

有一種成功叫堅持

雷媛媛

如今，提起林書豪這個名字，人們就會津津樂道紐約尼克斯隊的五連勝，和林書豪從板凳球員一躍成為羅耀明星的傳奇故事。

林書豪的成功，有人說，林書豪的成功就是一個偉大的勵志故事。林書豪的成功不僅來源於他刻苦的努力，而且來源於他對夢想鍥而不舍的堅持。



人生在線

林書豪很小的時候就開始接觸籃球了，後來他被酷愛籃球的父親，帶到一個基督教青年會參加兒童籃球聯賽。他的父親深信成功來自於扎實的基礎，他為兒子制定了嚴格的家庭訓練制度：每周訓練三次，每次三十分鐘，風雨無阻。持之以恆的堅持訓練，讓打籃球的基礎技術在他的肌肉之中根深蒂固。

高一時，林書豪入選了校隊。然而，雖然擁有美國國籍，但被視和嘲諷一直在學校裡伴隨著林書豪。每當他走進籃球場的時候，就會有人不屑地說：「快回去看他中國隊，這裡是籃球場，沒你的事！」還有說：「去，看他那細長的亞洲人眼睛，能看得見籃板嗎？」……林書豪在接受美國《時代》周刊採訪時說：「所有你能想像的那些關於亞裔的謔語，我都聽過。面對四面而來的歧視甚至辱罵，林書豪沒有退縮，也沒有回擊，他選擇了堅持訓練和打球，決心用成績來贏得尊重。」

高中畢業後，林書豪被他夢想中的學府冷落後，他選擇了進入哈佛大學。哈佛籃球隊是一支不折不扣的弱旅，作為一個非選秀出身的球員，而且沒有特別突出的技術特點，林書豪的籃球前景一度並不看好。上個賽季，他獲得了勇士隊的一紙合約，雖然在有限的時間內有過驚艷的表現，依然在賽季末被橫掃出門。輾轉來到休斯頓火箭的林書豪，也並沒有獲得表現的機會。在漫長的等待，在被勇士放棄、被火箭裁掉的過程中，書豪也猶豫過，他思考過是否要去歐洲，是否要去中國。他隨時準備著提起自己的旅行包。他的堅持，幾乎到達了極限。隨著新秀喬治伯特的受傷，林書豪意外地在尼克隊獲得重新上崗的機會。憑著出色的表現，他終於完成了破繭成蝶的蛻變，成了熠熠生輝的明星。

林書豪有著被人嘲笑、被人鄙視的路上屢屢失敗，但是他從來沒想過放棄。是他對夢想鍥而不舍的堅持，當稍縱即逝的機會來臨時，讓他終於取得了夢寐以求的成功。

澳洲「智慧相親」

盛小兵



域外漫筆

在悉尼讀完工商管理專業後，我才發現拿到博士學位，同時也成了一個「剩女」。畢業後，我順利進了一家大型跨國公司出任業務代表，繁忙的工作讓愛情變得更加跟我遙不可及。每次回國，都被父母催著早點結婚。女人啊，年紀越大越滯銷！父母的耳提面命，讓我不厭其煩之餘，也有了一些惶恐，畢竟我也渴望有一個溫暖的家啊！

一天晚上，好友小雪兒神秘兮兮的拉我去市區的「藍調」酒吧。我問：「上個周六不是剛去過嗎？」「親愛的，你去了吧，這裡平常是酒吧，周末晚上就變成你意想不到的相親會所了。」

剛踏入酒吧，就看到一對男男女女不可開交，主持人叫停後，兩人又緊緊的擁抱在了一起，詭異的情形讓我目瞪口呆。

原來這是在澳洲最流行的「智慧相親」，大家拋開紳士淑女的形象，想說什麼就說什麼，光芒最耀眼的人就是贏家。

這時，主持人突然面對我們說：「有請我們最受歡迎的女孩——米雪兒！」原本羞澀的米雪兒立刻像換了一個人，站在台上的神態像極了撒切爾夫人，鋒芒畢露，對各種詭譎見解犀利，贏得了滿堂掌聲。

辯論結束後，米雪兒被數十個男人圍住，讓旁人羨煞了眼。可能智慧相親的用意就這樣，讓你既看到對方的智慧，也看到最真實的一面。之後，我成了這裡的常客，雖然剛開始還不適宜在眾人面前「嘖嘖而啦」，但熟悉之後，就覺得沒什麼了，甚至我開始忘記相親的目的，而是感覺認識了這麼多聰明的朋友。

