

藝術賞析

Culture and Arts



▲創辦火柴廠成功，刀安仁（中間着傣王裝者）興奮地劃亮火柴

醞釀十年的大型近代歷史傣劇《刀安仁》日前在雲南省德宏州芒市首演，全劇結合傣族獨特的歌舞表演和佛經講唱，演繹了傣族民主革命先驅刀安仁，從一個封建領主羽化成中國民主革命先驅的鮮為人知的心路歷程。《刀安仁》首演成功是傣劇一個里程碑，在對傳統藝術傳承的基礎上，在舞蹈、音樂、場景等方面具有重大突破。

靈感來自「獨樹成林」

大幕拉開，大榕樹下，一長者以佛經講唱的方式，開始敘述刀安仁一生。據該劇導演王鷹介紹，他曾三次深入德宏實地採風，最後在當地著名的風景「獨樹成林」下恍然有悟：「這株成林獨株榕樹年齡超過二百歲，樹高二十八米，一棵樹經過風雨歷練後成就了一片林，這正與刀安仁的精神一脈相承。」於是，榕樹成爲了舞台背景，伴隨着激昂、或歡快、或悲憤的傣族音樂旋律，將刀安仁短暫而富於傳奇的一生展現在觀衆面前，同時折射出辛亥歷史的艱辛與跌宕。

傣劇《刀安仁》場面宏大，人物衆多，共有「飲恨鐵壁」、「躬耕官田」、「祭拜殺神」、「食官吸髓」、「力山指路」、「劈波斬浪」、「騰越起義」七場劇。全劇從刀安仁率衆抗擊英國

侵略軍開始到騰越起義，展現了近代雲南邊疆波瀾壯闊的少數民族保家衛國抵抗外辱以及揭竿而起打響雲南辛亥革命第一槍的歷史；通過對刀安仁從雲南盈江土司羽化成爲中國民主革命的先驅的那種關公療毒、鳳凰浴火般痛苦艱難的心路歷程的描寫，揭示了辛亥革命的歷史必然，展現了刀安仁「心懷中華情無限，丹心一片繫邊陲」的赤子情懷。

演繹刀安仁的一生，其扮演者對人物內心把握、情緒的控制與表達，到用聲腔的變化提升感染力，被觀衆評爲：「氣場很強。」加上舞台上展現出油畫般的德宏風光以及各少數民族的人文特色，使觀衆擊掌不斷，認爲該劇不僅昇華了以傣族的民族精神、更提升了傣劇的文化品味。

醞釀十年 思想性強

有關刀安仁的研究資料可謂浩瀚，有學術爭議的地方自然不少，如何在短短不到兩小時的七場劇中展現刀安仁一生，難度很大。劇稿多次討論修改，最後確定了一個原則——濃縮其抗英到辛亥起義的歷程。中國少數民族戲劇協會秘書長李悅在首演現場評價此劇：「美聽、美視，別具慧眼，在保持民族元素的時候，借鑒了滇劇、皮影戲等戲劇表演形式。」中國導演協會副會長賈志剛則認爲該劇

傣劇《刀安仁》  
展演辛亥歷史



▲刀安仁帶領各族群衆抗擊英國侵略軍勝利後的慶功場面

「很震撼！場面恢宏！」

《刀安仁》劇醞釀達十年之久，成爲雲南省重點打造的少數民族藝術精品文化工程，並因爲傣族是東南亞跨境民族，將成爲中國與東南亞國家進行交流的文化紐帶。中國少數民族戲劇協會會長譚志湘在觀看了此劇後表示：「《刀安仁》思想性強，傣劇又躍上了一個新的高度。」

出演該劇的德宏州傣劇團素有傣家第一團之稱，在傣族地區影響很大。之前曾推出愛情悲劇《南西拉》，曾獲中國少數民族戲劇學會「金孔雀」綜合大獎。

《刀安仁》劇首演後，將對演出服裝的色調和款式等作調整，以盡可能展現歷史原貌，以增加厚

重感。劇組亦對勞心十年「磨」出的該劇寄予厚望：「除了將成爲『文化下鄉』節目而走進德宏鄉村展演外，還將衝擊全國少數民族匯演，力爭入圍下一屆中國戲劇節，並衝擊全國文化作品的最高規格獎項『五個一工程獎』。」

傣劇有一百多年的發展歷史，被譽爲東南亞的藝術明珠，是雲南獨具特色的少數民族戲曲劇種之一，流傳於雲南德宏等傣族聚居區，傣劇形成於十九世紀末期的德宏盈江，後流傳到德宏及緬甸撣邦地區。其特點是基於有一定人物情節的傣族歌舞表演及佛經講唱，後吸收滇劇、皮影戲等藝術營養，逐步形成比較完整的民族戲曲形式。

