



# 香港學生(2011至2012學年第三輪)

## 讀書樂



# 讀書隨筆寫作比賽 入圍作品

## 以筆為武器 用心照社會

### ——讀《此生此世——名人筆下的魯迅》

鐘聲慈善社胡陳金枝中學 3A 蒙金泳

小時候我就開始學習魯迅先生的文章，但對他還是一知半解，看過《此生此世——名人筆下的魯迅》這本書之後，我對他有了進一步的了解——魯迅先生沒有死，他永遠活在人們心中！

這本書聚集了許多名人筆下的魯迅，我們從中可以知道每位名人眼中的魯迅以及魯迅對他們的影響和事跡。

從小我就知道魯迅以「筆」為武器，他戰鬥了一生，是一位偉大的無產階級文學家、思想家、革命家，是中國文化革命的主將，被人民稱為「民族魂」。

矛盾懷戀魯迅說：「輕傷不下火線！」魯迅先生就是這樣一個人，

他不停寫文章與黑暗社會鬥爭，得罪了不少黑暗分子，傷固然是有的，但隨着病魔的煎熬與黑暗社會的折磨，他變得瘦骨如柴、弱不禁風了，矛盾曾多次提議他到外國療養，魯迅怕黑暗社會因此而推波助瀾，最後還是留了下來。他總是先人後己，先為別人着想，即使很多朋友想方設法去勸他，他還是堅持為人民寫文章，揭露這個社會的黑暗，他那鏗而不捨的精神真的感動了我。即使活在黑暗社會的人民，也會覺得他那顆散發着無限光輝的心時刻照耀着他們，給他們帶來光明！

在巴金的記憶中，魯迅先生是個熱愛與關心青少年的人。有一次

，他為了不耽誤巴金的出書日期，熬着重病在一個月內把幾個短篇集子寫好了。還記得魯迅先生寫的《狂人日記》，這小說揭露吃人的封建思想，向沉滯落後的中國社會大聲疾呼「救救孩子！」魯迅先生一直深信孩子是中國社會的未來！可是，無情的病突如其來奪走了魯迅先生的生命。

臧克家的《有的人》突然縈繞在耳邊：「有的人活着，他已經死了；有的人死了，他還活着。」儘管魯迅先生已經死了，但是他將永遠活在我們心中！

簡評

——欣賞蒙同學歸納書中內容，指



出「魯迅永遠活在人們心中」，亦分享了不少名人對魯迅的讚賞。這正好說明了一代名作家能薪火相傳，將其信念、精神傳予新一代。  
(中學教師 許承恩)  
——文章筆法流暢，段落連貫，首尾呼應，且用具體事例寫出魯迅先生永遠活在人們的心中，佳作。  
(中學教師 李勇紅)

### 最新消息

第三輪讀書隨筆寫作比賽仍在徵稿

### 贈書

本報每月將以抽籤方式，向積極投稿同學贈書，包括大公報及天地圖書有限公司出版之圖書；書目將每月更新及隨機在「推介書目」一欄中介紹

### 顧問名單

(香港) 作家曾敏之、阿濃；大學教授黃坤堯、黃子程；出版社老總關永珩；出版社總編輯孫立川；(深圳) 教育學會秘書長汪繼威及資深出版人陶明遠

### 評委名單

(香港) 作家孫慧玲；中學教師許承恩、李偉雄、鄧飛、李勇紅；中大博士研究生陳亮亮；報章編輯呂少群、馬凱婷；(深圳) 資深出版人班國春及楊書雲

### 季選評委名單

香港作家陳莊、大學教授何萬貴、大學教師何萬宇、大專講師梁勇及教聯會副主席王惠成

### 歡迎投稿

第三輪香港學生讀書隨筆寫作比賽正在收稿，入圍作品將陸續於「書海遨遊」刊登。請注意下列條例：

- 比賽分組及字數：高小組300字、初中組500字、高中組800字；均包括最多200字的書介(包括書名、作者及出版社)
- 可自定文章標題
- 截稿時間為2012年6月13日
- 稿件請電郵至tkp.reading@gmail.com
- 查詢可致電28311650

## 編前語

上次講到筆者自己讀書時的作文功課經驗，這次繼續說作閱讀報告的回憶。

《最後14堂星期二的課》相信很多學生也看過，當年學校也規定學生要看這本書，然後寫讀書報告。記得筆者接過那本書並沒有很想看，只因那時候跟很多學生一樣非常討厭看書，甚至覺得看書好痛苦；可是又得交報告，心裡矛盾得很。於是硬着頭皮，走馬看燈地看過一次，雖然已經不記得那份報告寫了什麼，但應該與其他同學一樣「三幅被」——最喜歡的人物是墨瑞、最深刻的話語是「學會死亡你就懂得生存」……

