

back to school 活力校園

戀戀情深

「患癌不是大結局」短片創作比賽

反思癌症 拍出積極人生觀

「患癌不是大結局」，一句非常樂觀、充滿希望在明天的口號，令患者看到一絲曙光、感受一份溫暖。由香港癌症基金會、商業二台叱咤903及HK Toolbar合辦的「生命待續——患癌不是大結局」短片創作比賽頒獎禮於3月10日舉行，齊齊為患者送上祝福，激勵生存鬥志、體會生命的真義。



▲短片創作比賽的所有得獎者來張大合照 鍾燕冠攝

特稿

香港癌症基金會創辦人及總幹事羅莎莉表示，參賽作品質素非常高，部分兼具創意，更重要是帶出患病不是大結局的主題。基金會過去一直致力協助癌症患者勇敢面對癌症，透過不同的免費支援服務，讓患者抗癌路上並不孤單、明白癌症不是生命的終結，患者及家人都可用正面積極的態度活得更精彩。

勿錯過珍惜的機會

得到「創作生命高級組」冠軍的《黑掌印》為周志光、許晴嵐和蔡崇熙的創作短片。《黑掌印》除了讓人感受如何積極面對癌症，更多了一份對癌症的反思，跟隨黑掌印的「掌跡」尋回人性的優點。

從事室內設計的許晴嵐對創作極具興趣，他說：「今次是他第一次拍片，看到主題，便想到應以一個不太沉重的方法去表達，結果令人喜出望外，獲得冠軍，是給予我們大家的一個肯定，日後會繼續拍攝更多好的短片。」

高級組亞軍作品《Until The Day I Die》，整段片幾乎自編自導自演、全程參與其中的彭浩堅指，「拍片是為紀念逝去的好朋友，亦希望帶出一個訊息——往往

人們只照顧患者，以為他們是最可憐了，其實不是，大家都疏忽了患者身邊的親友，他們也十分痛苦。」

《Until The Day I Die》中的媽媽因生活逼人要外出上班，兒子唯有以新潮的Whatsapp、SMS與媽媽溝通，直至兒子不幸罹患癌症，母親才恍然大悟，但為兒子延續夢想，樂觀的她經常出席講座，激勵患者面對生命。

拍攝懷舊港產片《打擂台》的著名電影製作人郭子健指，《Until The Day I Die》無對白，但非常觸動人的心，很有意境。故事也應驗了人類的本性，不會珍惜眼前人，到失去的時候才後悔莫及。

堅持上學精神

至於「創作生命初級組」冠軍《小曦的故事》，嘗試從第三者眼光去看待一個病人的經歷，親切動人，得獎者為梁家欣、霍靖斯及余秋鳳。導演兼編劇梁家欣同學指，故事以真人真事改編而成，希望把逝去的師兄的決心、熱愛生命、堅持每日上學的精神延續下去，藉以打動學校的師弟妹，啟發師弟妹求學的態度，不要因小病便請假，亦告訴人們患病並不可怕。

學校動向

陳震夏中學中文周 校園記者分享採訪心得

明愛嶺南陳震夏中學於2月14至18日舉辦了一年一度的中文周，內容包括專題講座、醒獅表演及攤位遊戲等，活動熱鬧繽紛，提升學生對學習中國語文和文化的興趣。

今年度的中文周開幕禮邀請了香港記者協會主席麥燕庭為主禮嘉賓，並與學校潘碧霞老師——第3屆「明報校園小記者」及本年度3位明報校園記者一起主持專題講座，是次講題為「老記、小記齊齊講」，透過一問一答，麥主席、潘老師及小記者向全校師生分享各自採訪的心得和感受。麥主席將自己採訪時的一些鮮為人知的經驗向在座師生娓娓道來，再加上一些珍貴的圖片，同學們都感到趣味盎然和很有啟發性。在問答環節上，同學積極發問，現場氣氛熱烈，事後小記者和同學們都表示獲益良多。

學校亦邀請了飛騰木偶團表演《孫悟空大戰紅孩兒》等精彩木偶劇，同學們看得如痴如醉、掌聲不絕。午膳時間開放綜合活動室，讓同學參與各個學術與趣味並重的寫揮春、詩歌拼圖、猜燈謎等多項語文遊戲；還有由老師、家長及同學即場烹製的各款湯圓；再加上一群作皇帝、書生、秋香姐等古裝打扮的同學穿梭校園，因此反應空前熱烈，綜合活動室內可謂人山人海，同學玩得亦不亦樂乎。

