



▲大典上的樂舞表演 新華社

中華同根同源 民族同心同德 逾萬華人公祭軒轅黃帝

4日上午，壬辰（2012）年清明公祭軒轅黃帝典禮在陝西黃帝陵隆重舉行。海內外一萬多名中華兒女齊聚橋山之巔軒轅殿祭祀廣場，追念人文初祖——軒轅黃帝的功德。

【本報記者賈琛璐、任麗黃陵四日電】

上世紀80年代以來，清明公祭黃帝的典禮越來越受到海內外華人關注。如今，每年都有近百萬人次前來謁陵祭祖。2012年清明公祭軒轅黃帝典禮由中國國務院僑辦和陝西省政府共同承辦。這是中國國家部委首次參與承辦此活動，將進一步加強與海外僑胞的聯繫。

80兒童齊誦《黃帝謠》

在意蘊着「九五之尊」的上午9時50分，公祭典禮正式開始。象徵着全國34個省、直轄市、自治區、特別行政區對先祖無限崇敬之情的34通鼓聲和9響鐘鳴，在橋山沮水間交織遠蕩。

「吾祖軒轅，厚德無量……後昆前赴後繼，人間正道滄桑；民族同心同德，華夏聲威遠揚……」陝西省省長趙正永恭讀祭文。全國政協副主席陳宗興、第十屆全國人大常委會副委員長顧秀蓮、台灣新黨主席郁慕明等分批敬獻花籃。隨後，在場全體人員向軒轅黃帝像靜默，並行三鞠躬禮。80名兒童代表齊聲誦讀《黃帝謠》：「天浩瀚，地蒼茫，大中華，國運昌……民族復興，我輩擔當……」

在由《序·心香》、《雅·雲翹》、《風·土德》、《頌·龍幟》四個樂章組成的樂舞告祭後，人們依次走上大殿，瞻仰軒轅殿，拜謁黃帝陵。

兩岸共祭 展現民族凝聚力

壬辰年清明公祭軒轅黃帝典禮突出了「兩岸共祭」特點，陝西省以山東武梁祠石刻黃帝像為藍本，參照黃帝陵軒轅廟石刻黃帝像設計製作的軒轅黃帝聖像，已於3月恭送台灣供奉；「壬辰清明公祭軒轅黃帝陝台名家書畫展」也於3日在西安舉行；4日還舉行了公祭典禮代表與部分港澳同胞、海外僑胞共同種植「炎黃子孫林」活動。

郁慕明說，此次代表台灣新黨參加祭祖大典，令自己感受到了中華民族的偉大凝聚力，感受到過去幾千年的歷史，帶給炎黃子孫的精神支持。

郁慕明表示，台灣每年也會舉行官方或民間的祭祀活動，體現了兩岸同胞同根同源，台灣同胞認祖歸宗的心願。

公祭大典結束後，郁慕明參觀了軒轅廟、誠心亭、掛甲柏等文物古蹟。在誠心亭內，郁慕明仔細參觀了解孫中山和蔣介石在黃帝陵的題詞。



▲公祭黃帝典禮上，34通鼓聲和9響鐘鳴，在橋山沮水間交織遠蕩 新華社

薛岳後人返鄉祭祖 感謝政府修繕故居

【本報訊】據中新社報道，隨著桃、李花兒的相繼凋謝，清明這天的粵北樂昌市九峰鎮已少見賞花遊人的蹤跡，顯得有些冷清。在九峰小坪石村，特地從台灣回鄉祭祖的80歲老軍人薛仰森，與村裡的薛氏族人一起，抬着祭品，沿着開滿紫雲英的小徑上山祭祖。

薛仰森是抗日名將薛岳的同族堂弟，1949年和村裡的幾個堂兄弟一起到廣州追隨薛岳當兵，隨後一起去了台灣。60餘年後，薛仰森重回故里，見到正在修繕中的薛岳故居，感慨萬千。「感謝政府為我們薛家修繕家祠，如果大哥泉下有知，定當倍感恩。」老人哽咽着，聲音微顫，紅了眼眶。

