



▲26日，九十高齡的中國連環畫泰斗賀友直的個人畫展《率真賀友直·經典老上海》在上海城市規劃館揭幕。展覽呈現了賀友直近十年來的連環畫新作。這些作品用白描的手法生動展現了老上海的各色人物和世間百態。圖為一名觀眾在展覽上觀看反映老上海生活場景的畫作。新華社

霍元甲故里感受「精武熱」

【本報訊】據中新社報道，天津市西青區南部，有一個河網密布的小鎮，這裡是中國近代愛國武術家、中華精武會創立者霍元甲的故鄉。在「精武門·中華武林園」三期工程開工前夕，記者驅車前往，感受宗師故里的精武魂。剛開工的地區命名「精武佳苑」，鎮裡最大的超市叫做「精武購物」，就連一家小小的理髮店也掛上「精武美髮」的招牌。置身小鎮，處處可見「精武」痕跡。

聽故事 大呼過癮

「霍元甲雖然貌不驚人，但力氣大。與常人不同，他只有6條肋骨，但每一根都長得特別寬。」聊起霍元甲的故事，鎮上人如數家珍，而老一輩人的介紹更為霍元甲的身世增加了不少傳奇色彩。

「原來歷史上沒有『陳真』這個人，他的原型是霍元甲的大弟子『劉振東』。」湖北遊客趙兵兵聽說天津有個霍元甲紀念館，特地慕名前來，館中近千件霍元甲生前用品及世界50多家精武會捐贈物讓這位「80後」「精武迷」過足了癮。

「森林習武」、「惡戰熊本」、「威震紫竹林」……管理人員劉仁君脫口而出的一段段小故事，更讓這位遠道而來的遊客直呼「沒白來」。

習拳法 強身健魄

與紀念館一牆之隔，是赫赫有名的霍元甲文武學校，訓練館裡不時傳出「嘿！哈！」的操練聲。副校長張世奎告訴記者，目前在讀的學生來自全國各地，共有1500餘名，年齡從六歲到十七八歲不等。該校教授的「迷蹤拳」、「練手拳」等霍家真傳拳法是其辦學的最大特色。

「七八歲的時候，電影《霍元甲》風靡全國，那時候只要一聽到『萬里長城永不倒』的歌聲，就會不自覺地比劃上幾招。」在霍元甲文武學校，記者碰上了前來諮詢報名的家長張先生，從商多年的他坦言心裡一直有「精武」情節，所以才想讓今年六歲的兒子習武。他認為，這不僅能夠強身健體，更能增強毅力。

據悉，「精武門·中華武林園」項目總體規劃佔地3880畝。一期工程的霍元甲紀念館及陵園已建成開放。包括比武館、各國精武分會館及民俗文化村在內的二期工程正在加緊建設，預計今年8月交付使用。三期工程將以霍元甲文武學校為核心建設精武學院及武林影視基地等，招收外國友人來此習武、交流。



▲為呼籲全社會關注中小學生的交通安全問題，北京於26日舉辦以「多1°用心，多1°安全」為主體的「中小學生交通安全體驗日」活動。圖為學生們進行校車避險逃生演練。中新社

故宮御酒捐千萬支援國防

【本報實習記者鄭言成都二十六日電】25日晚，全球限量生產10000罐的黃底青花海水九龍瓷鑲裝故宮御酒在成都拍賣。故宮酒業董事長熊曉峰將編號為「0001」的故宮御酒拍賣所得的50萬元，現場捐給了在中越自衛反擊戰犧牲的將士家屬。他表示，今後每售出一罐故宮珍藏御酒，都將提取1000元捐獻給國防建設，預計捐款總額將達一千萬元。

據介紹，經故宮博物院專家考證鑒定，故宮酒業的御酒池被確認為明代嘉靖年間的酒窖。在長達三百餘年時間裡，該酒窖均為明清兩朝專供御酒。清朝末代親王愛新覺羅·溥杰會親筆為其提名「故宮貢酒」。而原故宮博物院院長、現故宮博物院考古專家組組長呂濟民也曾親筆題寫：「故宮貢酒，皇家珍品」。



▲故宮酒業將25日晚拍賣所得50萬元善款捐給中越自衛反擊戰犧牲的將士家屬。鄭言攝

重慶衛視紅歌日播改周播

啓動改版 電視劇重回黃金時段

【本報訊】據《重慶日報》披露，繼去年兩次改版後，有中國「省級第一紅色頻道」之稱的重慶衛視近期將面臨第三次改版。主要內容包括於26日起在每晚黃金時段恢復播出電視劇，同時大幅減少紅歌節目的時間，將日播的《天天紅歌會》改為周播。但對於是否復播商業廣告一事，重慶廣電集團負責人指，將堅持公益頻道的媒體定位，沒有考慮播出商業廣告。

