

藝術賞析



《年年有魚》 楊家埠

《麒麟送子》 高密



《門神》 楊家埠

抱着鯉魚的小孩，敲鑼打鼓的老鼠迎親隊伍，捧着金元寶的財神……「祈福迎春——山東民間木版年畫展」近日在廣州博物館開幕。

祈福迎春 回顧傳統

山東木刻年畫廣州開展

年畫是中國百姓過農曆春節時張貼的畫，最早可溯源於人類早期岩畫石刻畫。在漢代，「門神畫」成為年畫中最高為常見的題材。

80精品來自4大產地

本次展覽由廣州博物館和青島市博物館共同主辦，共分為「拜神祈福」、「戲出傳說」、「民生寫真」、「花鳥山水」四部分。

山東民間木版年畫具有悠久歷史，共有產地四十多處，本次展覽中展出的年畫均來自其中生產規模較大、影響較廣、藝術上具有獨特風格的「四大產地」。

《老鼠娶親》喜氣洋洋

「民生寫真」是本次展覽中最受關注的一部分，它展示了大量直接刻畫農村生活、表現農民樸實文化思維觀念的年畫作品。

「老鼠娶親」是中國年畫中最常見的題材，在這張年畫中，描繪了老鼠娶親的場景，其中有的老鼠在敲鑼打鼓、有的老鼠在舉着「喜旗」。



《民生寫真》 楊家埠

《老鼠娶親》 平度

相傳正月初三晚上是「老鼠娶親」的大日子，會聽到老鼠吱吱叫的聲音。為不擾「老鼠娶親」的好事，人們在該晚都會盡量提早熄燈就寢。

「老鼠娶親」年畫起源除了與以上的年俗有關之外，其實還與老鼠最重要的文化象徵——旺盛的繁殖能力相關。

「年年有餘」最受歡迎

要說最受歡迎的年畫，估計大家都會選擇「年年有餘」，這是最迎合中國百姓注重講吉利話、「討口彩」的年畫。

中國傳統民俗中，就有新年初四，以活鯉魚拜門的傳統。那一天，從早到晚，都有人手提一條用紅頭繩吊起的生猛鯉魚。

本次展覽「花鳥山水」中就展出了來自楊家埠的「年年有餘」年畫，畫中有一位造型可愛的胖娃娃雙手抱着一條鯉魚。

本次展覽至二月二十九日結束。

深圳優秀藝術家獲獎



▲深圳多名藝術家獲獎，右三為客家「山歌皇后」鄭鋼堅

【本報訊】記者王一梅深圳報導：廣東省音協和廣東省舞蹈家協會日前聯袂舉行了盛大的新春聯誼會暨頒獎儀式。

熊家源現任深圳市音樂家協會專職主席，榮獲「廣東省優秀中青年專家」、「深圳市傑出專家」等稱號。

廣東省優秀音樂家、優秀舞蹈家的獎項每年評選一次。

羊城連串活動迎新春

【本報記者袁秀賢廣州十九日電】再過幾天，龍年春節黃金周即將來臨，廣州系列文化活動陸續登場。

系列活動凸現龍年

「龍」為廣州今年春節期間文化活動的一大亮點。寶墨園旅遊景區將在寶墨園荔景湖水上舞台上演「龍年龍獅呈瑞氣，南粵雜技獻吉祥」的龍獅歌舞等大型表演節目。

寶墨園日前舉行預演，吸引不少遊人觀看，記者亦先睹為快。來自中國龍獅之鄉的沙灣沙坑龍獅隊表演了「雙龍戲珠」，拉開了大型表演的序幕。

今日文化節目精選

- 紫鳳軒晚上七時十五分在高山劇場劇院演出「紫鳳軒來儀迎新歲」折子戲專場。
■香港演藝學院黃昏六時半在演奏廳舉行「演藝鋼琴音樂會」。
■爵躍製作「爵士樂音樂會」晚上七時半在灣仔修頓遊樂場舉行。
■火鳳凰音樂中心晚上七時半在聯和墟遊樂場舉行綜合表演。
■威煌粵劇團晚上七時在華貴噴泉廣場舉行粵劇表演。
■藝能拉闊音樂協會下午三時及晚上七時十五分在西灣河文娛中心文娛廳舉行「金曲回響話當年音樂會」。
■「Vision of Nature: Lost & Found in Asian Contemporary Art」展覽在香港藝術中心包氏畫廊舉行，展期至一月二十二日。

龍是中華民族的圖騰，是中華民族的象徵。來自沙灣鎮沙坑村龍獅隊表演的舞龍「金龍獻瑞」。表現龍的勇猛、威武以及歡快、向上的精神。

弘揚民間傳統文化

「變臉」是川劇表演的特技之一。相傳「變臉」是古代人類在面對兇猛野獸的時候，為了生存把自己臉部用不同的方式勾畫出不同形態。

有着濃郁觀音文化的番禺蓮花山風景區，春節期間，舉行以「金龍聚福蓮花山」為主題的系列新春民俗活動。

正月初一至初七，國家一級演員、有「金喉王」之稱的張文傑在蓮花山上的口技表演惟妙惟肖，笑料百出的「豬八戒」形象讓觀眾笑口常開。



▲金龍獻瑞的精彩表演



▲演員、小丑與遊客互動，頗受歡迎



▲中華音樂怪才但樂平用自製的花生殼、板栗殼、雞蛋殼等吹出的動聽曲目