于右任手書「薛氏家祠」

走進小坪石村，率先映入記者眼簾的是修繕一新的薛氏家祠。薛氏家祠的整體平面結構為長方形，四周有迴廊，大廳內的四個大石柱巍然屹立，廳內掛着薛岳幾幅身著戎裝的照片。前方正中的門楣上，題有「薛氏家祠」四個大字，為中國近代書法家、國民黨元老于右任所書。薛仰森說，薛氏家祠是薛岳1939年所建，建成後成

為薛氏族人每年新年、清明祭祀之所。

家祠曾改作糧倉及學校

新中國成立後，薛氏家祠先後成為村裡的糧倉、學校和村委辦公點。經數十年風霜雨露，薛氏家祠、祖屋最終變得殘敗不堪。

2010年，薛岳故居（包括家祠、宗祠、祖屋、祖墳、伯陵堂等）被列為廣東省文物保護單位，樂昌政府首先修繕了薛氏家祠。據樂昌市文化局長黃紫鷹介紹，由於資金不足，薛岳祖屋、祖墳、伯陵堂等至今仍未得到修復。「修繕薛岳故居所需資金起碼要數十萬元人民幣，我們會盡辦法去爭取資金，盡早還原薛岳故居的原貌。」

抗日名將薛岳是廣東樂昌市九峰鎮人，早年曾是孫中山護衛。陳炯明炮轟總統府時，薛岳率官兵冒死掩護宋慶齡安全撤離。抗戰期間，薛岳曾參加淞滬會戰，指揮了武漢會戰、徐州會戰、長沙會戰等著名會戰，是當時殲滅日軍最多的戰將，時有抗日「戰神」之稱。僅他指揮的三次長沙會戰，就殲滅日軍10餘萬人。

上山捧鮮花 下山撿垃圾

港人深圳掃墓簡樸文明

【本報記者黃仰鵬深圳四日電】4日是清明節正日，深圳華僑墓園迎來大批前來掃墓祭祖的港人。而港人「上山捧鮮花，下山撿垃圾」的良好文明習慣，也贏得讚嘆。

對於將先人安葬在深圳的香港人來說，清明節北上祭拜先人，是每年的「例牌」活動。主要為港人提供掃墓服務的大鵬灣華僑墓園，今日迎來過2萬人流，但秩序井然，並沒有出現很多墓園私家車大排長龍的現象。

據墓園工作人員介紹，大多數過境港人都選擇乘坐墓園安排的專線大巴前往掃墓，如此一來，既方便墓園安排停車，又免去港人開車奔波之苦。除了交通工具上，港人選擇從簡。在華僑墓園轉

一圈，不難發現，在祭品的選擇上，除了偶爾一現的肉食、燒紙錢、點香等傳統方式，大部分港人給先人供奉的是鮮花和水果。

墓園工作人員告訴記者，對於墓園文明祭祀的宣傳倡議，港人大多會自覺遵守。而不少港人還會將祭掃掃墓當成一次郊野踏青之旅。

在祭拜先祖後，港人還會聚集在草地或山坡上，分享祭祀帶來的食品和水果。但港人都會注意把剩餘的祭祀用品，及進食後的果皮等垃圾，裝在袋子裡一併帶到山腳下，讓清潔工人收集。

深圳「二線」關迎500萬客

「背着旅行包輕鬆地來掃墓，然後再乾乾淨淨地離開。」港人北上掃墓文明祭祀和環保的習慣令人嘆服。



◀薛岳家祠目前已得到修繕（下圖），但由於缺少資金，薛岳故居還有許多建築破敗不堪 網絡圖片



循古法 蓋厝瓦 吃薄餅 慎終追遠 台民眾深緬先人

特稿

【本報訊】據新華社報道，清明節是全球華人祭祀祖先的傳統節日。在台灣，這一風俗得到了相當完整的保留。新華社記者近日隨同一位台灣家庭掃墓，見到人們以樸素而深蘊傳統意味的祭拜方式，感恩先祖。

