

酒塞雕塑助陣法國五月節 展示小酒塞上大世界



林風眠《漁婦》，油畫，二十世紀五十年代

上海美展紀念「延安講話」

本報攝



本報攝

【本報訊】記者張帆上海報導：為紀念毛澤東《在延安文藝座談會上的講話》發表七十周年，中共上海市委宣傳部、上海市文學藝術界聯合會、上海市文化廣播影視管理局聯合主辦「上海美術作品展」。

七十年前，毛澤東發表了《在延安文藝座談會上的講話》，明確又深刻地提出和闡釋了文藝工作中的根本問題，並由此指明中國文藝的發展方向。七十多年來，上海藝術家們在《講話》精神指引下，以生活為源泉，為人民而創作，湧現了一批又一批充滿生活氣息、洋溢時代精神、具有民族特色的精品佳作。展覽將較完整地反映上海七十年來各歷史時期美術創作的主體面貌。

本次紀念展覽由上海市美術家協會、上海美術館、上海中國畫院、上海油畫雕塑院、劉海粟美術館、中共一大會址紀念館共同承辦，展覽由三個系列展組成：

「生活·華章」，即日起至二十八日，在中共一大會址紀念館舉行上海美術作品邀請展。展覽作品以展現上海建設成就為主題，遴選出百餘件中國畫、油畫、版畫和水彩畫作品，並在此基礎上經過專家討論、評審，特別邀請了部分反映上海在城市建設、經濟建設、人文建設以及科技發展等領域獲得成就的四十件作品參加本次展覽。

「生活·藝術」，五月十七日至二十四日，在上海美術館一、二樓展覽廳舉行上海美術作品展。展覽將展示一百五十件作品，涉及油畫、國畫、版畫、雕塑、宣傳畫、漫畫、連環畫等創作形式，梳理回眸七十年來的上海主題性美術創作「源於生活、高於生活」的發展歷程。

「生活·源泉」，五月二十三日至六月十五日在上海市美協創作中心藝術空間舉行上海寫生作品展。展覽按照每位作者選送一件作品參評的要求，面向全市美術家徵集數百件作品，最終評選出一百五十餘件不同類型的寫生作品。多年來上海的藝術家赴青海、甘肅、貴州遵義、陝西延安、四川大小涼山、浙江四明山、溫嶺石塘等地深入基層，挖掘素材，創作出一大批感人、生動的寫生作品。

【本報訊】實習記者周怡報道：小小的紅酒塞，有的人可能不久就將其丟棄，有的人可能用作其他用途，David Yau卻將它雕塑成了一件具觀賞性的作品。小小的東西，在不同人的手裡，就能體現不同的價值。

一年一度的法國五月節即將揭幕，為配合「法國美食節」活動，本地酒塞雕塑家David Yau製作了許多以食材為主題的酒塞雕刻作品，現正於灣仔合和中心地下露天廣場展出，公眾可免費欣賞這些作品。

酒塞雕塑家David Yau、合和實業執行董事王永霖、合和資產管理董事梁庇世、法籍藝人黃長興、中國小姐趙哲好、法國五月美食節代表、The East代表、Chez Patrick Restaurant代表等嘉賓出席了此次活動的揭幕禮。

挑戰酒塞雕人物

David Yau和大家分享了他對酒塞作品的創作歷程及心得，他至今已創作了將近兩百件雕塑作品，此次展覽的只是小部分，當中也分為幾種不同的系列，包括美食系列，例如鮑魚、蛋糕等，還有工具、運動、玩具、精品等系列。他說，他願意嘗試各種各樣類型的物品以後還會雕塑人物作品，最新的作品相機系列也已經在他的博客中亮相。

