

重慶市人民小學、九龍坡區謝家灣小學學生合唱《讓我們蕩起雙槳》，由渝中區人和街小學學生伴舞



重慶紅歌走進香港校園

兩地學子共唱誦 台上台下動真情

《紅星歌》、《國家》、《我驕傲，我是中國人》……台上真情唱誦，台下掌聲陣陣、國旗區旗揮舞。昨日下午，來自本港多所中小學逾千學生相聚於香港理工大學賽馬會綜藝館，與重慶群眾表演團及本港藝術家、中學生合唱團熱烈互動。學生觀後大讚表演場面震撼，令人耳目一新。

本報記者 馮慧婷 鄧涓 汪澄澄

誦讀燃激情 歌曲引共鳴

紅歌是歷史、是記憶、是經典、是激情。由大公報主辦的文化經典現代紅歌耀香江——重慶「唱讀講傳」香港行文藝演出第二場，昨日在香港理工大學賽馬會綜藝館隆重上演，以合唱和經典誦讀，點燃近千名本港中小學生的愛國激情。

下午三時，樂聲響起，一段抒情的合唱《我和我的祖國》為表演拉開序幕。「我和我的祖國，一刻也不能分開，無論我走到哪裡，都流出一首讚歌……」台上演員深情歌唱，台下觀眾細心聆聽，不時順着節拍揮動手中的旗幟，嘴裡還輕聲跟着哼唱。

為更切合本港學生的口味，表演團特意為節

目增添了不少新元素，如由亞洲先生和星光家族成員演唱的歌曲《壯志驕陽》、渝中區人和街小學誦讀的《勵志箴言》、四川外語學院表演的歌舞《雪絨花》、《友誼天長地久》等，都帶着濃濃的校園氣息，引起現場學生觀眾的共鳴。

歌舞精彩 掌聲如潮

倒數第二個節目，是由重慶大學表演的誦讀《我驕傲，我是中國人》，將現場觀眾的情緒推向高潮。表演者一句句剛強有力的話語，一個個堅定的表情，盡顯作為一名中國人的驕傲感與自豪感，以及炎黃子孫對祖國的赤子之心，台下的學生觀眾不時點頭表示贊同。每次讀到「我驕傲，我是中國人！」時，台下更會響起熱烈的掌聲

，一次一次，響徹會場。最後，文藝演出在一首優美動聽、膾炙人口的《同一首歌》中落下帷幕。

在場的學生中，不少都是第一次觀賞紅歌演出，個個大讚表演場面震撼、歌曲朗朗上口、誦讀言簡意賅，讓人耳目一新。有學生表示，原以為唱紅歌會很悶，甚至令人抗拒，但看了表演後，感覺很新鮮，且當中有不少歌曲都與香港有關，感覺特別親切，一改對傳統紅歌的印象；亦有學生說，對誦讀的節目印象特別深刻，字字句句都鏗鏘有力、充滿激情，坐在觀眾席亦感受到那種激情，回到學校後會與同學、朋友分享這次經歷。

文化經典現代紅歌耀香江——重慶「唱讀講傳」香港行的兩場公開表演圓滿結束，表演團今日將赴駐港部隊昂船洲軍營慰問演出，而港人傳頌紅歌的熱情亦將繼續蔓延。亞洲電視本港台和國際台今明兩日將播放三場特備節目「重慶經典唱紅亞洲」（見附表），讓未能入場觀賞的市民重溫經典。



香港藝人合唱《獅子山下》

學生感受

對國家認同歸屬感增加

仁濟醫院王華湘中學學生 張詩婷：「呢個表演唔單止畀我哋更加了解國家，而且加強我哋對國家嘅認同同埋歸屬感。有份今次表演度演出，真係覺得好榮幸。」

參與表演學識不同文化

仁濟醫院王華湘中學中三學生 尹雪：「我對於自己係中國人覺得好驕傲，經過今次表演，我哋學識好多不同地方嘅文化，好似我哋同重慶一班學生同台表演，不但識咗好多重慶嘅朋友，而且仲學識一兩句重慶話添。」

感受到內地同胞愛國情

天水圍香島中學中三學生 林傲雪（上）：「今次表演好好睇！第一個節目《我和我的祖國》最好睇，歌手唱高音唱得好，而且令人感到好激昂，感受到內地同胞嘅愛國之情。人哋話香港青年人淨係認自己係香港人，我覺得可能只係小部分嘅，因為我認我係中國人㗎。」

第一次到現場睇感震撼

天水圍香島中學中三學生 李敏華（中）：「場面好震撼，特別是最後一個節目《同一首歌》，因為之前都有聽過，所以跟住節奏一齊唱。以前係電視上睇過紅歌表演，今次第一次到現場睇，特別激動！」

盼以後有機會參與演出

佛教陳榮根紀念學校、現年七歲學生 張穎知：「在學校有誦讀《弟子規》，不過從未聽過紅歌，老師有講畀我哋知，紅歌同祖國歷史發展有關，希望今次可以睇下文藝表演，多了解祖國嘅歷史，我都有學跳舞，希望自己以後都有機會參與呢類演出。」



