

文藝動靜

靳尚誼油畫展現時代記憶

「靳尚誼與中國油畫研究展」正在東莞莞城美術館舉行，展出畫壇巨擘靳尚誼各個時期的素描、油畫及其學生作品共五十三幅，作品年代跨越半個多世紀，不少更是首次對外展出，系統地展示了這位油畫大家的藝術歷程。本次展覽將持續至二月二十九日。

靳尚誼是中國當代著名的油畫大家，曾任中國美協主席、中央美術學院院長，現為全國政協常委、中國文聯副主席、中央美院博士生導師、教授、中國美術家協會名譽主席。靳尚誼在過去六十餘年的藝術生涯中沉潛往復，緊扣時代脈搏，創作出一大批影響深遠的藝術作品。例如上世紀六十年代的《毛主席在十二月會議上》、八十年代的《塔吉克新娘》、《青年女歌手》、《晚年黃賓虹》等作品，都成了許多中國人的時代記憶。

畫壇巨擘 獨領風騷

本次展覽展出靳尚誼先生各個時期的素描、油畫及其學生作品共五十三幅，其中靳尚誼作品四十五幅。展品來源於中央美院美術館等國家重點美術館的館藏以及靳尚誼自藏，不少作品都是首次對外展出。

此次展覽作品中既有他一九五四年嘗試的第一幅油畫肖像《附中女學生》，也有二〇一一年最新創作的作品，作品年代跨度達半個多世紀，系統地展示了這位油畫大家的藝術歷程，為藝術愛好者近距離欣賞學習原作提供了好機會。

在當今火爆的藝術品收藏市場上，靳尚誼的作品以其高超的技藝、鮮明的時代特徵引得起收藏家們趨之若鶩，並屢創新高，是中國當代古典主義油畫收藏市場的風向標之一。在中國嘉德二〇〇七春季拍賣會上，靳尚誼的《畫僧髡髮》就以一千六百零一點六萬元（人民幣，下同）的價格成交，創下當次拍賣會油畫專場價格最高紀錄。二〇〇九年中國嘉德秋季拍賣會上，他的一幅創作於一九六九年

的《毛主席視察上鋼三廠》以兩千零二十一萬六千元落槌成交。在二〇〇九年中國嘉德廣州夏季拍賣會上，靳尚誼創作於一九六六年的巨幅經典油畫《毛主席全身像》，以兩千零十六萬元的價格成交，創下了當時華南地區藝術品拍賣市場的第一高價。

名師高徒 齊齊參展

此次展覽還展出了靳尚誼學生楊飛雲、朝戈的八幅素描及油畫作品，這兩位「學生」同樣也是當代中國油畫界有很高知名度的風雲人物。楊飛雲是中國藝術研究院中國油畫院院長、教授、博士生導師，中國油畫學會理事，作品多次獲國內大獎並被各大美術館收藏；而朝戈是中央美術學院副教授，師承靳尚誼而又取得了獨特的藝術造詣，來自於內蒙古大草原的他與歌手騰格爾、文學家鮑爾吉·原野並稱為「草原三劍客」。

值得一提的是，該展覽的布展頗具新意。展覽除靳尚誼與其學生朝戈的作品之外，還展示了一些中外人物畫名家的作品印刷品，並把細部放大進行對比。橫向來看，靳尚誼與朝戈、徐悲鴻的作品同台展示，使我們更清晰地看到以寫實為主要特點的中國「新古典主義」學派的形成以及影響。縱向來看，將靳尚誼與曾鯨、荷爾拜因等老一輩大師的作品進行對比，可以讓觀眾一目了然地看清中外人物畫的藝術傳承與發展變革，從而引領觀眾了解這位當代油畫大師的師承與其開創具有「民族特色」的中國油畫曲折卻不斷前進的實踐之路。

本報記者 黃仰鵬



▲靳尚誼作品《戴珍珠耳環的女孩》
▲靳尚誼作品《往事如煙》



▶丁丁《月球探險》題材成為圓方展場「火區」的場景



▲靳尚誼作品《晚年黃賓虹》
▲靳尚誼作品《拉木草》



▲現場有大幅漫畫介紹丁丁故事
▲丁丁歷險國度展場裡有《藍蓮花》故事裡的青花瓷瓶及人力車
▲丁丁歷險國度展覽現場

丁丁歷險國度來港賀歲



全港首個丁丁主題歷險國度近日亮相，為香港人賀歲。港鐵公司投資物業業主梁羨靈聯同一眾丁丁粉絲：蛋糕達人 Jacinta Yu、時裝設計師何志恩 (Johanna Ho) 和 Patrick Ho，在 ELEMENTS 圓方主持了揭幕及切餅儀式，慶祝丁丁八十三歲生日。港鐵公司投資主管梁羨靈表示：「《丁丁歷險記》系列是西方家喻戶曉的漫畫故事，圓方與艾爾吉博物館經過長時間的磋商討論，破天荒邀得比利時國寶丁丁來港，打造全港首個丁丁主題歷險國度。我們希望透過丁丁勇於冒險、樂觀、堅毅的性格發放正能量，與大家共度豐盛的龍年！」

為了讓參觀者深入了解丁丁的漫畫故事，圓方特別以漫畫《藍蓮花》及《月球探險》為題打造金區及火區場景；水區則以紀錄片及巨型漫畫介紹艾爾吉博物館及丁丁。

圓方還特別邀請時裝設計師 Patrick Ho 為場景布置增添色彩，巧妙運用多種不同布料設計六輛與金區《藍蓮花》舊上海街景相映襯的人力車，放置於圓方每個角落，讓顧客坐上去拍照留念，感受丁丁歷險國度的魅力。