本報記者 董雪雲 文、圖



▼豐收場面



▲軍事科學院原副院長糜振玉中將作品《報效祖國》



▲武警北京總隊政委張瑞清少將作品《壯我國威》

攝影展凝結鐵血軍魂

爲紀念建軍八十五周年，及毛澤東「在延安文藝座談會上講話」發表七十周年，由上海市文學藝術界聯合會、上海圖書館、上海新四軍「沙家浜」部隊歷史研究會攜手舉辦的「祖國在我心中——共和國將軍暨省部級領導攝影藝術展」日前在滬開展。三百餘幅由共和國將軍拍攝的照片，通過「輝煌的成就」、「壯美的河山」等單元，描繪了祖國壯美山河，展現出當代共和國軍人的鐵血軍魂。

「是次展覽共展出八十八名攝影愛好者的三百餘幅照片，作品意境深邃，甚至達到了專業攝影的水平。」策展人劉石安說：「雖然他們大多已退休，但卻堅持用手中的相機記錄祖國建設的日新月異及輝煌成就。」

如果說「音樂」將萬物凝結成高低強弱，「書法」把萬物凝結成濃淡疾遲，那「攝影」則將萬物凝結成光影相融。從駐港部隊營區，到金戈鐵馬的解放軍練兵場，再到中國維和部隊營地，此次展出的攝影佳作，既折射出中國軍人特有的儒雅與豪邁，亦不乏色彩斑斕的光影情懷。

在眾多攝影作品中，反映駐港部隊、維和部隊及解放軍軍事演習的作品無疑是最大的亮點，上述作品在展現新時代人民解放軍維護和平正義神聖使命的同時，也從另一個側面表現共和國衛士對國防的堅定信念與高尚情操。

展覽中的第四單元「英雄的部隊」，是除了將軍和省部級領導外的特邀作者展區，拍攝者是新四軍「沙家浜」部隊的老戰士，及英雄部隊的特邀作者。展覽中既有國家儀仗隊、國旗班、國慶大閱兵的優秀攝影作品，同時也有英雄部隊在汶川強震中救護災民的難忘瞬間。

本報記者 倪巍晨



▲駐港部隊司令員張仕波中將作品《香江衛士》



▲人民日報社社長邵華澤中將作品《接受祖國的檢閱》



▲海軍原副政委冷寬中將作品《海之驕子》

黃兆漢展「詞心畫意」

【本報訊】記者周怡報道：香港大學饒宗頤學術館一直以學術研究爲首要任務，設有展覽廳的學術館定期舉辦小型展覽，促進與各地藝術家的交流。「詞心畫意」——黃兆漢書畫展現正於館內展出。

香港大學饒宗頤學術館館長李焯芬、香港大學副校長周肇平、香港大學中文學院講座教授周堯及維基洋行董事陳邱敏英等藝術愛好者出席了展覽開幕會，並向黃兆漢致賀。展覽還吸引了中學生及國際友人前來觀摩。

黃兆漢爲香港大學饒宗頤學術館名譽研究員、原香港大學中文系教授，師出羅抗烈及饒宗頤。

他自幼奠下繪畫基礎，作品包括山水、花鳥及人物畫；書法作品有家、隸、楷、行、草。香港大學饒宗頤學術館藝術統籌主任鄧偉雄爲黃兆漢的書畫冊寫序稱讚道：「以傳統筆法寫眼前之景，以淡雅筆墨寫恬淡情懷。」



▲左起：李焯芬、黃兆漢、周肇平、單周堯合影  
香港大學饒宗頤學術館提供

饒宗頤學術館是一個國學研究中心，也是一個寓私於公的藏書樓，更是全球漢學界的學術文化交流中心，其中的「選堂文庫」是一個可供研究型讀者使用的小型圖書館，館內藏書約四萬冊，其中包括了饒宗頤和基金會所贈的書籍、刊物和各種文獻，此外，還設有一個二十四小時恆溫恆濕的「特藏室」，收藏古籍善本及珍貴的書籍。

