

# 鍾景輝盧景文任冰兒等膺獎項 藝術發展獎表彰業界成就

【本報訊】記者洪捷報導：打從十三歲在中學演出《刻薄成家》而對戲劇「情竇初開」，現年七十五歲的鍾景輝與戲劇「終身戀愛」，專心不渝。在電視尚未流行的年代他已為香港引入百老匯音樂劇、荒誕劇與喜劇；六十年来演出、導演超過一百齣戲劇；香港舞台劇獎他攞了八次「最佳男主角」、四次「最佳導演」，再有機會獲獎他仍當仁不讓；他的學生遍布港九新界每個舞台與表演範疇，所以，「King Sir」的學生都稱他為「香港戲劇之父」。

## King Sir 盡顯王者風範

前晚（五月九日），鍾景輝獲得「香港藝術發展獎2011」頒發的「終身成就獎」，上台領獎時第一句話並非多謝，而是：「請坐。」因為全場人士皆起立鼓掌，對這位香港戲劇、表演界的中流砥柱以表敬意。大會更「識做」，請「King Sir」坐在寶座上，盡顯王者風範。

「King Sir」以他一貫淡定從容語調說：「古農（古天農）說我是取得終身成就獎的話劇界第一個人。」發言又被雷動掌聲打斷，待大家冷靜下來，他開始憶苦思甜：「六十二年前演話劇，在學校的禮堂，或要搭棚演出，那時還只有前面的「棟味」，未有有線「咪」。上世紀五十年代，中學戲劇比賽；六十年代任大專校際比賽評審；到七十年代香港成立第一個專業話劇團（香港話劇團）；八十年代演藝學院成立，成為開展戲劇教育的最高學府；九十、一〇年代香港冒出許多出色劇作家，這些我都看着其成長，並盡過綿力。過去數十年，我從戲劇中學識了尊重生命，了解人生意義，要多謝劇界給我的教導，我享受藝術真善美與樂趣。這個獎不是工作的終結，而是另一起點，鼓勵我繼續追尋更多戲劇的真善美。」

鍾景輝在行政長官曾蔭權手上接過獎座，選積極地向香港藝術發展局主席王英偉說：「在藝術發展上有用得着的，我隨時效命。」

## 「歌劇之父」當之無愧

如果鍾景輝是香港的「戲劇之父」，那麼盧景文被稱為香港的「歌劇之父」，可說是當之無愧。相對於「King Sir」在學生簇擁下領獎，獲得「傑出藝術貢獻獎」的盧景文則有點「撲朔迷離」，向來幽默的盧景文笑言：「我感謝提名、評審，但我不知他們是誰。因此我不需要申報利益，更毋須出席任何聽證會。」

他多謝五十年來支持他製作及推動歌劇的部門，還願意將這獎獻給數十年來一心一意支持他的太太，「她為我退居幕後，一直支持關顧我。」

另一位「傑出藝術貢獻獎」任冰兒，數十年來不僅為觀眾演出精彩粵劇，甘當「二幫」，在頒獎禮上還讓觀眾有機會再見息影多年的早期粵劇及電影明星紫羅蓮，紫羅蓮這次是為頒獎給任冰兒才出現在舞台上。白髮蒼蒼的紫羅蓮與人們分享她當年學粵劇的辛勞，每天要紮腳一小時、耍水髮一百次及上京土柏山練唱一小時，但因為喜愛，辛苦也不怕，她甚至聽聞可令聲線漂亮而飲過「童子尿」。演過二百多部電影的任冰兒，秉持她向來的謙虛敦厚，她特別感謝姐姐任劍輝及白雪仙二人的栽培教導。

香港的藝術成就如何，見仁見智，傳承卻一直沒有停歇，幾位「年度最佳藝術家獎」得主，便是界內中堅分子的表表者，他們包括有邢亮（舞蹈）、潘燦良（戲劇）、潘國靈（文學藝術）、伍卓賢（音樂）、黃炳培（又一山人）的黃炳培及尹飛燕（戲曲）。



▲「King Sir」被安排坐於寶座上，在學生們的簇擁下盡顯王者風範 本報攝



▲小朋友獻花給盧景文，盧景文把獎獻給太太 本報攝



▲久違了的紫羅蓮（左）頒發「傑出藝術貢獻獎」給任冰兒 本報攝

邢亮說，多年來他領悟到要放下執著，真誠的分享令人更快樂。伍卓賢感謝他的作曲老師陳永華，也感謝家人「不知就裡」的支持：「他們不識音樂，現在也不知我在做什麼，但也支持我學音樂，這在大學被認為「危險」的科目。」

