡如何令李奇奇夫婦歸降？42歲的電台DJ梁繼璋與21歲的校花莊藍藍成家立室生兒育女了，不約而同的憂慮竟是「最怕比你走得還早」？爲妻子戒賭的鄭兆財，如何借錢賣屋建學校以圓亡妻遺願？丈夫早逝的葉劉淑儀，怎樣成就傑出女兒的幸福媽媽？

《香港一家人2》匯聚一個個家庭的故事，如殲儀世家的梁家駒、搭棚家族的蘇汝成、工業世家的蔣震蔣麗芝，以及擁有200多個孝順子女的港大學生宿舍服務員陳冰。這一個個平凡或不平凡、出名或不出名的人物，都生活在獅子山下、太平山腳——香港這個小島上。

群山



此書為《讀書樂》每月贈書