黃兆漢的研究除了繪畫書法之外，詞學也爲人所知。展覽中同時展出了黃兆漢所著及編著的《姜白石詞詳註》、《白石詞碧山詞全譯》、《詞曲論集》及《清真詞選註譯》等書籍。

黃兆漢希望通過此次書畫展，與衆多藝術愛好者分享他的「詞心畫意」，欣賞畫作的同時，還可以一讀國學典藏書籍，體現饒宗頤「納藏於用」的精神。

此次書畫展於香港大學饒宗頤學術館（香港薄扶林大學道二號二樓）展至六月八日，查詢詳情可電二二四一五五九八。



▲黃兆漢（右）贈送畫作予陳邱敏英  
本報攝

海豐紀念馬思聰百年誕辰

【本報訊】記者江雨馨汕尾報道：著名音樂家馬思聰百年誕辰紀念大會，本月七日在他的故鄉海豐縣舉行。原中共中央政治局常委、國務院副總理李嵐清特地爲此次紀念活動題字：「未完成的思鄉曲」，並作了一幅馬思聰素描作品，寫詩紀念：「難得音樂一大師，思鄉一曲震東西。異國難消思鄉夢，遺骨終能回故里。」

思鄉一曲震東西

中國工程院院士、原全國人大常委彭仕祿，副省長雷于藍，省委宣傳部副部長顧作義，中央音樂學院教授、馬思聰小妹馬思芸，小提琴演奏家盛中國，指揮家卞祖善等嘉賓代表以及汕尾市和海豐縣的領導出席了紀念大會。

紀念大會上，廣東省副省長雷于藍，汕尾市委書記鄭雁雄，馬思聰親屬代表何榮，音樂界專家代表卞祖善分別致辭，深切緬懷馬思聰不平凡的人生歷程，深情憶述馬思聰的藝術生涯、音樂造詣、高尚品格和突出貢獻。

鄭雁雄指出，馬思聰的家鄉汕尾市，是一個人文鼎盛、英才輩出的地方。馬思聰就是其中的傑出代表之一。他愛國愛鄉，一曲思鄉蕩氣迴腸；他鍾情音樂，終生與琴爲伴；他胸懷世界，駕音樂之舟通達四海。馬思聰精神是汕尾人民的一筆寶貴財富，是激勵全市人民建設家鄉的強大精神力量。

馬思聰百年誕辰紀念音樂會在汕尾市馬思聰藝術中心舉行。音樂會主題爲「思鄉曲——最美的民族之聲」，主要有小提琴獨奏、雙小提琴協奏、管弦樂、男低音獨唱、大合唱和配樂朗誦等十六個節目。

第一代小提琴家

音樂會陣容龐大，盛中國、瀨田裕子、向澤沛、楊寶智、彭康亮、周步田、徐亞璐等著名音樂家參加演出；深圳交響樂團、星海音樂學院合唱團、海豐縣海城鎮中心小學合唱團等聯手演繹馬思聰的藝術精品，全面展現馬思聰傑出的音樂成就和愛國思鄉的情懷。

廣東省和汕尾市高度重視馬思聰百年誕辰紀念，其生平事跡圖片展覽也在海豐縣博物館舉行。共三百多人參觀圖片展覽並前往海豐縣城幼石街參觀了馬思聰故居。

馬思聰是我國第一代小提琴音樂作曲家與演奏家，是中央音樂學院首任院長。馬思聰一九二二年五月七日出生於海豐縣城幼石街一書香人家，兩度赴法國留學，專修小提琴演奏和作曲。十七歲第一次回國，在上海、廣州、香港等地舉行獨奏會，轟動樂壇。他創作了大量不同體裁、充滿民族神韻且雅俗共賞的音樂作品，代表作有小提琴獨奏曲《思鄉曲》、《西藏詩》、管弦樂《山林之歌》、舞劇《晚霞》等，其中《思鄉曲》流傳最廣，享譽國內外。



▲盛中國在紀念音樂會上演奏馬思聰作品《思鄉曲》



▲盛中國在紀念音樂會上演奏馬思聰作品《思鄉曲》

今日文化節目精選

- 香港巴赫合唱團主辦的「詩篇」，晚上八時在香港大會堂音樂廳演出。
- 第四十屆全港公開舞蹈比賽，晚上七時三十分在紅磡高山劇場舉行。
- 「陽春堂說物談情」系列之「中國善俗」，下午一時在香港大學美術博物館舉行。
- 玉玲瓏萃華會排演的《新編倩女幽魂》，晚上七時三十分在沙田大會堂演奏廳上演。
- 程利紅風景繪畫作品展正在 The Anita Chan Lai-ling Gallery 展出，展期至本月十六日。
- 韓國當代藝術展「金宅基的藝術樂園」正在銅鑼灣時代廣場展出，展期至本月二十日。

大合唱表演