

責任編輯：林錦波 美術編輯：梁國明



林海峰(右)表示大家要愛護「鯨魚」(瓊俞), 旁為阿葛

俞琤在團拜活動上不理會有關她和超瓊的報道



# 林海峰笑言

## 要愛護瓊俞戀

### 俞琤拒回應巴黎拖手新聞



▲俞琤(前排右)和何驥(前排左)與一眾DJ出席商台團拜  
▶森美(右)坦言不應講得太多老闆的緋聞, 旁為小儀

商業電台昨日舉行新春團拜活動, 主席何驥、副主席俞琤等管理層率領眾DJ出席。在農曆年被踢爆跟密友何超瓊拖手遊巴黎的俞琤自然成為焦點, 俞琤全程笑容滿面, 但面對記者鏡頭仍有點不自然, 對於記者提問亦不作回答。而商台的DJ們亦表示會戴老闆開心, 林海峰便笑指大家應好好保護「鯨魚」(瓊俞)。

#### 潘小濤祝旅遊開心

商台舉行團拜活動, 又設盆菜宴。軟硬的林海峰與葛民輝舞龍進場, 俞琤及何驥齊為金龍點睛。俞琤的右手無名指戴了戒指, 未知是否情侶戒指。活動上各DJ分別講祝賀說話, 其中DJ潘小濤公然祝俞琤旅遊開心, 全場立即起鬨, 林海峰更笑指潘小濤會被炒了。而俞琤在儀式後立即被記者包圍, 問到她可否做訪問? 她說:「我那麼多年都沒做訪問, 沒什麼要答, 沒回應。」提到超瓊回港時, 被問到俞琤是否她的「男友」時很開心, 俞琤就一直派利是, 裝作聽不見。再問她可否跟何鴻燊拜年及戒指是否訂婚信物, 她都只說:「多謝! 利是利是!」談到「瓊俞戀」, 林海峰笑說:「鯨魚是受保護動物, 要愛護鯨魚。」他的節目要讀新聞, 又有讀這單嗎? 林海峰表示剛放假, 故沒有讀。但他否認刻意避忌, 主要是因為在香港沒見過鯨魚, 只在電影見過, 故不能作評論。對於瓊俞拖手, 會否很驚訝? 他說:「我係係知鯨魚識噴水, 好多小朋友都鍾意鯨魚, 其實我打工唔! 畀條路(我)行吓啦!」

#### Donald 戴老闆開心

少爺占與 Donald 表示老闆開心, 他們便開心, Donald 覺得老闆平時要領導一間電台已很大壓力, 有個令她笑的人出現都幾好。他們希望老闆開心, 四月加入工可以加多些, 公司也沒有下令不准講這件事。記者叫他們轉講拍檔哪咁姐的舊愛呂方, Donald 笑言這兩個字真的不能講, 一講必死, 像咒語一樣。森美新年亦去了巴黎旅遊, 但遇不到俞琤, 他覺得朋友去旅行拖手都是普通的事, 只是他們地位超然受關注, 但為保飯碗也不講太多了。



▲Donald (左) 戴老闆開心, 旁為少爺占

## Sammi: 已過結婚焦急年齡

由鄭秀文(Sammi)及古天樂主演的《高海拔之戀II》將於今晚首映, 二月九日正式公映, 昨日 Sammi 與導演杜琪峯及韋家輝一起接受內地傳媒專訪, 提到結婚問題, Sammi 坦言暫時未有結婚打算, 並謂自己已過了為婚事而焦急的年紀。她又稱拍攝期間雖然身處高海拔地區十分辛苦, 但男友許志安一直有給她鼓勵。Sammi 與杜 Sir、韋家輝接受訪問, 片中的 Sammi 對感情表現理性, 問她在現實中是否也是這樣? 她說:「很理性嗎? 其實我跟他比較不開朗的場合時也有一般情侶的態度, 不過如果我需要他的意見時, 也會很理性地聊天。」她又自言現時比較不會發脾氣, 可能因配額已用完, 她道:「上帝完全不給我爆發, 是我憂鬱症之後的很大改變, 他是很受惠的一個人。」問到有否被長輩催婚? 她說:「直到現時為止沒這個打算, 可能是香港媒體看我一把年紀為我焦急, 但自己已過了焦急的年齡, 已經從很急了不急, 家人也挺放心的, 因為我至少有拍拖。」她又自嘲面皮厚, 所以新年還去拿紅包。