## 逾千嘉賓出席儀式

寫書及愛書的潘國靈拿着一本書，在大會限制的一分鐘致辭時間裡，還要與人們一起分享書。他感慨地說：「文學創作很艱難，因艱難也成為一種磨練，也是好事。現在台上光輝熱鬧又虛幻，確也是一份鼓勵。得獎回家之後，我還要一如以往，伏案閉關寫作，每個藝術家需要這專注。」

「又一山人」感謝太太，稱她為「又一夫人」。他說：「十年創作讓我認識了自己，明白何為人生。希望日後繼續創作，並任義工與傳道人。」

粵劇紅伶尹飛燕上要感謝啟蒙老師王粵生、



▲特首曾蔭權（左）頒發「終身成就獎」給鍾景輝 本報記者 麥潤田攝



▲《大公報》獲藝術推廣獎之報道 本報攝

【本報訊】記者周怡報導：《大公報》憑藉文化藝術推廣及報道榮獲藝術推廣獎媒體組銅獎，作為一份在內地流通的香港報紙，《大公報》緊密聯繫了香港和內地之間的文化交流活動。

「瘦身強體」計劃是《大公報》今年三月改版以來主要方向，《大公報》總編輯賈西平介紹說：「瘦身強體」指的就是將不佔優勢的內容減少，加強文化藝術的報道。賈西平選說，此次《大公報》獲獎，是主辦方及評審對《大公報》的文化推廣及報道的肯定和認同，因此，這更明確了《大公報》以後報道的特色及方向，這是《大公報》文化推廣的一個好的開端，同時也加深了市民對香港、內地、澳門及海外文化藝術的重視。

《大公報》副刊文化版創立已二十三年，於二〇一〇年九月起擴版，由原本周一至周六每天一版擴至一版半；刊登文化藝術的新聞報道、專訪及簡訊。文化版的內容既有本港記者報道香港的文藝消息，亦有內地各新聞中心及辦事處的記者報道當地的文藝活動，讓廣大讀者得到豐富的文藝資訊，加強本港與內地文化界的互相了解、溝通。文化版面擴大，承載的資訊量更多，還加強報道香港與內地文藝界的交流活動。

二〇一一年四月六日起，文化版開設「文化人」專欄，每周一次，以大幅專訪本地文化界具代表性的人士及知名學者，暢談多年來工作及治學的心得，以及對人生的體會，共登了十二期。今年三月，《大公報》再度擴版，逢禮拜日設「周日文化廣場」。

「大公園」是《大公報》副刊的主力版面，發表過不少名人名文章，佔一整版篇幅的「大公園」，每日刊登七千至八千字，一年內除了四天休息，近三百六十日達二百多萬字，其內容涉及文史哲、科學，橫跨古今中外，並堅守着薪火傳承的文化使命。

賈西平認為：無論是對香港、內地還是海內外的文化報道及新聞，《大公報》的文化推廣計劃在香港藝術發展獎上，得到了肯定，這樣的鼓舞，他相信今後「大有可為」。

# 《大公報》獲藝術推廣獎

# 藝術新秀分享得獎感受

【本報訊】記者周怡報導：「藝術的傳承是此次頒獎禮的中心概念，也是在座藝術家的一項任務。」香港藝術發展局主席王英偉在致歡迎詞中說：非常感謝致力於傳承藝術的藝術家們，他們培養了一批又一批的年輕藝術家，同時也感謝政府給予藝術工作的支持及肯定。

傳承需要扶持，王英偉表示，藝發局為年輕人開拓工廈空間，以免租形式讓他們在起始奮鬥階段減少困難，這項目已準備就緒；幾年年輕藝術家今年九月將首次參加英國的利物浦雙年展；年底於深圳將舉行「香港藝術周@深圳」，介紹香港文化藝術；十一月與中國文聯合辦「兩岸與港澳藝術論壇」，這是首次在本港舉行。

## 七個領域新秀獲獎

今年「藝術新秀獎」由唐姪（舞蹈）、王耀祖（戲劇）、曾翠珊（電影）、許方華（媒體藝術）、林丰（音樂）、關尚智（視覺藝術）及王潔清（戲曲）七位不同藝術領域的新秀獲得。