67歲的潘陳鳳金是陳家大姐，清明前夕的周六一早，他們一家出發到台北陽明山上為老父親掃墓。一行19人中，年紀最大的叔叔陳桂官已經86歲，年紀最小的孫子才2歲。

台灣掃墓的時間一般是從農曆二月底到清明前後的吉日。「土葬掃墓要選在上午10點至下午3點前進行，忌在天未亮和太陽下山後掃墓。」潘陳鳳金說。

陳家的墓碑上，左右兩側除了「積善餘慶裕後人，修齊古訓先德」等對聯外，還寫着「福建長樂」以示不忘祖籍地。

大人小孩紛紛動手將五彩壓墓紙用小石頭壓在墳上，並有幾沓紙錢放在墓碑前，「這是『掛紙』，表示蓋厝瓦，說明該墳是有後代子孫修整和祭祀的。」潘陳鳳金向記者介紹。

大嫂黃家嫻在墓前鄭重地擺上艾糍、雞肉、蓮霧、燒鵝、豬蹄等供品，還有包着雞絲、蛋絲、豆腐乾絲、鮮蝦、花生米、紫菜、冬菇等的薄餅。墓前放一碗白米飯和一小碟鹹菜，「給鬼神吃，希望他們照顧地下的父親。」她介紹說。

全家人一一祭拜守護神「后土」土地爺，燒化金紙；再拜祖先，燒化銀紙，燒完後再將紙灰上灑一圈酒稱為「奠酒」。

隨後，大家環繞墓地一圈，並一一在墓前磕了三個頭，口中唸唸有詞。最後收拾供品時將拜過父親的蛋在墓碑上敲破，再將蛋殼撒在墳上以示「脫殼新生」，據說會帶來好運。

拜過祖先，燒過香紙後，黃家嫻和潘陳鳳金把艾糍等食品分給大家分享，在墓地上野餐。大家圍在一起，長輩對兒孫講述祖先的出身之地，在寶島扎根發展的故事。

「祖宗傳下來的習俗，我們幾十年都這樣依循古法，傳統的儀式表達了對先人最深切的緬懷。」陳桂官說。

「這是我們年輕人接受教育的一堂課，通過用心感受每一步儀式，也懂得了飲水思源、慎終追遠、及時行孝。」34歲的孫子陳進達說，爺爺是1988年去世的，至今已24年了，他每年都過來掃墓。

「公祭熱」現「祖先爭奪戰」

【本報訊】「國之大者，在祀與戎」。祭祀向來是中國傳統文化中的重要組成。隨着時代的發展，內地逐漸興起「公祭熱」以及隨之而來的「祖先爭奪戰」。有專家接受中新社的採訪表示，祭掃黃帝及女媧等「先祖」是傳承中華文化重要方式，但目前許多地方公祭也出現了文化「空殼化」及「形式主義」等弊病。

近年來，內地對於「祖先」資源的「爭奪」幾近白熱化，河南焦作與湖南炎陵「瓜分」炎帝；湖北竹山、河北涉縣、甘肅天水 and 山西長治等地均以女媧為尊。

黃帝作為中華民族的人文始祖，在這場「祖先爭奪戰」中亦無法獨善其身。除陝西黃帝陵公祭大典外，河南新鄭作為軒轅黃帝出生、創業、建都的地方，舉行拜祖大典。目前兩者都升格為「國祭」，亦是國家級非物質文化遺產。

據不完全統計，2003年以來，已有數十個地方政府直接介入了類似的「公祭」活動，且資金投入日趨龐大。

公祭大典遍地開花，在讓人眼花繚亂的同時卻也造成了「公祭疲勞」。近年來，公祭炎帝、舜帝、老子、李白、諸葛亮等大典不一而足。縱觀中國歷史，從未有一個時代如當下這般「熱衷」祭祀。

西安市非遺保護中心副主任王智表示，目前中國的社會正處於轉型時期，祭掃黃帝陵，已成為中華民族精神世界的莊嚴典禮及中國傳統文化的繼承與延續，祭祀先祖是傳承中華文化的一種重要方式，但文化「空殼化」的弊病，在有些地方形式主義下的公祭中屢見不鮮。

陝西民俗學會副會長孔正一認為，「公祭熱」是本土文化復興的顯現，其



內涵是源自對共有祖先的認同。同時，也為中華民族的復興提供精神動力，而「祭拜地」不一致所造成的疑惑不但削弱炎黃子孫凝聚力也違背了公祭的初衷。

▲逾萬名華人參加公祭黃帝大典 本報攝