一天晚上，辯論的題目是：婚姻是幸福的終點站嗎？我馬上站了起來：「如果把所有的幸福都押在婚姻上，那麼婚姻豈不是就超負荷運轉了！」只有婚姻才能讓幸福長久。一個叫卡迪爾的男人居然和我成了對手，他也是這裡的常客，而且風度翩翩，只是很少見到有他中意的對象。我們這番辯論鬥得昏天暗地，幾十個回合下來，卡迪爾敗於了我。辯論結束後，他向我走來：「你說得真好！」一口字正腔圓的普通話。「你會說中文？」我驚訝地打量他。「我很喜歡中國文化。」卡迪爾向我眨了眨眼睛，彷彿是在暗示，他對來自中國的我很有興趣。

不久之後，我和卡迪爾便從只在相親聚會中見面的朋友，慢慢演變成私下吃飯看電影……很快，步調一致趣味相投的我們相愛了，他就像是一個吃生肉，將我從「剩女」生涯中解救了出來，給了我一份期待很久的幸福和關愛。

人與事

本真梅麗史翠普

王誦詩

美國六十三歲著名影星梅麗史翠普憑藉在影片《鐵娘子》中出色的演藝，獲得第八十四屆奧斯卡「最佳女主角獎」，這是她第二次獲得奧斯卡「最佳女主角獎」。此前，一九八二年，在《索非的選擇》中成功扮演經歷納粹迫害的波蘭母親，獲「最佳女主角獎」。一九七九年，梅麗史翠普還以影片《克萊夫夫婦》獲得奧斯卡「最佳女配角獎」。

一九四九年六月二十二日，梅麗史翠普出生於美國新澤西州一個叫薩米特的小鎮，讀過兩次大學，從瓦薩學院轉入耶魯大學，專修戲劇，演過不少莎劇，二十六歲才踏進電影界。她長得並不好看，身材很纖弱，雙腿短，鼻子硬突狹長，缺少「性感」，有人認為她不適合表現現代女性的灑脫不羈。

但梅麗史翠普高明之處就在於不失自己的本真，聰明而藝術地量體裁衣，按自身的條件去選角色，完全把角色融進自身，成了特定的具有個性的梅麗史翠普式人物。

索菲是奧斯維辛集中營歷經苦難的倖存者，又是個精神分裂症患者，戰爭結束後，生活在兩個愛她的男人之間，痛苦的經歷常使她心裡流血。梅麗史翠普把索菲放進自己的性格之中，變成梅麗史翠普式的索菲，把傷痛深深地埋藏在心底，但又不自覺地神經質流露，在懺悔中折磨自己，踮着腳走路，躲躲閃閃，講話會突然中斷，手指緊攥插進頭髮，或不知所措地撕扯裙子，這些失常的神態深刻表達人物內心的痛苦。最美的還是她那雙眼睛，激動時眼珠泛紅，睫毛抖動，大理石雕像般的臉上沒有眼淚，給人視覺上的強烈震撼，肝腸寸斷，欲哭無淚。梅麗史翠普創造了她自己的索菲，她成功了。

扮演鐵娘子撒切爾夫人，梅麗史翠普在倫敦把自己完全封閉起來，讓工作人員把食物放在房間門口，她說：「一天二十四小時，除了很短的睡眠，我做了大量的閱讀和分析。我有意體驗她是怎麼工作的，一樣的時間強度，一樣的熱忱。她做首相的十一年也是封閉的生活，我可堅持不了十一年。我甚至模仿她拿手提包的方式，包括訓斥內閣成員的態度。」她走進女強人的內心，熟悉她的性格，模擬她的一舉一動。在影片中，她把自己和角色合二為一，爐火純青地表現出作為政治家的撒切爾夫人果斷鐵腕，又不失女性的溫婉柔腸，在角色中淋漓盡致地發揮自己的特點，達到角色和自己保持一致，創造了梅麗史翠普式的撒切爾夫人，使人們在銀幕上始終能認出她記住她。梅麗史翠普又成功了。

生活中的梅麗史翠普靦腆溫柔，不喜歡拋頭露面，常用手擋住鎂光燈射來的光，不注意恭維拍馬，她始終過著普通人的生活，她的第一任丈夫約翰·凱澤爾也是個演員，一起拍《獵鹿人》之後，凱澤爾就因患癌症去世，梅麗史翠普在經受沉重打擊之後，重新振作起來，再度幸福地牽手雕塑家唐·根默，在南斯拉夫拍《索非的選擇》時，一個星期六，請假飛回紐約，因為她的丈夫唐，根默在藝術館舉行雕塑展覽開幕式。她有四個孩子，從不讓孩子在公共場合曝光，希望他們能像所有普通孩子一樣成長，快樂自由，她拍完電影就回家做飯，和家人團聚。三十多年來，她的家庭穩定，不像有的明星那樣，經常傳出一些緋聞。她曾經幽默地對人說：「要是你不生活在普通人中間，失去了普通人的感情，那你只好演明星、皇帝、皇后了。」一次她漫步紐約街頭，一位熱愛她的影迷走到她的跟前說：「你就是我的姐姐。」

