



▼本煥長老生前深受信眾愛戴，弘法寺將建萬佛塔供奉本煥長老的化身舍利
資料圖片

淚別本煥長老 數萬信眾送靈



5日上午九時，中國佛教協會在深圳弘法寺隆重舉行了本煥長老追思及荼毗法會，以佛教特有的方式對一代宗師、佛門泰斗本煥長老圓寂表達追悼哀思。中央統戰部、國家宗教事務局、中國佛教協會及廣東省、深圳市有關領導，以及來自海內外的諸山長老、高僧大德，本公佛門子孫、弘法寺四眾弟子等近五千人出席了現場追思法會。此外，山門外的仙湖植物園內也彙集了海內外數萬信眾為本煥長老送行。

【本報記者毛麗娟深圳五日電】

4月4日是清明節，當天晚上對很多人來說是一個不眠之夜，中國佛門泰斗、深圳弘法寺開山方丈本煥長老的法體於晚上七點鐘在肅穆和莊嚴的氣氛中封龕。5日清晨，美麗的仙湖在一片鳥叫聲及佛號聲中蘇醒。在弘法寺山門外，守了一夜的信眾早早地站在長老靈柩經過的山路兩側，等待看長老最後一眼。上午八時，由本煥長老的衣鉢傳人印順大和尚主持，為本煥長老舉行了莊嚴的起靈儀式。由漢傳、南傳、藏傳佛教千餘名僧侶及四方信眾、義工的護持千餘人護送長老的靈龕前往弘法寺後山茶毗地。

靈龕送往弘法寺後山

送行隊伍從法堂出發，首先經過本老老經《普賢菩薩行願品》的石碑牆，一路蜿蜒緩慢前行，經過弘法寺山門，向弘法寺後山走去。中國佛教三大語系的僧侶儀仗隊為靈車開道。儀仗隊之後，本煥長老的衣鉢弟子印順大和尚手捧長老遺像，與十餘名本老弟子、弘法寺常住法師站在靈車上護送長老靈龕。靈車緩慢前行環寺一周，伴一路鮮花灑雨、梵樂樂繞緩緩前行。信眾恭立靈車經過之處，哭紅雙眼、跪地叩拜，目送長老靈龕被護送至弘法寺後山。

上午九時，本煥長老追思法會隆重舉行。追思法會由深圳市委常委、統戰部部長張思平主持。國家宗教事務局局長王作安、廣東省副省長雷於藍、深圳市委副書記王德明，分別宣讀了國家、廣東省、深圳市以及其他省市領導發來的唁電，讚揚了本煥長老愛國愛教、弘法利生、「不為自己求安樂，但為眾生得離苦」的一生，並對長老的圓寂表示深切悼念。

切悼念。

各界稱讚長老愛國愛教

中國佛教協會副會長淨慧長老在追思法會致悼詞。中國佛教協會會長傅印長老、國家宗教事務局王作安局長等作了講話。淨慧長老在悼詞中對長老一生的大德善行做了回顧，並祈願長老不捨眾生，乘願再來，宣揚正法，普利群生。中國佛教協會會長傅印長老在發言中讚揚本煥長老光輝的一生，「為我等佛門弟子留下了無盡的、寶貴的精神道德法財財富。」號召中國佛教界要「繼承發揚本煥長老優良的道風遺德，遠紹如來，近光遺法。加強佛教的自身建設，在建設社會經濟、文化、文明道德和救災慈善等事業中，上報四恩，下濟三有，更好地做貢獻！」

中共中央政治局常委全國政協主席賈慶林在唁電中對本煥長老示寂表示沉痛哀悼。並表示：本煥長老修行嚴謹，悲心濟世，是中國佛教界愛國愛教的典範，希望佛教界人士和廣大佛教信眾以他為榜樣，莊嚴國土，利樂眾生，為國家昌盛和社會和諧

做出積極貢獻。

法會最後由印順大和尚致答謝詞。他表示將永遠傳承並發揚本煥長老愛國愛教、弘法利生的精神，為國家社會經濟、文化、文明道德和救災慈善等事業做出更大的貢獻。

建萬佛塔供奉長老骨灰

追思法會結束後，還按照本煥長老遺願舉行了荼毗法會（梵語，又作荼毗，即火葬之意），諸山長老及本老法眷、法屬在弘法寺後山將長老法體火化。據悉，荼毗法會的現場將建起萬佛塔，供奉本煥長老的化身舍利，以供後人瞻仰。法會結束後，一場大雨傾盆而下，天地同悲，萬眾敬仰，許多信眾仍冒雨趕往後山朝拜。