臨近母親節，David Yau的作

品中當然少不了和母親節有關的作品，「家人是我最大的支持。」他說，「父母支持我，太太幫我打點家裡的大小事務，我才能放心去做這些創作，他們都很包容我。」

「唇膏」和「睫毛液」便是展覽中母親節系列的其中兩件作品，David Yau說，「睫毛液」這件作品，最困難的就是睫毛刷一根根毛的雕刻，需要很多耐心。

David Yau特別為此次活動主辦方之一 The East 製作了字母為「The East」的紅酒塞雕塑作品，他說，這個橫向的雕塑作品有別於其他正常的縱向雕塑作品，紅酒塞就是圓柱體的形狀，當製作成橫向的雕塑作品後，還能一搖一搖的，很好玩。

不迷戀現有作品

三、四年前David Yau就開始了紅酒塞雕塑的創作，有美術功底並且喜歡畫畫的他，平面的畫已經無法滿足他對藝術的追求，曾經嘗試過用海綿雕塑，因為喜歡喝紅酒，漸漸發現用刀雕塑紅酒塞能帶給他的新意和挑戰性更大，因此對這種紅酒塞雕塑產生了興趣，亦開始對紅酒塞的種類、刀片的型號及自己的雕工有了更多的要求。

David Yau的家裡現在到處都有他創作的雕塑作品，他說，在雕刻這些作品的時候，誤差不能超過零點五毫米，當初在雕刻「細水長流



David Yau與其紅酒塞雕塑作品

本報攝

」這一作品時，因為不小心「過了火」，水滴偏了一點點，對他來說，這樣的失誤是「嚴重的」。

在他近兩百件的作品中，有些作品很有意思，有些也是即興創作的，有些是發自內心情感的，更有些是在「極端」的情況下雕刻的，例如用左手雕刻作品、喝到醉醺醺地雕刻作品等，但他說，這些「極端」的手法都是為了出來的作品有所突破。

「我不會迷戀一件作品太久，因為腦海中上百件設計都在排隊等

「出世」。David Yau告訴記者，可能完成作品的那一刻會愛不釋手，但他喜歡「馬不停蹄」地向前走，繼續創作更多的雕塑作品。

法國五月美食節除了David Yau的紅酒塞雕塑作品展之外，還舉辦了法國美酒及芝士品嘗坊，公眾可免費品嘗，登陸www.theeast.com.hk登記留座。

此次展覽展至本月二十日，更多作品可瀏覽David Yau網誌http://hk.myblog.yahoo.com/davidyau17。查詢可電二五二七七二九二。

左起王永霖、David Yau、黃長興、梁庇世、趙哲好、Laurent Brouard、Thomas Jullien及Antoine Meunier。



David Yau (左) 與手持「The East」紅酒塞雕塑作品的梁庇世 (右) 合影

紅酒塞雕塑作品美食系列之蛋糕

新園地

責任編輯：傅紅芬

地捫打地捫

軒轅伯

不是說笑，今年在世界各地的選舉當中，蔬菜及生果都成了重要元素。筆者並非指示威人士投擲這些食物，而是歐洲及美國都相當關注食品政策。因為，西方國家的過重及肥胖人口所帶來的社會問題，的確越來越嚴重。像馬上要參加第二輪選舉投票，激戰得如火如荼的現任法國總統薩科齊，他領導二十個集團高峰會時，亦特別召開了一個全新的部長級會議來討論全球農業及食物政策。

美國方面，自共和黨敲定了由羅姆尼出戰奧巴馬之後，除了醫療改革政策是焦點外，亦有很多跟蔬菜及生果相關的辯論。皆因第一夫人米切爾·奧巴馬一直非常關注美國人要多吃蔬菜與生果，在政壇上早有「食物警察」的稱號。事實上，飲食習慣跟醫療政策及全民健康水平極有關連，因此

蘑菇的美學

曹疏影

，裏了沒人要的，不要這樣揀我的菇。
茶餐廳裡有香菇滑雞，但用蘑菇和雞相配的還有塞北的小雞燉蘑菇，用的是榛蘑，東北常見蘑菇裡最愛吃的也是它。據說是迄今無法人工培育的野生山珍，來自黑龍江的林子，到了城裡都是乾貨了。這道菜裡榛蘑比雞好吃，實地在乾乾之間，咬一咬，樂趣無窮。

