



華夏餘韻 千古不泯

古代音樂文物展深圳舉行

「華夏餘韻——中原古代音樂文物展」正在深圳博物館新館舉行，該展覽由河南博物院與深圳博物館共同推出，從數十年來出土的河南音樂文物中擷取六十一件（套）精品，共計一百六十八件在深圳展出。河南博物院鎮館之寶之一的賈湖骨笛也來到深圳，這是中國目前出土的最早最完整的樂器。

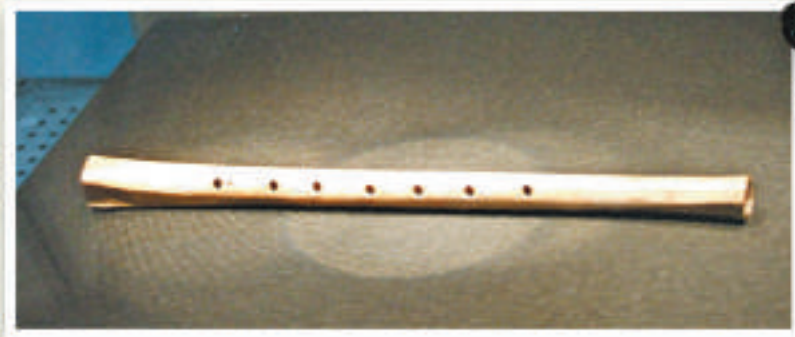
本報記者 王一梅 文、圖

深圳博物館有關負責人表示，中原傳統音樂宛如一條歷史長河，從涓涓細流到波瀾壯闊，匯集了無數創造者用智慧構成的心靈和聲。中原音樂文物以其豐富性、連續性和典範性，積澱着中華民族的藝術精神。該負責人表示，為讓觀眾更全面細緻地了解中國古代音樂千古不泯的魅力，本次展覽按照歷史脈絡分為五個單元，還原了一個從史前遠古時代，一直到宋元明清，傳承了八千年的音樂世界。

遠古回響 賈湖骨笛

第一部分遠古回響主要展示了史前考古中，中原大地發現的與音樂相關的，反映中國音樂起源的眾多文物。如距今八千七百年的賈湖骨笛，以及種類不同的陶鼓、陶埙、陶響器，這些文物的出土將古書所載的「葛天氏之樂」、「伊耆氏之用」、「神農氏削桐為琴」、「伏羲氏灼土為埙」等神話傳說，還原為真實而古老的音樂世界。

距今八千七百年的賈湖骨笛，是河南博物院九大鎮館之寶之一，據考證是古人用仙鶴的翅膀（或腿部）的骨頭製作而成，磨製精細，七孔鑽孔，是一支七聲音律的笛子。賈湖骨笛比古埃及出現的笛子要早兩千年，被稱為世界笛子之鼻祖；最近又被專家認定為世界上最早的吹奏樂器，把中國七聲音階的歷史提前到八千年前。



▲賈湖骨笛



▲黃釉扁壺



▲擊鼓雜刻磚雕



▲兔型陶埙
▶單體最大的特鑄



青銅神獸 鬼斧神工

第二部分金聲玉振——夏、商、周三代音樂部分，主要表現中國上古音樂，以編鐘為主奏樂器，反映中國獨特的禮樂文化之廟堂雅樂。其中有規模宏大的整套新鄭編鐘，單體最大的特鑄。形象最為奇特的是出土於河南浙川徐家嶺楚墓的青銅神獸，主體龍首、虎身、龜足，頭上以六條纏繞的小龍構成獸角，背部曲形架上站立一隻同樣形態的龍形奔獸，遍佈全身的龍鳳紋飾，以翠綠色的孔雀石鑲嵌而成。造型如此奇異的青銅神獸其實是一件樂器的底座，出土時為兩件，具體使用時應為一左一右，中間以繩穿繫懸掛樂鼓。