世壽106歲的中國佛門泰斗本煥長老是在4月2日凌晨在弘法寺方丈室舍報安詳往生。連日來弘法寺的山路一直水泄不通，包括各界領導、本老的徒弟徒孫及海內外四眾弟子共計20餘萬人以虔敬的心態和無限哀思前往弘法寺拜祭、恭送長老。



▲中國佛教協會在深圳弘法寺隆重舉行中國佛教協會名譽會長、佛門泰斗本煥長老追思會，為本煥長老送行
中新社



▲長老靈龕所經之處，信眾垂首致哀
毛麗娟攝



▲成千上萬的信眾淚眼依依恭送本煥長老靈龕
中通社

深圳弘法寺的活菩薩——本煥

本報記者 黎冬梅



山不在高，有仙則名。中國名山古寺眾多，世人皆聞中國四大佛教聖地，很少有人知道深圳有個梧桐山。

在梧桐山仙湖植物園中有一座香火極盛的弘法寺，但提起弘法寺的主持本煥長老卻是名震海內外。喧囂繁華的深圳都市更因為有了佛門泰斗坐鎮，而增加了一份寧靜和神聖的氣氛。

本煥長老一百多歲，弟子多不勝數，他們把本煥長老視為真正的「活菩薩」，崇敬他、讚頌他。

在深圳，本煥是國寶級的人物。深圳人認為有本煥在，是深圳的運氣和福氣。許多人煩躁或者遇到不如意的事情時，去弘法寺燒香、聽本煥大師講經，這成了他們的重要精神寄託。

平易近人 生活儉樸

身為一代高僧，本煥長老把法相莊嚴和平易近人融為一體。在深圳仙湖弘法寺的方丈室裡，每天都有不少信眾前來結緣。一年365天，老和尚都坐

在那裡，目光淡定，聲音洪亮，常與周圍的人談笑風生，還經常開玩笑，香客帶着小孩來看本煥，本煥會開心地摸摸孩子的頭，為孩子祈福。香客們都非常喜歡本煥長老，與長老談過後，很多人心境變得平和，煩惱頓失。

本煥長老在百歲高齡仍可思維清晰地向信眾連續講話數小時，其體力與思維讓信眾十分驚嘆。人們常常好奇其起居飲食、參禪修行有什麼特別的養生之道，深圳弘法寺方丈印順大和尚透露，本煥長老老人家的飲食非常簡單，和普通出家人沒有什麼差別。他勤儉節約，生活非常簡樸，每餐都會用勺子將碗底刮幾遍，生怕漏掉一粒糧食。在他眼裡，浪費一粒糧食都是有罪的。

「民所好，好之；民所惡，惡之」

出家人，慈悲為懷。在本煥心中，佛教是最關心人的宗教，是講善的宗教。本煥長老修行80餘載，膝下皈依弟子200餘萬，法嗣弟子近千人，他的功德款甚至比整個弘法寺還要多，但他一分不留

全部捐獻給社會。

本煥主張修心為上，一生不為自己得離苦，只為眾生求安樂。老和尚常對弟子們說：從政的妙訣是「民所好，好之；民所惡，惡之」。聽聞常有官場人士向老和尚請教為官之道。

本煥老和尚最膾炙人口的兩句話就是「陞官陞官陞大官，發財發財發大財」。很多人去拜見他，都能得到這兩句話作為加持與祝福，大家聽後都滿心歡喜。其實，以本老的人生閱歷、師承禪風與自身修為，絕對不至於拿這兩句話來迎合世俗的心理需求。他的祝福與加持裡，寓意深刻，用心良苦。很多人燒香拜佛，所求之物非名即利，於是就慷慨以陞官發財為瓜果。關鍵時刻，老和尚會提醒你：念佛者是誰？讓你恍然回到現實，重歸清靜。

信眾望長老乘願再來

本煥圓寂在深圳引起的關注是空前的，他的遠去就像家中走了一位最可尊敬的睿智的長者。深圳只有三十多年的歷史，是個典型的經濟城市，本煥以其百歲老人漫長的人生歷程和對人性的洞察，化解着人們的煩躁和貪慾之心，點悟迷途的人們，並注入一心向善的情懷。