在重慶領導班子發生重大變動之後，各方均關注前重慶市領導那些「招牌式」施政手法會有何變化。一位內地記者在其微博中說，「重慶衛視，今起成為必看電視台」。

重慶廣電集團負責人25日約見《重慶日報》記者表示，在堅持「主流媒體，公益頻道」定位的前提下，重慶衛視將按照改善節目結構，滿足大眾需求，不斷提高收視率及增強影響力的思路，對衛視部分節目作進一步調整。其中最大的變化是從26日起，在每晚黃金時段恢復播出電視劇。

該負責人稱，自去年3月撤播黃金時段的電視劇以來，重慶衛視收到很多觀眾的來信來電，要求恢復晚間的電視劇場，以滿足觀眾的收視需求。

仍堅守公益頻道定位

該負責人續稱，此次恢復黃金時段的電視劇場，是為了展播一批重慶直轄15年來創作生產和參拍的電視劇。如果收視情況良好，將會考慮固定晚間黃金時段播出電視劇。

同時，重慶衛視的部分節目也作出調整，日播的專題節目《天天紅歌會》將調整為周播，名稱也對應改為《周末紅歌匯》，時長45分鐘。

本月15日，重慶衛視在晚間的《重慶新聞聯播》播出後，隨即播放了一條地方酒企的酒類廣告。這是改版一年後重慶衛視首次出現商業廣告，被坊間普遍視為重慶衛視將復播商業廣告的訊號。

對此，重慶廣電集團負責人說，此次節目調整後



重慶衛視依然會堅守傳播主流價值的媒體責任，堅持公益頻道的媒體定位，沒有考慮播出商業廣告。

改版擬下月初全面展開

該負責人表示，重慶衛視不播商業廣告但並沒有放棄對頻道的經營，而是通過欄目冠名等不同方式呈現社會各界對公益電視事業的支持。

另外，重慶衛視一位不願透露姓名的工作人員26日上午向中新社記者證實了此次調整。但截至記者發稿，重慶衛視官網公布的節目單暫未更新，黃金時段預告仍顯示為《民生》、《五個重慶》、《改革與開放》、《重慶好人》與《魚水情深》五個專題節目。

《華夏時報》引述重慶衛視《拍案說法》編導王楠（化名）表示，此次改版將於4月2日全面展開。

自去年1月和3月兩次改版後，重慶衛視擯棄商業廣告，在黃金時段撤播電視劇，稱打造公益頻道。由此，有媒體將重慶衛視稱為中國「省級第一紅色頻道」。

▲▲重慶衛視於26日晚間黃金時段播出由重慶參拍的電視劇《醫者仁心》。劇中主要場景均以重慶醫大附一院為主，正面直擊衛生醫療行業生存狀態及困境。下圖為一名遊客於26日晚在重慶一招待所內收看《醫者仁心》。中新社



北京人頭蓋骨 或藏身秦皇島

【本報訊】北京人頭蓋骨自1941年起就下落不明。但最近有來自中國和南非的研究人員在3月刊的《南非科學雜誌》發表報告指，北京人頭蓋骨或埋藏在秦皇島某停車場。

據新華社報道，南非金山大學人類學教授李·伯傑和中國科學院古脊椎動物與古人類研究所的兩名中國研究人員共同完成了這項研究。

研究人員根據二戰時期美國海軍陸戰隊士兵理查德·鮑恩的回憶，猜測北京人頭蓋骨可能埋藏在中國秦皇島某地的一個停車場下。報告稱，鮑恩和

他的家人主動找到了在考古學方面享有盛名的金山大學，透露了鮑恩「最後看見」北京人頭蓋骨的經過。

根據鮑恩回憶，1947年他在美軍設在秦皇島的「霍爾康姆營地」參加戰鬥。美軍在挖掘時挖出了裝在木板箱裡的「北京人頭骨」，但當時士兵把木板箱當成了機槍墊。鮑恩隨後被日軍俘虜。他認為，戰鬥結束後，北京人頭蓋骨可能又被埋回原地。

研究人員根據鮑恩的回憶，前往秦皇島進行調

查，並找到了鮑恩所說的「霍爾康姆營地」——它現在已變成一個建在鬧市區的停車場。

研究人員認為，鮑恩可能是最後一個見到北京人頭蓋骨的人，在諸多關於北京人頭蓋骨的回憶中，鮑恩的敘述可能是「最可信」的。南非金山大學發表聲明說，北京人頭蓋骨「要麼仍然下落不明，要麼就埋藏在秦皇島柏油地面的幾英尺之下」。

1929年，中國古人類學家裴文中首次發現了完整的、距今50萬年的北京人頭蓋骨。1941年，在太平洋戰爭爆發前，出於保護考慮，北京人頭蓋骨被移交給即將離開北京撤回美國的美國海軍陸戰隊。同年12月5日，該部隊所乘火車駛往秦皇島。但由於珍珠港事件隨後爆發，北京、天津等處的美國兵被日軍俘虜，北京人頭蓋骨也從此下落不明。