同時為慶祝丁丁八十三歲生日，圓方特別邀得 Jacinta Yu 設計及製作了高一點八五米、圓周長達一點八八米，以《丁丁》系列的《藍蓮花》漫畫封面為藍圖，製作栩栩如生的巨龍及藏身於精緻青瓷花瓶中的丁丁及愛犬白雪。蛋糕擺放於圓方展覽，供大家參觀及拍照留念。

另外，Johanna 為慶祝丁丁生日，親手設計了兩套以丁丁愛冒險的精神為概念的服飾，並由小小模特兒以貓步親身演繹。此外，Johanna 更攜同丈夫及兩名女兒出席活動，分享丁丁帶給他們的啟發。丁丁主題歷險國度展期至二月二十九日結束。

滬文化廣場開啓龍年序幕

五位男高音歌唱家新春助威

【本報訊】記者張帆上海報導：本周末（二月四日、五日），「《問候》——中國男高音上海新年音樂會」將在上海文化廣場舉行。這場由上海國際藝術節中心、中國東方演藝集團主辦的音樂會為文化廣場拉開了文化龍年的序幕。

顧欣、張建一、遲立明、薛皓垠、楊陽五位內地著名男高音歌唱家將同台獻唱，以多首中外名曲為滬上觀眾帶來新春問候。音樂會由中央歌劇院合唱團合唱，上海歌劇院交響樂團伴奏，中央歌劇院院長俞峰擔任指揮。本次音樂會也是中國上海國際藝術節中心首次在滬舉辦新春音樂會，除了每年金秋的中國上海國際藝術節，藝術節中心希望通過舉辦全年性的高雅藝術普及活動能讓更多上海市民走進劇場品味經典。

演出曲目顯特色

參演本次音樂會的五位男高音歌唱家都是活躍在國內外舞台的優秀藝術家，音樂會不僅選取了五位歌唱家的拿手曲目和獲獎作品，還配合他們不同的演唱特點，將《我愛你中國》、《長江之歌》、《今夜無人入睡》、《我的太陽》等多首中外經典曲目進行重新編排，以合唱形式將最完美的音色展示給現場觀眾。中、青兩代音樂家的強強聯合也以熟練的演唱技巧和蓬勃的青春活力傳遞出最熱情的



▲顧欣



▼張建一



▲薛皓垠



▼遲立明



▲楊陽

新春問候。

記者從主辦方了解到，這場獨具一格的音樂會自出票以來獲得了眾多熱愛音樂的人士好評，更是受到了中老年朋友的追捧。《我愛你中國》、《長江之歌》、《今夜無人入睡》、《我的太陽》等多首中外經典曲目勾起我們對老上海的回憶，而極富表現力的合唱更是為此增添了光彩。元宵佳節之際，京滬兩大實力團隊與五位歌唱家聯袂獻演，兩地音樂人以樂會友，以悠揚的音樂語彙唱響對上海人民的美好祝願和新春問候，也向全世界傳遞中國的聲音。

滬上文化新地標

值得一提的是，是次演出特地選在新落成的上海文化廣場，旨在進一步推廣這一上海文化新地標。放眼

世界，紐約百老匯和倫敦西區都有音樂劇，巴黎有紅磨坊，拉斯維加斯則有各種旅遊秀，而文化廣場也在為躋身上海的標誌文化演出地標而努力。

文化廣場位於上海市中心，上世紀二、三十年代，這裡曾是舊上海的法商賽跑會，即能容納二萬餘人的逸園跑狗場，號稱「遠東第一大賭場」。一九五二年，經上海市人民政府決定，陳毅市長批准，將逸園改建、擴建、新建成上海市「人民文化廣場」。二〇〇五年，為推進上海市重大文化設施建設，文化廣場再度開始改建，整個廣場其基本定位是「文線結合，以綠為主」。建成後為大型開放式公共綠地，擁有觀眾席二千一百一十一座位的多功能地下劇場。工程最深處達二十六米，是目前世界上最大、最深、座位最多的地下劇場。

去年七月開台演出以來，文化廣場已經成功舉辦多個大型演出項目：如主辦項目《極致百老匯》、《巴黎聖母院》和《水月洛神》，合作項目《胡桃夾子》、租場項目《媽媽咪呀！》。一場場的精彩演出已經吸引滬上逾十萬人次到訪，不僅喚起了老上海對文化廣場的記憶，也讓文化廣場以全新姿態，再次走進上海市民的文化生活。

不過，今後的文化廣場劇院將不僅是國外原版音樂劇的主要演出場所，而且要努力成為音樂劇本土化的製作機構、原創音樂劇的孵化平台以及音樂劇的教育和研究基地。在此基礎上，將文化廣場劇院打造成國內第一家推動中國音樂劇產業化發展的中心。對文化廣場來說，可謂是路漫漫其修遠矣。

上海文化廣場外景



上海文化廣場內全景

今日文化節目精選

- 香港藝術節加料節目之《不可見戲》劇本誦讀，晚上七時三十分在香港藝術中心 agnes b. 電影院舉行。
- 藝賢粵劇團晚上七時十五分在沙田大會堂演藝廳演出名劇慶元宵粵劇折子戲。
- 「陽春堂說物談情」系列講座之「中國竹」，下午一時在香港大學美術博物館舉行。
- 「時間巨輪——光影香江百年情」正在香港電影資料館展覽廳展出，展期至下月四日。
- 「吳冠中——畫·舞·樂」正於香港藝術館展出，展期至四月十五日。