

# 中華醫藥

逢星期一、三、五出版  
網址: <http://www.takungpao.com>  
FAX: 2572 5533

版權所有 翻印必究

## 引言

日前，我從台灣的著名「木雕之鄉」苗栗縣三義，迎來了一尊李時珍雕像。創作者為「台灣木雕界林氏三傑」中的林金淵大師。林家原本為台灣普通的農戶，因家中父親早逝，四兄弟中，老大種田持家，老二因左手疾患，幹農活有困難，開始跟鄭姓師傅學雕刻，沿襲師帶徒的傳承模式。

此後老三、老四又跟着學藝，天資聰穎加之後天超人的努力，時至今日三兄弟個個出類拔萃，蜚聲海內外。林金淵先生在家中排行第三，14歲開始學藝，四十年的身心浸淫於木雕藝術。他因材施教，以把握人物的內心世界加之融入中國的傳統文化見長。

## 讀本草說中藥



### 編者按：

中藥專家趙中振教授撰文《讀本草說中藥》專欄，於每月第四個星期刊出(公眾假期暫停)，敬請讀者留意。

### 趙中振



### 【作者簡介】

趙中振教授，現任香港浸會大學中醫藥學院中藥課程主任。香港註冊中醫師，兼任香港中藥標準科學委員會與國際顧問委員會委員，世界衛生組織西太區傳統醫學顧問，國際傳統藥物學會執委會委員，美國藥典委員會顧問，歐盟中藥發展項目專家，中國藥典委員會委員等。長期致力於中醫藥教育、研究及國際交流。

### 學歷

- 1982年北京中醫藥大學 學士
- 1985年中國中醫科學院 碩士
- 1992年東京藥科大學 博士

### 主編：

- 《當代藥用植物學》(中英文版)
- 《中藥顯微鑒別圖鑑》(中英文版)
- 《香港容易混淆中藥》(中英文版)
- 《中藥材鑒定圖鑑》(中英文版)
- 《百方圖解》《百藥圖解》系列叢書

## 王道中藥

# 甘草治百邪和群藥

甘草為豆科植物甘草的根和根莖。味甘，性平。歸心、肺、脾、胃經。有益氣補中、清熱解毒、祛痰止咳、緩急止痛、調和藥性的功效。適用於脾胃虛弱，中氣不足之證；咳嗽氣喘；脫肛及四肢急痛；癰疽瘡毒及食物、藥物中毒等。

甘草是中醫臨床最常用的藥材，在中醫處方中多做佐使之藥。

### 瀉火解毒 補中益氣

甘草的別稱較多，有國老、美草、蜜草、甜草等。明代李時珍說：「甘草協和群藥，有元老之功，普治百邪，得王道之化，可謂藥中之良相也。」

甘草生用偏涼，可瀉火解毒，緩急止痛；炙用偏溫，能散表寒，補中益氣。甘草還善於調和藥性，解百藥之毒，同熱藥用之可解熱，

同寒藥用之可除寒，補而不峻，瀉而不速。其趨向可內可外，可上可下，有升降浮沉之勢，堪稱藥中之良相。在中醫界有「十方九草」、「無草不成方」之說，可見甘草應用之廣。

### 可提高授精成功率

日本一個研究指出，甘草提取成分在動物實驗中能提高體外授精的成功率。近日長崎國際大學藥學部專家的小鼠體外授精實驗結果發現，在通常培養液中授精成功率為43.5%的配對精子和卵子，如果在混有甘草成分的培養液中授精，成功率可高達84%，成功率幾乎提高了一倍。

據悉，研究小組準備利用家畜實驗進一步確認效果，並且計劃年內進行人類生殖應用研究。研究人員期待能利用甘草開發出可提高自然授精率的藥物。



甘草綠豆湯有清熱解毒利濕療效

### 本報讀書會 篆刻銅印



第八次本草讀書會會員合影

## 提 到古人的雕像或畫像，人們往往會提出這樣的問題，「像不像」？李時珍的形象何嘗不是如此。

近代科學史上李時珍形象塑造要追溯到上個世紀五十年代。三十年前我還在北京的中國中醫科學院（現在的中國中醫藥學院）讀書時便開始關注李時珍像的來龍去脈。

1951年，在維也納世界和平理事會上，李時珍被評選為古代世界文化名人之一。前蘇聯莫斯科大學的大樓內準備鑲嵌世界著名科學家的雕像。蘇方向中國政府尋求李時珍原形，但中國歷史上無論史書還是李時珍的故鄉都沒有留下李時珍的真人實像。

### 真貌之謎 軒然大波

關於李時珍形象描述有據可考的只有明代大文豪王世貞在《本草綱目》序言中提到的寥寥數語：「碎貌也，癯然身也，津津然談也，真北斗以南一人。」用現代白話講，就是器宇軒昂、清瘦頹秀，聰穎健談，乃天下奇才。時任中國科學院院長的郭沫若委託著名國畫家蔣兆和先生創作。蔣兆和隨後以其岳父，北京四大名中醫之一肖龍友為模特，創作了李時珍的形象。畫像上的李時珍身著明代風帽襖服，目光炯炯，神采奕奕。此畫像問世後，為國人所認同，逐漸成為了李時珍的「標準像」。此後無論是國家出版的紀念郵票，還是各地所建的塑像、雕像大都以此為藍本。上世紀五十年代末著名電影演員趙丹又成功地將鮮活的歷史老人形象呈現於銀幕之上。此次台灣藝術家創作過程中也再次參照了上述作品。