參與過充實有趣的中文周活動後，同學要完成語文活動報告，反思所學。一年一度的中文周為學生帶來獨特和有趣味的學習體驗。



▲一群同學古裝打扮成皇帝、書生、秋香姐等角色穿梭校園，為活動錦上添花

瑪利諾神父教會學校 「跳出框框」設計平面海報

瑪利諾神父教會學校設計的「跳出框框——電子藝術與設計課程」歷時兩個月，同學除了在短短數月提高對電腦繪圖設計的軟實力外，還期望所學到的技巧能運用於未來的工作上。參與的同學均感到課程十分實用和有趣，希望政府能投放更多資源，幫助學校舉辦更多類此課程給同學更多學習體驗，不再局限於課本上，藉此推廣香港六大創業之一的創意工業。

「跳出框框」讓修讀新高中電腦的高一和高二同學接觸到平面海報設計，還能有助同學在多方面發展、尋找自己的興趣，從而找到自己的專長，為將來打好基礎。相比起以前，這些新加入課程不但可補充上堂的知識，高二同學亦有機會主持和安排活動，發揮其領導才能。



平，以自己的風格和個性創作屬於他們自己的海報作品

課程的目的是希望同學理解有關設計的概念及活用電腦繪圖設計軟件(A Adobe Photoshop和Adobe Illustrator)的技巧進行創作，然後同學創作兩張海報作展覽，題目以學校和無題，讓學生發揮創意，將日常生活的靈感抒發於海報，讓老師了解學生對生活和校園的體驗和看法。

高二級修讀資訊及通訊科技的陳正殷是其中一位項目經理，她認為活動培養了責任感和做事應有的態度，對將來在這商業城市謀生中有一定的幫助。另一位項目經理梁巧穎說，活動除了讓同學設計、訓練表達創作概念的膽量外，說話技巧和表達能力也有所提升；籌備展覽的工夫更好比上了一堂通識課。

為向全校師生展示學習成果，同學在2月21日在學校禮堂舉行了海報展覽，並以一人一票選出他們心目中最喜愛的海報和優秀的作品。

北角官小親子大露營 營養早餐顯創意

2月18日至19日仍是農曆正月時，北角官立小學家長教師會組織親子大露營。180多名家長、學生及校友齊集港島大潭軍中心，度過過趣、刺激、溫馨又有意義的兩日一夜。

比起兩年前在同一地點同一形式的活動，今年的親子大露營規模更大，參加人數增加近一倍，兼且提供入住營舍宿位的選擇，結果還是選擇搭帳篷、鋪地席的多，個別家長甚至拗不過子女而臨時改選露營，一來親子樂，二來還是露營最好玩，儘管最辛苦的始終是父母。

數整個親子大露營最有意義的，當然是載譽重來的親子創意營養早餐設計比賽。參加者分為多個小組，並以指定價格上限購買足以提供12人分量的食材、另備炊具，這些事前工夫大多由父母們發揮小宇宙解決了。

來到露營第二天清晨時分，也是創意營養早餐比賽時，早已分好工的各組家長忙洗菜我炒蛋，這邊弄多士那邊透爐。做完早操的小朋友也來湊熱鬧了，有的幫忙剝粟米、有的預備餐具，甲跳到鄰組看家長顯身手、乙拿出相機拍下爸爸透爐後變黑手黨的大手套，還有媽媽又急又氣的趣怪模樣，其他的隨時通報評判收到哪組的參賽作品，免不了也跑去吃一兩口便宜餐哩，因為大會特准各組自行開餐。

決勝時刻到了，全場圍觀、全場靜聽，校長鄧愛蓮、副校長莫燕萍和黃藝婷老師逐一品嚐各組佳餚，綜合衡量色澤、香味和美觀後，最打動校長等評判心的，就是又應節又老幼皆宜兼簡便省錢的春卷潤餅！鄧校長把握機會，指出這道菜式的好吃、營養兼創意，鼓勵營友們，特別是學生向辛勤的爸媽致以祝福和謝意，一陣陣掌聲響起。

是次兩天一夜大露營的成功，值得表揚的是家長，也要感謝學校會主席溫盛昌等執委的付出。



▲看看莫燕萍副校長最愛吃哪道早餐？ 本報攝

布告板

聖士提反堂中學復活嘉年華

內容：音樂表演、魔術表演、攤位遊戲、抽獎等  
日期：3月31日(星期六)  
時間：下午3時至5時半  
地點：聖尼地城石山街綜合大樓11樓  
查詢：25466111  
註：遊戲券現場派發