▲Dada 出席畫展, 在自己作品前拍照  
▲Sammi (中)、杜 Sir (右) 和韋家輝接受訪問  
▲Sammi 直言已過了結婚焦急年齡, 現在不急

#### 計劃再赴山區探訪

問到情人節是否會與安仔一起欣賞此戲? 她表示屆時自己應不在港, 他或找朋友陪看吧! 不過拍攝期間她一直有跟他分享自己的心路歷程, 前晚她看完試映也有跟他分享, 而他就經常鼓勵她, 叫她別太大壓力, 不要把包袱都背在身上, 所以她現在可以放鬆地面對結果。Sammi 又透露完成兩星期的宣傳工作後, 將去實現一個有關慈善的夢想, 事緣去年她會跟兩個朋友去雲南山區的小學教英文, 她覺得好有意義, 亦念念不忘這種探訪, 所以今年會再去另外一個地方, 但今次不會擔任老師了。談及好友劉德華即將做爸爸, 她笑道:「我有發短訊恭喜他, 因為這是他的夢想,



他為演藝事業和藝術花了那麼多時間之後, 現在是時候享受真正的生活了, 我相信他的女兒一定會很美的。」

另外, 韋家輝與杜琪峯會合作多部經典愛情片, 有感過去拍過太多城市為題的作品, 所以今次特地遠離都市, 韋家輝直言拍攝前都有擔心過, 因當地海拔真的非常高, 他去取景時也非常頭痛, 不過當地真的很漂亮, 所以回來後跟杜 Sir 還是決定去雲南取景。杜 Sir 更大讚 Sammi 的演出, 他說:「非常滿意她的表現, 她比以前成熟了, 演戲技巧也好多了。」

## 姣 Look 秋生華仔大鬧老人院

先後揚威海外多個影展, 由許鞍華執導、劉德華及葉德嫻主演的《桃姐》已鐵定於下月九日上映。而去年華仔首日為影片開工時, 就到深水埗一間老人院實地取景, 雖然院內長者年紀老邁卻十分精靈, 華仔甫現身, 他們即半信半疑的探問是否劉德華? 華仔即笑着回應:「我是劉德華呀!」當他們得知華仔來拍戲, 一班長者竟嚷着要看拍戲而不肯午睡, 令整間老人院也熱鬧起來, 華仔還哼起粵曲來給這班精靈粉絲娛樂。

身處老人院的華仔不禁笑說:「家有一老, 如有一寶, 我眼前豈不有很多寶物。其實到老人院拍攝之前, 也擔心會否打擾到一班老人家的生活, 怕影響他們的休息時間, 但現在我可放心了, 原來他們大部分都很活潑。」而戲中飾演老人院老闆的黃秋生和主管宮雪花, 當日亦給一班長者帶來不少歡笑。左眼戴上眼罩、披上一身長襖, 扮相十足 Mark 哥模樣的秋生跟華仔笑說:「我這身造型真的神來之筆, 之前我去試造型, 貪得意給自己塗上黑色指甲油, 阿 Ann (許鞍華) 看了覺得造型上可以有點玩味, 結果順理成章把十隻手指塗上黑色指甲油出場, 回到家索性挑了一件長襖配襯, 更加凸顯老闆的威風, 怎知今天來開工發現左眼發炎, 靈機一觸戴個眼罩蓋着紅眼, 就這樣來了這身獨眼龍老闆造型, 佻得順眼嘛? 嘻!」華仔也笑稱只有秋生才如此佻得起, 正好跟他的夥計宮雪花的俏氣相映成趣。