瑰逸逸音——漢魏音樂是展覽的第二單元。兩漢時期的中原，中國傳統音樂由鐘磬樂舞形態，轉入到了歌舞伎樂時期。在河南出土的大量陶製明器和漢畫像磚、畫像石以及壁畫中，舞樂百戲的題材佔有相當的比重，承三代音樂之餘緒。展覽選擇了多組反映漢代風貌的伎樂陶俑以及玉舞人、樂舞車馬出行銅鏡等，表現了中原漢民族文化百川匯流的盛景。此外一件安陽北齊范粹墓中出土的樂舞紋黃釉扁壺，飾有胡騰舞圖案，生動地再現了唐詩中對胡騰舞的描寫，反映了西域音樂對中原的影響。

陽春白雪 漸入民間

盛世風華——隋唐音樂是展覽的第四單元。中國古代音樂發展至唐代，已經成為融歌、樂、舞於一體的大型綜合表演藝術。唐代音樂的美在於其融會了四方藝術之精華，以爐火純青的技藝表達詩一般深邃優美的意境，展覽展出了眾多唐代的樂舞伎俑，顯示出盛唐樂舞的普及程度。

餘韻悠揚——宋元明清音樂是展覽的第五單元。宋元明清時期，宮廷音樂逐漸走向市井，一時「萬家鏡奏新聲」。這一時期音樂交流頻繁，品種多樣豐富，風格千秋各異，世俗氣息和市民格調意識濃厚，特別是戲曲藝術的興起與繁榮，使這一時期的文化藝術煥發出獨特的光彩，開創了不同以往的嶄新面貌。展覽中多組散曲、雜劇磚雕，正反映了這一時期的歷史風貌。

本次展覽設在深圳博物館二樓第二專題展廳，展覽至四月十五日結束。



▲青銅神獸



▶繪彩陶伎女樂俑



女高音 劉嘉音



林克漢

中華民族管弦樂團音樂總監兼指揮

穗音樂會舞台劇迎情人節

【本報記者黃寶儀廣州九日電】西方情人節將至，流行多年的玫瑰、巧克力如今已經變得「老土」，一場浪漫的音樂會、一部傳統的愛情舞台劇，成為年輕情侶們「搞搞新意思」的選擇。情人節當天，廣州演出市場非常熱鬧，古典高雅與爵士熱情相融的跨界音樂會、囊括國內外經典愛情名曲與選段的「戀愛百分百」2012情人節音樂會，以及港式音樂愛情劇《戀愛輕飄飄》將同城競技，為羊城有情人奏出這個特別日子的甜蜜之音。

提琴怪傑演奏巴赫

橫跨古典、爵士、流行多個領域的小提琴怪傑奈吉爾·肯尼迪，以特立獨行的個性與驚世駭俗的琴技著稱於世，今年情人節他將親臨廣州，舉辦一場別開生面的「當古典大師巴赫遇上爵士大師胖子沃勒」的古典與爵士樂跨界音樂會。肯尼迪出生於音樂世家，受過正統音樂教育，但他拉琴的樂脈、琴風乃至登台演奏時的髮型服飾，卻每每與傳統音樂的表現方式大相逕庭。優秀技巧和即興表演，是肯尼迪演奏的顯著特點，他喜歡在演奏時和觀眾用語言交流，喜歡和觀眾說話。首度空降廣州，肯尼迪將帶來巴赫的小提琴無伴奏作品，和結合低音大提琴、結他及打擊樂器，演繹上世紀三十年代爵士樂傳奇胖子沃勒的樂曲，向兩位他至愛的大師致敬。

二〇〇九年，《戀愛輕飄飄》以港式愛情輕喜劇的風格，配以膾炙人口的港台愛情流行歌曲，把一段樸實無華的愛情娓娓道來，感動了廣州的觀眾，為廣州締造了一次粵語話劇的浪漫傳奇。本月十日至