對生死，佛教界有自己的看法，可以說，本老走而不走，所以信眾都希望他乘願再來。

【本報深圳五日電】

上海紐約大學明年招生

【本報記者張帆上海五日電】由華東師範大學和美國紐約大學合作創辦的「上海紐約大學」日前迎來奠基一周年。記者從今天召開的上海紐約大學籌建工作發布會上了解到，該校正按計劃加緊建設，現任華師大校長俞立中將擔任第一任校長。學校將於2013年招生，首批擬招收本科生300名。

上海市教委副主任印傑日前就上海紐約大學表示，合辦上海紐約大學是上海推進教育國際化的一種模式，設立上海紐約大學，不僅是希望中國的年輕人能夠在上海接受世界一流大學的教育，也希望有很多外國人到中國來接受最好的高等教育。他希望上海紐約大學能夠成為試驗田，使中國自己的高校通過借鑑，更好地了解世界一流大學如何運營、如何培養人才、如何做科學研究，能夠推動自己的教育教學改革。

中國發現華麗羽王龍化石

【本報訊】新華社北京五日消息：中國科學家在中國遼寧省西部發現一種新的暴龍類恐龍。這種被命名為華麗羽王龍的食肉恐龍是迄今發現體型最大的帶羽毛恐龍。

由中科院古脊椎所研究員徐星領導研究小組的相關成果發表在最近一期出版的英國《自然》雜誌上。

據介紹，華麗羽王龍生存在大約距今一億兩千五百萬年的白堊紀早期，科學家發現的這批化石標本至少包括3個相當完整的個體。

研究人員認為，成年的華麗羽王龍體長在9米左右，體重大約1.4噸。雖然它的體型比霸王龍小很多，但比已知最大的帶羽毛恐龍要大40倍。

科學家認為，華麗羽王龍之所以發育羽毛，很可能與白堊紀早期的寒冷氣候有關。

粵劇泰斗羅品超增城「入土為安」

【本報記者黃寶儀廣州五日電】粵劇泰斗羅品超先生一生演繹了許多英雄人物，塑造的荆軻與羅成等舞台形象感動了幾代粵劇迷，在他去世20個月後，5日在廣州增城正果萬安園「入土為安」，羅品超的親友和弟子數十人，在雨中陪伴羅老走完最後一程。



▲羅品超兒子羅四維為父親墳頭添灑鮮花
黃寶儀攝

羅老於2010年7月15日13時30分在家中安然逝世，享年101歲。他的遺體火化後骨灰一直寄存在廣州銀河公墓，家屬、弟子和廣東粵劇院一直希望找個地方安葬羅老，方便後人祭祀和懷念大師，正果萬安園為此專門在嶺南文化名人苑提供了一處地方。

羅品超馳騁粵劇舞台八十多年，藝術造詣蜚聲海內外。他在長期的舞台實踐中形成了「剛柔相濟、精確凝練、瀟灑俊逸、不墨守成規」的羅派表演藝術風格，豐富了粵劇藝術寶庫，對粵劇的發展和繁榮起着承前啟後的作用。羅品超還在2004年6月，以93歲的高齡再演首本戲《荆軻》，刷新了「世界上年齡最大、表演時間最長的藝術家」健力士世界紀錄。

「品超超卓，文武兼容。藝壇之傑，人中之龍。雄姿英發，名揚寰宇。羅派之碑，南天之柱。」中國戲曲學會副主席黃天驥撰寫的墓誌銘，高度概括了羅品超不平凡的一生。微風、細雨，鮮花、粵曲，在青山綠水的襯托中，整個儀式莊嚴肅穆，卻不哀傷。羅品超的兒子和弟子表示，羅老喜歡笑，喜歡聚，不喜歡悲傷。因為羅品超一生生活儉樸，今天的儀式也非常簡單，乳豬、鮮果、紙製製品等常見的祭祀用品都沒有出現，大家僅以一支菊花，表達自己的懷念之情。

羅品超兒子羅四維說今天大家前來緬懷父親，就是因為大家都相信粵劇不會落幕，儘管現在社會上有很多的娛樂選擇，但粵劇在廣東人的心目中不會消失。