#### 花姨唸對白笑爆全場

宮雪花與華仔演對手戲時, 因口音不正經常將對白讀歪, 十分搞笑, 其中短短一句「無證南亞裔人士」, 出自花姨口卻變成「茅靈藍眼淚淫士」, 笑爆全場。花姨事後稱自知演技不及華仔、秋生兩位影帝, 但勝在難得有機會跟他們和許鞍華合作, 還慶幸自己平日習慣早起看股票開市, 所以開早班也難不倒她, 她還特地吩咐菲傭煲紅豆沙給劇組作飯後甜品, 十分細心。

## 蘇永康鹹魚翻生 赴台獻唱

蘇永康將於三月三十一日舉行「蘇永康2012給那誰的台北演唱會」, 日前在台灣舉行記者會, 好友陳奕迅、謝霆鋒、許志安等藝人都拍下片段。今次康仔也將首開華語樂壇演唱會風氣之先, 將同步出售實體票與智能型手機電子票。

今年康仔憑《那誰》鹹魚翻生, 康仔笑指自己就是一條不斷翻生的鹹魚, 只要大家喜歡聽, 他便樂意去唱。康仔今次相隔四年再度來台灣開個人演唱會, 他會把香港模式和華麗的服裝搬到台灣來, 希望歌迷能從歌曲當中享受回憶, 這次蘇永康將會邀請到從未合作過的歌手合作。最近傳鄭秀文和許志安今年八月會在海外低調完婚, 蘇永康便借媒體去問許志安, 更笑指自己跟安仔不熟, 消息也是看報紙才知道; 但他都希望安仔有機會也能來欣賞他的演唱會。



▲蘇永康笑言自己是條不斷翻生的鹹魚

## Dada 拍戲壓力大 畫畫減壓



陳靜(Dada)昨日開始在尖沙咀活方舉行慈善畫展, 共展出八幅心血作品, 她並將售作品所得的一萬二千港元, 捐給非牟利慈善團體「兩地一心」幫助有需要的小朋友。原來 Dada 從未學過畫畫, 自小亦沒有藝術天分, 只因早前拍戲壓力大, 她便以繪畫來抒發壓力, 共畫了二十三幅作品, 豈料會被人賞識舉行畫展, 而且有人願意買其作品, 令她覺得好開心。

問她因何感到壓力? 她道:「因為我拍戲的尺度及角色並不是太多人接受得到, 自己亦不懂代入完全不同自己的角色, (是否經常被罵?) 是呀! 不過自己始終是新人, 一定要被罵, 才知道錯處可以作出改善。」她又謂自己情緒較偏激, 所以盡量給自己多些空間去抒發情緒。但若花時間畫畫不如去學好演技? 她坦言已致電詹瑞文, 對方表示如開小組班就通知她, 因她不想一對一學習, 希望可以一班人互動及磨合。

#### 不渴望拍拖

此外她亦會學日文, 因稍後要去日本工作, 而英文更加要不停學習。那豈非沒時間拍拖? 她直言拍拖對她已不重要, 尤其現在有女伴同居, 更加不太渴望拍拖。不過也想有人關心自己, 她道:「去年情人節前, 自己真的好渴望拍拖, 但今年已不渴望了, 反而約了人竹戰。事隔一年, 自己已不同了, 感情隨緣好了, 因自己年紀仍細, 以後還有時間拍拖, 但想趁現在做些有意義的事情。」



陳靜作品

▲Dada 表示拍戲壓力大, 以畫畫來減壓  
▲華仔(右)表示秋生的老闆造型只有他佻得起  
▲花姨(左)唸對白笑爆全場, 導演許鞍華為她整理衣裳