十四日，香港「演戲家族」藝術總監彭鎮南率領全新陣容在廣州星海音樂廳連演五場。幾位主演中，最受矚目的當數香港新生代歌手王梓軒。此外，曾在許冠傑巡迴演唱會中獻聲的實力女聲藍真珍、被譽為香港音樂劇百變花旦的林可嘉、香港演藝界鬼馬才子黃曉初等，也將參與此次廣州演出。

港式喜劇溫馨浪漫

《戀愛輕飄飄》的戀愛音樂旅程源於一間卡拉OK包房，創作團隊以流行曲串燒一段愛情長跑故事：從初戀、分隔兩地、分手、再次重遇，到最後找到一生中最愛。該劇二〇〇二年首演即在香港連演二十場，劇中十條有關愛情的問題，讓戀人們明白到彼此的心靈伴侶就在「遙遠的附近」。

情人節當天，廣州交響樂團也將在星海音樂廳獻上「戀愛百分百」情人節音樂會，特邀國際知名結他演奏家楊雪霏獻藝，包括結他名曲《阿蘭胡埃斯之戀》等九首旋律優美的國外經典愛情名曲與選段，讓情侶們陶醉在優美的音樂中。



▲奈吉爾·肯尼迪將赴廣州演出



▲情人節當晚，廣州星海音樂廳將奏響系列浪漫愛情音樂

▲港式愛情輕喜劇《戀愛輕飄飄》宣傳海報

今日文化節目精選

- 香港藝術節「馬連良紀念系列」之《趙氏孤兒》，晚上七時三十分在香港大會堂音樂廳演出。
- 影話戲排演的《房間裡的女人》，晚上八時在石硤尾賽馬會創意藝術中心黑盒劇場上演。
- 「渲染·浮現」多媒體音樂會，晚上八時在香港演藝學院實驗劇場演出。
- 「大都歌劇院：高清傳送系列2011-12樂季」之《安娜波萊娜》，晚上七時在香港藝術中心agnes b.電影院放映。
- 烽藝粵劇團主辦的《烽火姻緣》，晚上七時三十分在紅磡山劇院演出。
- 「上善若水——靳杰強書畫近作展」現在香港中文大學崇基學院行政樓展出，展期至下月二日。

劉嘉音演唱中國名曲

【本報訊】中華民族管弦樂團（香港）在音樂總監兼指揮林克漢的率領下，聯同女高音劉嘉音，將於月杪演出一場融合中西著名樂曲的音樂會。

音樂會將帶來四首西方作品：羅西尼《賊鷗》序曲，比才《阿萊城的姑娘》組曲，貝多芬《第五交響曲》及史特勞斯《藍色多瑙河》。除此之外，亦會演奏由女高音劉嘉音獻唱的首三首中國歌曲：劉熾《我的祖國》，羊鳴、姜春陽、金砂《紅梅讚》及王錫仁、胡士平《珊瑚頌》。

林克漢一九五一年以優異成績畢業於阿姆斯特丹皇家音樂學院，並曾三次代表荷蘭參加其他國家的音樂交流會。他曾擔任荷蘭交響樂團團長。一九五八年，林克漢代表中國到蘇聯演出。他於一九七一年來港定居，成為本港著名的指揮家之一。

劉嘉音曾在獲得國家一等獎的大型歌劇《星光啊星光》中擔任第一女主角。她師承內地聲樂專家和外國名師，並在內地錄唱了許多歌曲，如為電影及獲得全國舞蹈比賽二等獎的《春蠶》錄唱。劉嘉音到過內地多個城市、地區及東南亞的國家邀請登台演出，並曾與歌劇界知名演藝家同台演唱，被譽為東方的百靈。她現為香港新輝藝術團團長及藝術總監。

中華民族管弦樂團（香港）音樂會由康樂及文化事務署主辦，於本月二十六日（星期日）晚上八時在元朗劇院演藝廳舉行。門票於各城市電腦售票處發售。查詢節目詳情可電二二六八七三二一。