常想若不是這個做法，而是醃成辣味的，也一定不錯。但東北人少吃辣，所以沒人這麼做。其實從沒見過鮮榛蘑的樣子，只說這榛蘑，若是像其他菇那樣自己炒一盤，怕是不行，味會太濃。也因此感覺到那種可以自己炒自己的蘑菇的清炒，像杏鮑菇，就只清炒，已是無極美味。似乎更合中國清淡超然一系的美學。

雙遊記

記得上學宿舍的昆明同屋從老家帶來一瓶辣椒鮮甜，一瓶雞椒。雲南的蘑菇好，汪曾祺寫得明也要寫的，他筆下的牛肝菌我也很愛，青頭菌沒管過，汪曾祺謂「這種菌子炒熟了還是淺綠色的，格調比牛肝菌高」，菌子要分格調。

香港常見的蘑菇是冬菇，文藝女生包着冬菇頭去世未久的沙查發明的。她們在二樓咖啡館黑框眼鏡，卻並不叫「小清新」。冬菇是在中國和日本長了一千多年的品種，在香港卻因身在海味店，被稱為「海味」。街市的新鮮香菇也很可愛，買的時候若挑來挑去，老闆就會黑了臉：喂，菇會出水

浴佛儀式

陳天權

佛誕是紀念釋迦牟尼誕生，相傳他出生時有九條龍口吐香雨為他洗浴，因此佛誕又稱「浴佛節」。據記載，釋迦牟尼出生後就能走路，東西南北各走七步，步步生蓮花。他右手指天，左手指地，宣稱：「天上天下，唯我獨尊。」

基於這個典故，進行浴佛時都採用這形態的小型佛像。

跑馬地東蓮覺苑在佛誕當日舉行「祝聖浴佛暨佛前大供」，由早上至下午不斷有善信到來浴佛，之後享用齋食。該苑的法師和居士首先誦唸《心經》、《香贊》和《戒定真香》等佛經，又誦《浴佛偈》：「我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德海，五濁眾生離塵垢，全證如來淨法身」。另以唱讚形式歌頌釋迦牟尼，由他出生、修道、成道直至涅槃的一生。

置身於東蓮覺苑的大雄寶殿內，感覺氣氛莊嚴。大殿樓底甚高，殿前放置了一座七層高的藥師琉璃佛塔，每層裡面皆有佛像，供信眾祈求健康。大殿高處懸掛了許多幡幡，上面寫了各種佛偈和佛的不同名稱，以彰顯佛之威德。

大殿寶殿供奉三寶佛，中央為釋迦牟尼，左右是東方的藥師佛和西方的阿彌陀佛，釋迦牟尼兩旁還有迦葉和阿難兩弟子相伴。苑方在三寶佛前設立三尊佛誕生像，給苑內信眾、坊眾和東蓮覺苑屬下學校的學生參與浴佛。各人手持一小水勺，將水淋在佛像身上，然後合什敬禮，小學生對這儀式特別感興趣。



在東蓮覺苑大雄寶殿進行的浴佛儀式

珍罕「拍秒」袋表

李英豪

「腕表之前只有一「計秒」袋表。曾有經驗不足的收藏者，誤購假貨。真的古老機械「計秒」表，按動了「計秒」後，本來的時分、秒指針仍能繼續正常走動；但假貨則不能，各指針會非同按停，以致影響正常操作，並不準確；機件更非原裝，而是經過改造。

其實，另有一種古機械表，更能引起資深藏家興趣，就是如附圖有一「擺錘」的「拍秒」袋表；上鍊時要用小表匙，「把的」則為按擊。什麼是「拍秒」表呢？

就是袋表的長三秒或三秒半（即跳一秒或跳半秒），就自動停一停，然後繼續再跳；其秒針跳法，可說是近代石英表跳法的鼻祖，但卻屬機械上鍊表。

此種珍罕袋表乃因特製中國複式輪（擒縱器）之結構，各輪齒均呈開叉狀，屬「尖齒」形，如蟹爪，故亦稱為「蟹爪輪」；轉動時，尖齒輪流衝擊輪內壁「小擺錘」之衝擊，形成「拍秒」。