特稿

參加唱讀講傳 學生收穫豐

本報記者 韓毅

此次「文化經典現代紅歌耀香江」文藝表演總導演陳驊（右圖）告訴記者，現代紅歌泛指近年來中國和世界各國人民創作和傳唱的積極健康、催人奮進的優秀歌曲。「在重慶的紅歌精選集中，有選自二十四個國家多達四十首歌曲，收錄了如奧地利的《藍色的多瑙河》、加拿大的《紅河谷》、英國的《友誼地久天長》、美國的《雪絨花》、前蘇聯的《莫斯科郊外的晚上》等名曲。其開放性海納百川、兼收並蓄。」陳驊認為，這一點亦與香港精神異曲同工，積極健康、催人奮進，具有開放性、兼容性以及開拓進取、自強不息的精神。

參加唱讀講傳活動已三年的四川外語學院大三學生鄧迪表示，「我是學播音與主持藝術專業的，博覽群書很重要，古今中外的經典名篇在「唱讀講傳



中感染、激勵了我們，只有細細品味才能懂得其真諦，有所收穫。」

川外英語學院黎幽〇九年就參與唱讀講傳活動，她認為，「唱讀講傳」使靜態的文學內容變得更加朝氣蓬勃，用「3D」的效果吸引更多參與，從而提高年輕人的文化修養。每個新節目的出爐都等於真正理解並記憶了其中的名言警句，比死記硬背背誦書本有效多了。



逾千名港生觀賞紅歌表演，大讚場面震撼、歌曲朗朗上口、誦讀言簡意賅，深受鼓舞

「重慶經典唱紅亞洲」 電視播放時段

日期	時間	電視台
2月8日（三）	10：50-11：50	本港台
2月8日（三）	21：00-22：00	本港台
2月9日（四）	20：30-21：30	亞洲台



兩地學生合唱《國家》及《共和國之戀》

嘉賓讚嘆

【本報訊】多名本港教育界人士昨日亦到場觀賞文藝演出，大讚表演精彩，以藝術的方式向學生介紹中國文化，值得鼓勵。

理大工業中心前總監黃河清昨日應邀觀看演出，他笑言，中途因為有預約而短暫離開過會場，因為演出實在精彩，所以特意取消預約，返回觀看節目。他談及印象最深的節目——由小學生表演的配樂誦讀《滕王閣序》時不禁讚嘆，「重慶的小朋友實在厲害！」他稱自己小時候也會在母親的強迫下背誦該名篇，但覺得好辛苦，完全沒想到這麼小的孩子能如此順暢和齊聲誦讀出來，「好好嘢！」他認為香港學生也能接受這種形式演繹的中國古代經典作品。

香港教育工作者聯會會長、港區全國人大代表楊耀忠表示，很難得在香港能看到這麼高水準的群眾紅歌經典表演，內容亦令人感到鼓舞。他表示，以歌曲、誦讀等方式，能由淺入深地傳頌祖國的歷史以及介紹國家近年發展，讓學生在潛移默化之中激發愛國熱情，值得鼓勵。

香港教育工作者聯會副主席王惠成前日已經觀看過重慶群眾表演團的首場表演，昨日更特意帶着剛滿五歲的小女兒前往理大觀看第二場。他稱未看表演之前本以為「唱紅」純粹是唱革命歌曲之類，但看完演出十分振奮人心，便希望女兒也藉此藝術的表現方式，認識中國文化。王惠成希望女兒有自己是中國人的身份認同、了解國家現時各方面的強大，也希望女兒知道內地小朋友的文化修養。

王惠成隨後蹲下身問女兒，「你覺得自己是中國人還是香港人啊？」小女孩肯定地回答說：「中國人！」



重慶市人民小學、九龍坡區謝家灣小學學生合唱《紅星歌》

花絮

表演團應要求加演以饗觀眾

重慶「唱讀講傳」香港行文藝演出第二場昨日於理工大學舉行，由於在場的學生及嘉賓反應熱烈，表演團應要求臨時加演了經典電視連續劇《三國演義》的主題曲《滾滾長江東逝水》。雄壯而激昂的歌聲帶出歷史的厚重感，背景大屏幕的滔滔江水也使《滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄》的歌詞更為立體而充滿感染力，加之歌者深厚的演唱功底，贏得了觀眾由衷的掌聲。

貼心屏幕增加互動性

為讓觀眾更好地欣賞和理解節目內容，昨日的演出還在舞台兩側加了兩個屏幕，同步以中文繁體字顯示歌詞、詩詞或箴言。由於節目中也有不少香港觀眾耳熟能詳，但未必能完整記住歌詞的歌曲，如《獅子山下》、《龍的傳人》等，有了文字顯示，不少人都跟着演員一起輕聲哼唱，增加了互動，使得現場氣氛更加活躍、熱烈。