闖闖新天地

給婆婆的信

東華三院辛亥年總理中學 六甲 李麗華

親愛的婆婆：綠無凋盡，寒意窺擾。六時多我離開畫廊，街燈卻早已把我的影子與樹影混為一體。回家後，媽媽着我和她一起把穿舊了的厚衣和飯菜送到您那裡。

一路上，想起小時候您在我們學校當校長的日子。那時身高不過一百三十厘米的我，總是不敢直視您，因為您的眼底裡透出的威嚴，常使我這個雙位加減數都學不懂的孫女生懼。但這幾年下來，從前那個精明的您，如今卻因患上腦退化症，不再爭分奪秒；反而常為吃雞還是吃魚而感到不知所措，又或者無緣故地鬧情緒。或許，不是您無緣故鬧情緒，只是我們不真正懂您，也不懂您相處。但漸漸下來，發現原來只要我們更有耐心地觀察您的舉動，其實您還是很可愛，如在您沒精打采時表演些小魔術，就能逗您哈哈大笑。如果是以前，我怎會敢在您面前表演？

您人說難得糊塗，原來是真的；返老還童，教您逃離紅塵。現在每天和母親都到您家中，有時您陪我們打麻雀，或您教我們唱懷舊金曲，一陣陣歡笑聲，掩蓋了患病帶來的疲憊，牆壁又伸出好幾條由嬉笑聲挑起的裂縫，如婆婆臉上的皺紋。這些時光，多快樂無憂啊！

大抵這個病，是禍是福，其實真的取決於我們的心態。情長盡短，言不盡秋冬。雖然您常分不清我和媽媽，但我容許您把我們混為一談，只要您溫暖快樂就好！

外孫女上

英語百子櫃

上周香港某智庫出版了一份研究報告，探討香港的大學如何招收、取錄及支援殘疾的大學生。報告作者特別提到受訪的殘疾大學生／畢業生以及大學的員工都希望作者以「people with disabilities」來稱呼這些學生或人士，而不是「disabled people」或「handicapped people」。他們的理由是「disabled people」以「disabled」先行、先說出殘疾，但「people with disabilities」就是以「人」先行，焦點放在「人」身上，後才提及殘疾，給這群人士多一分認同和尊重；這也是美國心理學會發出一個指引。

過去，美國大多使用「handicapped」一字。但由於今天大家常提及要政治正確，所以在選擇用詞時會格外小心。相信大家有聽過「physically challenged」(可譯作肢體受挑戰)或「differently abled」(具不同能力

融合·無障礙

的)，這些被視為政治正確的詞彙，所以有些人也會用這些詞彙來形容身有殘疾的人士。但觀乎香港的中文翻譯，不管是「disabled people」還是「people with disabilities」，多數情況下都會被翻譯為「殘疾人士」。廿多年前，世衛訂出「國際損傷障礙與殘障分類系統」(International Classification of Impairment, Disability, Handicap)，這個系統從醫學模式去看「殘疾」。當中提到三個詞彙：「impairment」(傷殘)，即個人因疾病或意外而使身體功能有所缺損；「handicap」(殘障)，即個人因其傷殘而導致能力不足，在參與正常活動時受到限制；「disability」(障礙)是因為傷殘或殘障使個人在社會生活上出現了阻礙。

然而，今天人們則多改用社會模式看待「殘疾」，即殘疾人士面對的障礙是社會和環境因素，而非其身體功能受損。下次筆者再跟大家繼續探討這個課題。

葉灝灝

徵稿啟事

逢周一及周四的《活力校園》，歡迎學校及同學投稿：  
· 講述學校歷史或活動情況的「學校動向」  
· 點列式提示學校活動的「布告板」  
· 學生佳作可投至「闖闖新天地」  
· 「初學粵劇」讓同學分享學粵劇的苦樂，需附一圖  
投稿者請於稿件內附上個人資料(學校、電話及電郵)，寄往香港北角健康東街39號科達大廈2期3樓大公報「活力校園」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk  
另外，逢周三的《讀書樂》歡迎學生寫下閱讀心得，參加「香港學生讀書隨筆寫作比賽」，投稿(連個人資料)請電郵至 tkp.reading@gmail.com