

香艷撩人 海報珍藏

嘉祺

流行這個概念就是隨着時間的推移而復始。復古風潮正流行，今天的人，衣着打扮日常生活審美情趣，仍時常參考以前的風格！

我們頂禮膜拜以前的作品，看以前的香水海報也是非常有味道的，香水起源於1889年。準確的說，1889年誕生的最早香水JICKY，至今市場仍有此香水銷售。

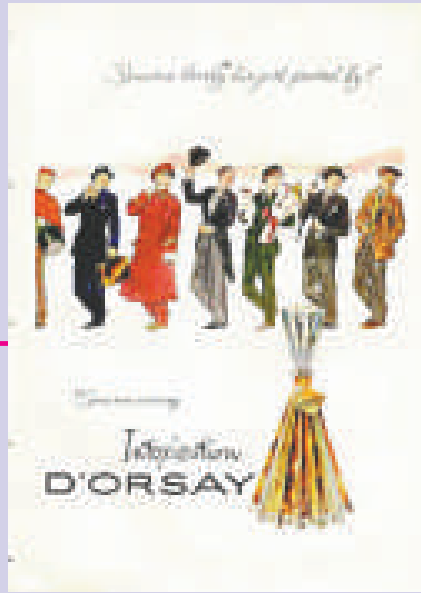
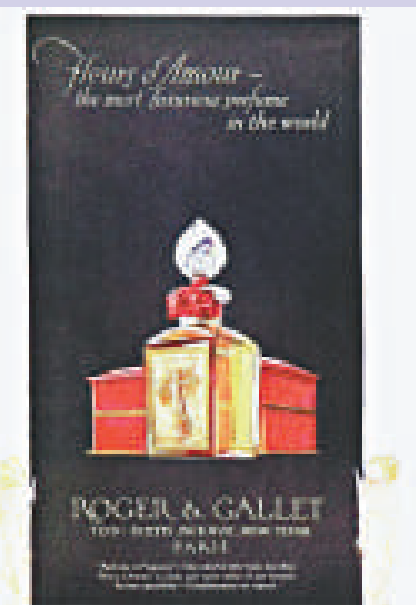
那日閒談，沒想到，朋友至今還在收藏這些珍貴的經典香水海報。雖然很多幅海報主人也不能說出是哪種香水廣告，但就是那一種彌香，那一段經典讓人喜歡讓人藏。



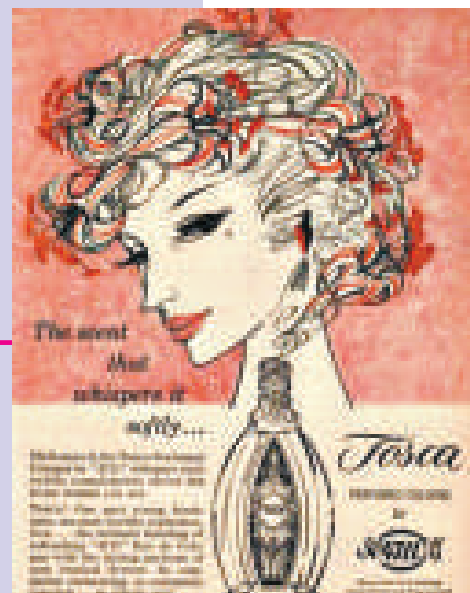
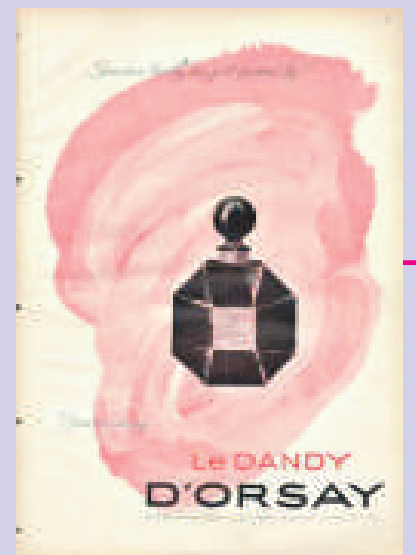
續紛的經典香水海報



● 紀梵希 Givenchy 在 1957 年為柯德莉·夏萍設計，專屬於柯德莉·夏萍的禁忌香水



● Chanel 5 號，永恆的經典



● 鵝卵石狀的夜明珠

夜明珠

夜明珠，就是夜晚能自行發光的寶珠。因所發光亮如同夜空中的明月；秋月清輝，晶瑩皓潔而又被稱之為明月珠。千百年來，夜明珠因稀世罕見，被文人墨客讚嘆為：天光若水，冰心微蘭，得山水靈氣，極大地大觀。更被百姓神化為：佛陀慧眼，通靈達緒，普照萬物之神物。