補碘要合理

思健

五月五日是全國防治碘缺乏病日。由於我國幅員遼闊，約有三分之一人口生活在缺碘的土壤環境和飲水食物中碘含量低，所以總體來說碘缺乏病仍相當嚴重。事關這種病不僅表現為脖子腫大、眼睛突出、肌肉疼痛、喪失勞動和生活自理能力。而且還會影響胎兒和嬰兒神經系統的正常發育，這種孩子有可能出現癲癇、呆滯和矮小症狀，如克汀病等形成難以治愈的弱智兒，故缺碘的危害決不能忽視，亟需引起全民重視。

不過，補碘不是越多越好。正常人每天從飲食中攝取零點零七毫克就能維持體內的碘平衡，即是說，一個人一生只需要一匙藥的碘就足夠。沿海地區有豐富的海產及蔬菜，只要飲食平衡，不缺乏碘。如攝食過多碘也會惡化甲狀腺自體免疫性腺疾病，產生抗甲狀腺抗體，使甲狀腺腫大。

香港環境，自然不愁碘缺乏，市場上也無推廣碘鹽之需要。但是患甲狀腺腫大的病例卻並不少見。這有可能引起一些人的猜疑，為什麼香港的鹽不加碘？以至有人要去內地購買加碘鹽；也有的人被診斷為甲亢後，便天天補充紫菜和海帶，此種做法將會導致病情加重，並可使腫大甲狀腺組織變硬，不易消滅。

因此患者須找合格之內分泌科一醫師加以檢查，切勿盲目自行補碘。

復仇者忘憂秀

吳昊

了。新興的「神奇漫畫出版社」異軍突起，由美國隊長率領變形俠醫、鐵甲奇俠、雷神奇俠、黃蜂俠、鷹眼等，組成「復仇者聯盟」，與邪惡集團大對決，給人耳目一新之感。可見冷戰帶來危機，而危機就是商機。

同樣情況，今日世界經濟低迷，歐盟失勢，多國破產，人心惶惶，大家無能為力，只寄望奇跡救地球。於是「超級英雄聯盟」又要捲土重來。不過，今次現身於立體電影，栩栩如生的在你眼前過關「奇跡」，其先頭部隊當然是近日大賣的《復仇者聯盟》了。

多得電影特技鬼斧神工，眾復仇者大顯身手，武功驚天動地，合力打進了一個娛樂性豐富的忘憂天堂。無須帶腦進入戲院，看兩小時多的奇幻壯觀場面，簡直心花怒放，忘卻焦慮，甚而獲得鼓舞，勇敢活下去。謝謝「超級英雄聯盟」，這次又救了我們一命。

人間百寶

大敵告終，聯盟也解散，可惜好景不常，未幾冷戰爆發，危機四伏，一九六〇年美國漫畫業老大哥「國家期刊出版社」又再召集各路英雄，組成「正義聯盟」。成員是「正義協會」一原班人馬，包括超人、蝙蝠俠、綠燈俠等，再加入神奇女俠，令漫畫界一書在手能觀武林大會，甚為震撼。

一九六三年冷戰升級，美國對鎖古巴，（核）戰雲密布，正義聯盟眾英雄已疲於奔命

醫學與養生

美國動作漫畫製造了大英雄，為「美國作為世界警察」的政治理念搖旗吶喊，而且在非常時期，響應國際結盟形勢，也會糾集群英雄，聯手抗敵救地球，最早是第二次世界大戰時出版的《美國正義聯盟》漫畫。

一九六三年冷戰升級，美國對鎖古巴，（核）戰雲密布，正義聯盟眾英雄已疲於奔命