上海康有為舊居叫價千萬



▲▲上海的康有為故居由於未被列入文保單位而遭中介兜售。而在北京的康有為故居雖於1984年被列入北京文保單位，但因年久失修，內裡破敗不堪。資料圖片

【本報訊】據《上海青年報》報道，這幾天，上海泰興路上的康有為故居重新熱鬧起來。房產中介一批批帶客前來，顯示這處名人故居正待價而沽。儘管由上海靜安區幾年前的所立的「康有為海上歸隱處」銘牌的光澤仍在，但由於此處故居並未被列為文保保護單位，因此買賣並不違法。而在如今的上海，同樣處在可自由買賣之列的名人故居大量存在。

一夜之間，上海很多房產中介商都打出了「出售康有為故居」的招牌，目標都指向泰興路新開路交界的康有為歸隱處。

上海青年報記者25日冒充買家暗訪其中一家中介商。業務員張先生開價人民幣1000萬元，並着力推銷表示，「這是名人住過的地方，也算風水寶地，價值無法估計。」

僅為景點 兜售不違法

據悉，康有為1914年起租住在今天中華新村的前身辛家花園，一住就是8年，還於1917年在這裡舉行了自己的六十壽宴。康有為常在園中吟詩作畫，潑墨揮毫，其名著《廣藝舟雙楫》也在這裡完成。後來這裡的建築格局雖有改動，但康有為當年種下的四棵廣玉蘭依然枝繁葉茂，似乎在告訴人們，主人從來沒有離開。

現在此處康有為故居被公開兜售，引發市民熱議。一位正在「康有為海上歸隱處」銘牌前拍照留念的遊客張先生

表示，據自己所知，康有為在全國留下的遺跡並不多，「為什麼不能好好保護，要這樣賣來賣去呢？」

列文保單位標準模糊

而近日有關康有為最小的女兒康靜谷於3月23日去世的消息，更為「出售康有為故居」一事增加了幾分淒涼。

一位老住戶告訴記者，現在院子內的一些房子是1930年代建造的，由於環境與康有為居住時相比已經發生了較大的改變，所以至今並不是文保單位。只是在幾年前被認定為旅遊線路的一個景點。

而據名人舊居保護專家、同濟大學著名教授阮儀山表示，如果不是文保單位，那按照相關法律規定，房東出售房屋並不違法。

據了解，上海現存大量名人故居，但能被列入各級文保單位的還不多。去年市政協文史委員會一項調查報告顯示，目前上海包括康有為故居、秋瑾舊居在內的155處名人故居未被列入任何保護範圍之內，其前景堪憂。

現今，依靠怎麼樣的標準才能將名人舊居列入保護也比較模糊。比如上海南昌路林風眠故居現在為黃浦區區級文物保護單位，但與康有為歸隱處同屬「靜安區名人故居文化遊A線」的書畫名家黃葆戉的舊居，雖然響應比林風眠故居還老，且主人影響力不分高下，卻同樣因不是文保單位，正被中介商兜售。

京魯迅舊居暫免一拆

【本報訊】據新華社消息，即將被拆的魯迅舊居有望得到保留。記者26日獲悉，北京市西城區政府已決定暫不拆除魯迅舊居，並考慮依據歷史照片進行原貌修復，其所在的磚塔胡同也將同時得到完整保護。

磚塔胡同是北京最早的胡同之一，被稱為「胡同之根」。本月初，位於胡同的84號院傳出即將被拆的消息，引發輿論質疑。84號院是文豪魯迅曾居住過的院落，從1923年夏天到1924年5月，魯迅

在此創作了《祝福》等作品。

就在各界為魯迅舊居的命運擔憂之際，北京市西城區區長王少峰近日在做客北京城市服務管理廣播節目時表示，西城區政府已決定暫不拆除魯迅舊居。

未列文保舊居 照樣保護

王少峰說，魯迅舊居在上世紀70年代已拆除並翻建，按照原有城市規劃，該處計劃建成綠地，但在聽取各方建議後，西城區政府決定暫時不拆除，並考

慮查找當年魯迅居住的房子照片，按原貌修復。

作為中心城區，西城區是北京市文物保護建築最集中的地區之一，全區共有184處文保單位，其中名人故居就達23處。近年來，個別名人故居曾傳出拆遷等傳聞。對此王少峰承諾，上述文保單位都將得到保護。對於未列入文保單位的歷史會館、名人故居，「下一步也會在不移動文物的前提下，進行系統普查，給予保護」。

王少峰稱，西城區今年將針對所有文保單位，啓動「三解工程」：「解危」，處在比較危險狀態的文物，加強加固；「解放」，不論是居民還是單位佔用，「盡快加快騰退時間」；「解讀」，使歷史建築變成公共文化設施，承載文化內涵和文化傳承。