

<p>■「演藝中樂吹打專場音樂會」晚上八時在演藝學院音樂廳演出。</p>
<p>■藝術行政主任辦公室主辦的藝術導賞活動——「舞蹈 昏迷Ⅱ《尋找失去的感覺》」，下午一時至二時在香港中文大學邵逸夫堂演出。</p>
<p>■藍天藝術工作室主辦的「林家聲戲寶專場《林冲》」，晚上七時三十分在紅磡高山劇場上演。</p>
<p>■香港藝術中心主辦的第十七屆 ifva 公開組入圍作品「城市生活」系列，晚上七時三十分在香港藝術中心電影院放映。</p>
<p>■香港大學美術博物館主辦的「陽春堂說物談情——中國書」講座，下午一時至二時在香港大學徐展堂樓舉行。</p>
<p>■「歐洲電影節 2012」系列之《謀網謎蹤》，晚上七時三十分在中環 PALACE ifc 放映。</p>

梅利耶不聽他的話，憑着自己的設計，成功製出了一部攝影機，更變賣自己所有資產，設立片廠，想出古靈精怪的布景道具和特殊來拍片，簡直能人所不能，異想天開（尤其九〇二年的《月球歷險記》開創科幻片先河，帶領觀眾進入電影史上歷險之旅，使人嘆觀止可觀。到了九一四年，梅利耶為哈爾斯頓家攝，真的應該盡米埃所託。）

梅利耶破產後非常潦倒，在巴黎中央東租了一個當口擺賣玩具，已為世人所遺忘。而這正是《雨果的巴黎奇幻歷險》的故事。

醫學與養生