世上到底有沒有夜明珠？如此神奇之物究竟是個什麼樣子？其質量到底是個什麼東西？歷史上只有文獻記載而不見實物。先看文獻記載。

對於夜晚能發光的東西，文獻資料記載有：夜明珠、明月珠、夜明珠、夜明犀、夜光璧、夜光珠、夜光杯等等。文獻如下：

1、夜明珠：在舊題晉王嘉的《拾遺記·夏禹》中記載：「禹鑿龍關之山亦謂之龍門。至一空崖深數十里，幽暗不可復行。禹乃負火而進，有獸狀如家，銜夜明之珠，其光如燭」。這裡傳說的夜明珠是一個銜在豬嘴中，能在幽暗中發燭燭光的寶珠。

2、明月珠：在《史記》李斯傳，秦王政十年（公元前二二七年）的《諫逐客書》中記載：「今陛下致昆山之玉，有隨、和之寶，垂明月之珠，服太阿之劍」。這裡所記載的明月珠，是一種垂掛在秦王身上或冠冕旒前的，能發月光色的寶珠。

3、夜明珠：傳說唐代魏國夫人（楊貴妃的姐姐，在唐玄宗天寶七年，公元748年被封為魏國夫人）；「有夜明珠，不假燈燭，光照一室」。（見五代王仁裕《開元天寶遺事下》，「夜明珠」）。另有，唐詩記事六二鄭禹津陽門詩：「堂中特設夜明珠，銀燭不張光鑿帷」。這裡所說的是一種能在夜晚自行發光的枕頭。

4、夜明犀：傳說唐敬宗寶曆元年（公元825年）南昌國進獻夜明犀。形狀似通天犀，夜則光明可照百步。（見唐·蘇鸞《杜陽雜編》）。這裡所說的是一個能在夜晚發光的形狀如同犀牛角狀的錐形物。通天犀，是一種白色犀牛角，通體呈半透明狀，內有上下通達的細線紋，又叫通犀，產自西域。

5、夜光璧：《戰國策》楚一載：「（楚王）乃遣史、獻雞駭之犀，夜光之璧於秦王」。另有《後漢書》八八西域傳大秦國：「土多金銀奇寶，有夜光璧，明月珠」。璧為沒有加工過的美玉的通稱。這裡指的是一種夜晚能發光的美玉。與明月珠是兩種都能在夜晚發光的東西。

6、夜光珠：在《文選》晉劉越石（琨）答盧諶詩附書載，「和氏璧，焉得獨曜於郢（今湖北省江陵縣）握，夜光之珠，何得專玩於隨？」隨、隨侯。這裡指的夜光珠，就是傳說中的隨侯之珠。與和氏璧簡稱為隨和之寶。為稀世珍寶。相傳隨侯曾救過一條大蛇；後來這蛇在夜間銜來一顆夜晚能發光的寶珠謝他，被稱為「隨侯珠」。僅是傳說故事。

7、夜光杯：在舊題漢東方朔《海內十洲》記載：「周穆王時，西胡獻昆吾割玉刀及夜光滿酒杯。……杯是白玉之精，光明夜照」。另在《國秀集》上王翰涼州詞詩有：「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催」。這裡指的是夜晚盛滿酒能發光的酒杯。疑是白玉之精。但白玉是不會在夜晚自行發光的。夜光杯可能是由夜晚能發光的寶石加工而成。

從以上七個方面的文獻記載看，有的是民間傳說，有的確有實物。但至今不見有傳世實物存世的報道。則更給夜明珠增加上的一層神秘色彩。成為歷代帝王追尋推崇的至高無上的寶物。傳說近代慈禧太后死後嘴中含有一顆夜明珠。在樂秉燾編的《中國寶石和玉石》中說：「夜明珠是夜晚自行發光的珠寶，因含發磷物質所致，確有此物。……英國史學家李約瑟說，中國古代尤喜敘利亞產的夜明珠，稱為「孔雀暖玉」。文中雖說夜明珠確有此物，但遺憾的是文中沒有留下實物資料的照片或繪圖。但從對敘利亞產的夜明珠被描寫為「孔雀暖玉」看，「夜明珠的光色應該是近似於孔雀羽毛的藍綠色，這與其所述因含磷物質所致的光色相同。磷光色即是藍綠色，又被稱之為「湖綠色」。這與古人所稱的明月色相仿。看來古人，秦國的李斯在二千三百年前就見過夜晚能發明月的夜明珠。確有其物。文中還說，英國人認為中國古人所喜歡的夜明珠產自敘利亞。這與古文獻所記載的產自西域相近。敘利亞在亞洲西南部，盛產石油，磷灰石等。其首都大馬士革是世界上最古老的城市之一，在公元七至八世紀曾為阿拉伯帝國的文化和商業中心。敘利亞的夜明珠，有可能會通過「絲綢之路」，中國與西亞一帶商業貿易傳入中國的西域。然後再從西域傳入中國內地，便被古人誤認為是西域所產的夜明珠。再說，敘利亞的大馬士革在公元七至八世紀為阿拉伯帝國的商業中心。夜明珠會不會通過商業貿易從生產國流入敘利亞而被誤認為是敘利亞產的。夜明珠到底產自哪個國家，目前尚無法定論。