美國六十三歲著名影星梅麗史翠普憑藉在影片《鐵娘子》中出色的演藝，獲得第八十四屆奧斯卡「最佳女主角獎」。此前，一九八二年，在《索非的選擇》中成功扮演經歷納粹迫害的波蘭母親，獲「最佳女主角獎」。一九七九年，梅麗史翠普還以影片《克萊夫夫婦》獲得奧斯卡「最佳女配角獎」。

一九四九年六月二十二日，梅麗史翠普出生於美國新澤西州一個叫薩米特的小鎮，讀過兩次大學，從瓦薩學院轉入耶魯大學，專修戲劇，演過不少莎劇，二十六歲才踏進電影界。她長得並不好看，身材很纖弱，雙腿短，鼻子硬突狹長，缺少「性感」，有人認為她不適合表現現代女性的灑脫不羈。

但梅麗史翠普高明之處就在於不失自己的本真，聰明而藝術地量體裁衣，按自身的條件去選角色，完全把角色融進自身，成了特定的具有個性的梅麗史翠普式人物。

索菲是奧斯維辛集中營歷經苦難的倖存者，又是個精神分裂症患者，戰爭結束後，生活在兩個愛她的男人之間，痛苦的經歷常使她心裡流血。梅麗史翠普把索菲放進自己的性格之中，變成梅麗史翠普式的索菲，把傷痛深深地埋藏在心底，但又不自覺地神經質流露，在懺悔中折磨自己，踮着腳走路，躲躲閃閃，講話會突然中斷，手指緊攥插進頭髮，或不知所措地撕扯裙子，這些失常的神態深刻表達人物內心的痛苦。最美的還是她那雙眼睛，激動時眼珠泛紅，睫毛抖動，大理石雕像般的臉上沒有眼淚，給人視覺上的強烈震撼，肝腸寸斷，欲哭無淚。梅麗史翠普創造了她自己的索菲，她成功了。

扮演鐵娘子撒切爾夫人，梅麗史翠普在倫敦把自己完全封閉起來，讓工作人員把食物放在房間門口，她說：「一天二十四小時，除了很短的睡眠，我做了大量的閱讀和分析。我有意體驗她是怎麼工作的，一樣的時間強度，一樣的熱忱。她做首相的十一年也是封閉的生活，我可堅持不了十一年。我甚至模仿她拿手提包的方式，包括訓斥內閣成員的態度。」她走進女強人的內心，熟悉她的性格，模擬她的一舉一動。在影片中，她把自己和角色合二為一，爐火純青地表現出作為政治家的撒切爾夫人果斷鐵腕，又不失女性的溫婉柔腸，在角色中淋漓盡致地發揮自己的特點，達到角色和自己保持一致，創造了梅麗史翠普式的撒切爾夫人，使人們在銀幕上始終能認出她記住她。梅麗史翠普又成功了。

生活中的梅麗史翠普靦腆溫柔，不喜歡拋頭露面，常用手擋住鎂光燈射來的光，不注意恭維拍馬，她始終過著普通人的生活，她的第一任丈夫約翰·凱澤爾也是個演員，一起拍《獵鹿人》之後，凱澤爾就因患癌症去世，梅麗史翠普在經受沉重打擊之後，重新振作起來，再度幸福地牽手雕塑家唐·根默，在南斯拉夫拍《索非的選擇》時，一個星期六，請假飛回紐約，因為她的丈夫唐，根默在藝術館舉行雕塑展覽開幕式。她有四個孩子，從不讓孩子在公共場合曝光，希望他們能像所有普通孩子一樣成長，快樂自由，她拍完電影就回家做飯，和家人團聚。三十多年來，她的家庭穩定，不像有的明星那樣，經常傳出一些緋聞。她曾經幽默地對人說：「要是你不生活在普通人中間，失去了普通人的感情，那你只好演明星、皇帝、皇后了。」一次她漫步紐約街頭，一位熱愛她的影迷走到她的跟前說：「你就是我的姐姐。」

美國六十三歲著名影星梅麗史翠普憑藉在影片《鐵娘子》中出色的演藝，獲得第八十四屆奧斯卡「最佳女主角獎」。此前，一九八二年，在《索非的選擇》中成功扮演經歷納粹迫害的波蘭母親，獲