近日我在整理恩師謝宗萬教授留給我的藏書中，發現了一本1924年日本出版的《和漢藥物學》，書中有「漢方本草學之魁祖李時珍氏畫像」的插圖。因為該書出版較早，並流傳到中國，被不少人誤認為是李時珍的原像。

上世紀九十年代，有關「李時珍真貌之謎」曾引起過軒然大波，並為大小報刊所轉引。如果對比一下《和漢藥物學》的這幅李時珍木刻像與網上流傳的「被封存在北京醫學院的李時珍畫像」，不難發現，二者如出一轍。

李時珍的一生中，堅持真理，博採衆長，包括道教醫藥精華，但是對於裝神弄鬼，蠱惑民衆之舉深惡痛絕，特別對於那些以煉丹之術詭媚君王的道



▲李時珍紀念郵票



▲▲《醫仙圖讚》(右圖·中國中醫科學院鄭金生教授提供)與《和漢藥物學》李時珍像



▶趙丹飾演的李時珍



家方士十分反感。在《本草綱目》中不但可以看到有衆多旗幟鮮明批判的詞語，同時對於前世本草中的異端邪說均刪除不用。

細觀《和漢藥物學》中的這幅木刻像，主人公髮髻高挽，鬚鬢濃重，雙目深陷，連手型、坐姿都很似傳統道教方士的標準造型。此畫像似乎有悖李時珍的風骨秉性。尤其是木刻像中腕佩手鐲，這似乎與常年在崇山峻嶺中採藥的李時珍身份更加不符。是否日本作者認為李時珍與道家宗祖老子同為李氏之後人，還是因為日本人認為源於中華大地的道教在明代盛行，李時珍應着此裝束，不得而知。

我在日本留學及工作時，曾瀏覽並搜集了流傳於日本的不同版本的中國醫學家造型，如神農畫像等。日本出現的中國醫學家的肖像，多為融入了自身文化的想像之作，如同佛像進入中國後，面目逐步演變一樣，這一點完全可以理解。實際上，1688年在日本刊印的《醫仙圖讚》中就有李時珍着

明代官服的畫像。但日本人心中的李時珍，是否能為國人認同，有待讀者自己評說。

### 鑽研本草 精神常在

李時珍同中國衆多的歷史人物一樣，限於當時的條件，生前沒有、也不可能留下寫生圖像。但李時珍在中國人民的心目中已是一座樹立已久的不朽豐碑。後人寫意之作反映的是對先聖先賢的崇敬，對神似的追求遠遠重於現實的真實。

今天我們紀念先聖先賢，重讀《本草綱目》，就是要充分利用中華民族祖先留下的寶貴中醫藥文化資源，為人類的健康事業作出新的貢獻。

有鑑於此，2011年2月在我的研究組成立了《本草綱目》讀書小組，鄒家林、陳虎彪、曹暉、梅全喜、王家葵諸位醫學專家，先後在香港、珠海、中山和成都主持本草學相關的專題講座，在海內外引起熱烈反響。2012年1月16日，在讀書小組第8次學術活動再次於香港浸會大學中醫藥學院召開之際，《本草綱目》讀書小組正式更名為「本草讀書會」，並承蒙王家葵教授篆刻印章。由此，木雕像和篆刻銅印便成了本草讀書會的徽記。

願李時珍精神常在，李時珍風骨永存。

## 甘草藥膳食療

### 甘草蜜棗湯：

蜜棗10枚，生甘草6克。將蜜棗、生甘草放入沙鍋內，加水2碗，煎煮至1碗（約300毫升），去渣飲服，每日2次。此湯補中益氣、潤肺止咳，適用於慢性支氣管炎咳嗽、咽乾喉痛及肺結核咳嗽等。

### 綠豆甘草湯：

綠豆100克，生甘草10克。上2味加水適量，文火煎煮，任意飲用。此湯具有清熱、解毒、利濕的作用，夏季可作為清涼飲料。

### 甘麥大棗湯（《金匱要略》）：

生甘草10克，大棗10枚（擘，去核），小麥50克。將上3味放入鍋內，加水煮至小麥開花，去大棗即可食用。此湯益氣養血、清心安神，是治療婦女臟躁病及更年期綜合症的良方，凡心煩易躁、失眠多夢，甚至哭笑無常，或五心煩熱、多言亂語者，均可服用。

### 甘桔湯（《傷寒論》）：

生甘草10克，桔梗15克，加少糖少許，加水適量，煎煮20分鐘，濾汁。再加水煎煮，濾汁。將兩次藥汁混合，頻頻飲用。

此湯清熱解毒、利咽止咳，可以作為教師、演員等人的保健利咽飲料，亦可減輕急性支氣管炎的臨床症狀。

### 炙甘草湯（《傷寒論》）：

炙甘草、生地各15克，黨參、阿膠、桂枝、麥冬、麻仁、生薑各9克，大棗6枚。水煎服。本方為治療心律失常的著名方劑，適用於氣陰不足所引起的脈結代症，症見心悸氣短，咽乾舌燥，肺虛乾咳，舌苔偏少、乾燥等。