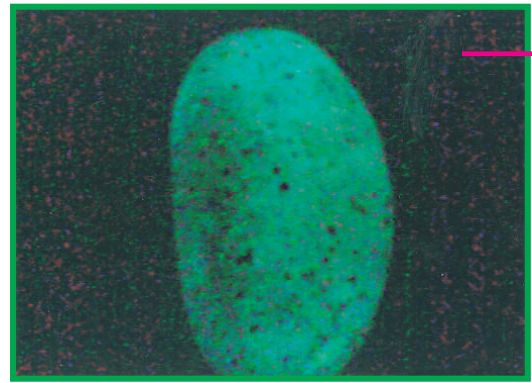
本人有幸見得一收藏家，收藏有傳世夜明珠，並用手机拍下照片。

該夜明珠，尺寸為：長7cm，寬4cm，厚3cm，重量為：0.2124克，是一個扁鵝卵形石珠。硬度約在6度左右，近似於和田玉的硬度。該夜明珠，外有表皮，表皮為厚2毫米左右的象牙白色石殼。石殼表面佈滿0.2-0.5cm不等的小凹坑。小凹坑裡有黑色灰粉。像是隕石流星燃燒後表面形成的凹坑。是否是古書中記載的流星雨石，天外來客，尚不得而知。只是從外表皮光滑有包漿上感覺是一件古老的傳世物件。另外，該夜明珠主體為湖綠色（藍綠色）內核。因外表磨去有2cm左右圓形外殼，露出湖綠色內核，白天在日常光線下看得很清楚；內外兩色分明。沒有變化。但在夜晚看時，該夜明珠內外通明，瑩光皓潔，清輝透亮，不分內外，清一色的湖綠色。拿在手中，像一個湖綠色果凍，冰心透涼。

在伸手不見五指的黑暗，若一人拿在手裡，另一個在三十米開外觀看，仍可看清綠色光亮，只是顯得光點甚小。若是拿在手中晃動，遠處綠點點動，星光飄移，定會疑是：月亮碎片，飄落人間，夜送光明，引經指路。又疑為：神靈慧眼，送達聰智，指點迷津，解救苦難。無不使人驚嘆之中，倍感神奇也。

總之，該夜明珠，是一個夜晚能發湖綠色或月光色的寶石，已親眼所見並拍有照片，都無什麼疑問。但其石質究竟是個什麼東西，產地在哪裡，尚不清楚。我的分析是：這顆夜明珠，應該是一個濃縮的，高純度的，磷物質的結核體——「磷結核石」。應屬於稀有寶石類。其外表白色包裹體外殼，是磷結核的氧化皮層，其實質與內核相同。故此，該夜明珠主體內外才能在夜晚發出同樣的湖綠色磷光。關於產地，從夜明珠外表有燃燒的凹坑看，應該是產自海洋中的火山噴發。海洋中火山噴發時，燃燒的含磷火山球落入海水中，形成了大小不等的「海洋磷結核」。至於在陸地發現，應該是原始海洋乾枯後，變成了陸地。磷結核裸露出地表，經風吹日曬，產生了表面白色氧化層，變成了現在所見的樣子。這僅是一家之言，尚待進一步科學研究考證。目前，世界各大博物館，尚無收藏夜明珠的報道。但就其神秘，難得一見，已成為收藏家重金爭相尋覓之寶中之寶了。

如今中國的收藏熱已達極致，商周青銅器，北宋五大名窯器，元代青花大罐，明代鬥彩，青花器，清三代粉彩，珐琅彩，以及歷代名人字畫，動輒幾億元一件的文玩，都能被收藏家輕而易舉的從拍賣市場上購得，這真是：「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」了。也許有一天，夜明珠會刷新一個新的拍賣記錄。



● 夜晚所見的夜明珠



保新民



● 白天所見的夜明珠



● 夜明珠切面

收藏天地

逢星期一出版

來稿

電話：25757181 傳真：28345104 Email:arkuku@yahoo.com.hk