「只要不怕窮，演員絕對可以做一世。」王耀祖調皮的開場白，引來了在座嘉賓的歡笑。王耀祖稱自己能有今天的成績非常幸運，要感謝一位特別的朋友，讓他繼續在這個舞台上，繼續努力，他還說希望所有舞台劇演員通過努力能得到更多的尊重。

年輕一代的音樂家兼指揮家林丰說：雖然自己的作品在國外已受到認同，但在香港能夠得到這個獎，感覺更特別。他選說：得獎固然是一種鼓勵，但更希望香港本地創作人的音樂作品能有機會與其他的機構合作，為香港的音樂創作做出一些努力。

傳統藝術粵劇文化的傳承，落在了年輕粵劇新秀王潔清的身上，她感言，非常感謝父母包容她的任性，當初為藝術放棄理想事業，如今的小小成績希望父母能夠有所欣慰。她選提到若非與師姐關凱珊相互扶持，她也不會走到今天。

頒獎禮上大家的情緒跌宕起伏，一時激動不已，一時感動萬分，除了看到得獎者的欣喜與感

概，當中穿插的表演節目同樣牽動觀眾情感。先是由尹飛燕與搭檔表演的粵劇折子戲《紅樓夢之黛玉焚稿》（選段），雖然劇中哭聲不斷，但從表演者的演繹中不難發現表演者多年的藝術薰陶及扎實的粵劇功底。

## 激動感動欣喜感慨

有了傳統的粵劇表演，當然少不了海外的藝術文化表演，西洋歌劇串燒將觀眾又帶領到了另一種藝術的領域，歌者高亢的嗓音，加上生動的表演方式，嬉皮喧鬧中，將西洋歌劇的精髓呈現於觀眾之餘，更展現了香港歌劇演員精湛的演唱功力。

要說嬉皮喧鬧，可能這一個節目要比西洋歌劇串燒更加「嚴重」。由伍卓賢率領的樂隊為觀眾表演節目《A cappella及中西 fusion 音樂》，由開始兩人「鬥嘴」的清唱音樂表演，到後來一人演奏笙，一人演奏嗩吶，更猶如兩件樂器在「鬥嘴」。「創作是我的興趣，我不會去界定那是什麼類型。」可能就是這種不拘泥於傳統路線的他，將不同類型的音樂融合到一起，就像此次

的表演，融合了中國樂器笙、古箏及嗩吶，西洋樂器鋼琴等。

獲得「年度最佳藝術家獎」的伍卓賢，笑說自己當年選擇攻讀音樂系雖然「很危險」，但無論如何，家人也支持他並且走到了今天，就像他自己說的「從事藝術，一定要無畏」，恰巧當年的「以身試險」，讓現今的他找到了內心真正的平和、快樂和自在。



▲伍卓賢（左）既得獎，又表演 本報攝



▲獲獎者、頒獎嘉賓及大會工作人員大合照 本報攝

「2011香港藝術發展獎」得獎名單		
獎項	得主	
終身成就獎	鍾景輝	
傑出藝術貢獻獎	任冰兒	
	盧景文	
年度最佳藝術家獎	舞蹈：邢亮	
	戲劇：潘燦良	
	文學藝術：潘國靈	
	音樂：伍卓賢	
	視覺藝術：黃炳培（又一山人）	
藝術新秀獎	戲曲：尹飛燕	
	舞蹈：唐姪	
	戲劇：王耀祖	
	電影：曾翠珊	
	媒體藝術：許方華	
	音樂：林丰	
	視覺藝術：關尚智	
藝術教育獎	戲曲：王潔清	
	學校組	
	金獎：	保良局羅氏信託學校
	銀獎：	大埔舊墟公立學校（寶湖道）
	銅獎：	丹拿山循道學校
	非學校組	
	金獎：	何鴻毅家族基金有限公司
銀獎：	la 空間	
銅獎：	香港教育劇場論壇	
藝術推廣獎	團體／機構組	
	金獎：	設計及文化研究工作室有限公司／何鴻毅家族基金有限公司
	銀獎：	香港攝影文化協會
	銅獎：	香港中樂團
	媒體組	
金獎：	730 媒體有限公司	
銀獎：	稜創意有限公司	
銅獎：	大公報	
藝術贊助獎	凱運環球	