當年老師一句當頭棒喝：「你們真的！書是看過就算、報告交了就當沒事！」現在回想起來，學生時代不止閱讀報告，真的很多事情都這樣，可能是當學生也很忙的關係吧？沒時間之餘，很多事情也不懂得如何去「享受」。現在卻不同，少了那種急切和束縛，看書不再覺得痛苦，反正多了一份隨意；寫作也是一樣，多了一種自由。也許，培養看書的興趣，甚至看書這個動作，真的像很多事情一樣，不能逼的。

## 讀書為人

## 尋找寧靜的空間

曼陀羅

最近的天氣總算不錯，都會看到清新的藍天白雲，當然少不了熾熱的陽光。這種天氣，對愛書之人來說最好是邊看書邊享受陽光。

有些人常常會埋怨，以前看書還能去圖書館，但現在這這幾間師奶放一堆菜市場膠袋、那邊幾個小孩在嬉戲，突然耳邊還有兩個小孩尖叫一聲……那書店哩？站一下也好，都市人已經常常坐着沒運動了，只是常常有人高聲講電話。總之一句到尾：現在想找個「人少少、靜英英」的地方看書也難，最後還是窩在家，但怕家人或有其他事情煩擾的，只好閉着房門。

但窩在家，就享受不到外面那如母親般的陽光了。雖然小女兒不愛看書，但卻常常窩在房間用電腦、唸書，於是趁假日的好天氣，中午吃飽後拉她出去曬太陽。她卻說今天要好好唸書，因為即將要小測了，心頭一動，便着女兒把筆記和文具也帶一帶，換個新環境唸書；自己就拿着本剛從圖書館借回來的翻譯小說出門。

香港小、空氣差是眾所周知的事情，但小並不代表沒空間、空氣差不代表沒較清新的空氣。我們沒有去哪，只是到樓下而已。大廈後方有乒乓球桌，也有刻着象棋盤的石桌，旁邊也有很多石長椅。石桌沒什麼人用，我就叫女兒在那邊唸書，自己則坐在旁邊的長椅，覺得看夠了藍天才翻開書本。

雖然圍牆外面是馬路，只是那種在陽光下無人打擾的寧靜感覺卻比那些引擎聲還強烈。沒有空調、沒有打擾，反倒不時有微風作伴、蟬鳴提神，陽光更是一支專心的強心針——我想，大約只有「舒服」兩個字能形容吧？

在同一環境下，女兒唸書我看書，就這樣過了三個小時。要回家時我問女兒這樣唸書有沒有比在家裡好，她說有，雖然在家有空調很舒服，但這樣卻能更集中，有時候這樣唸書也不錯。

很多時候做很多事情首先是看環境，有些人要先整理好桌子才能唸書、工作；有些人需要聽着音樂唸書；有些人在工作時要專心，不能被任何人任何事打擾……可是，有時候環境是定了，我們不能要環境遷就自己，只能自己作調整；也有些環境得自己去找、去發掘，再去享受。

## 推介書目

## 《不喜勿插——四代香港人解毒》

古永信 著

相信大家和我一樣，對這個符號絕不陌生，「=」在一天之中，真不知道出現過多少次，無論出於有意還是隨意，我們都很容易情不自禁地打出「=」……

對於大量使用「=」的年代，有時候符號比文字來得更為傳情達意，老一輩人慣性言簡意賅，我們何不以創新的符號為溝通作出改革呢？本書講解了四代不同的香港人，從秉持「獅子山下」精神的七十前到躍至神級的九十後，無一不帶，帶出社會的未來一代，不再以上一代精神為應有的價值觀。

香島中學 六丙 廖文慧

## 從人性中看公平

### ——讀《Apper 人性遊戲》

寶安商會王少清中學 3D 許樂琳

有人說，人性最基本的是信任、寬恕、善良和純潔；簡單點來說即是「性本善」。這個遊戲的發起人是誰？是一群富有的人，身家多得花一輩子也用不完的人；花一些金錢就能測試出所謂的「人性」。你還能否可以肯定自己不會因為金錢做一些與「道德」相反的事情呢？自私、貪婪、兇殘、猜疑、欺騙……盡在這個遊戲中。一直認為是高等生物的人類，原來也跟野獸差不多。看着不認識的人死去，而且在他死後你可以得到更多金錢，間接殺了人的感覺是如何？日本的一級和牛不論是外表還

是味道也是頂級的。有多少人理會殺死一頭牛的過程是如何殘酷？血水在機器的運作下不停流出，牛隻痛得動也不動。人類就是這樣啊！不是為了「生存」而進食，是為了「好吃」而進食，對嗎？另一方面，人類同樣為了利益無惡不作，真是一個弱肉強食的世界。

對我們來說，一部智能手機唾手可得，甚至是生活的「必需品」。對一些落後地區的人來說，一部智能手機的價錢可以能養活一家人超過半年以上的時間。世界和平是大話題，我卻認為「世界公平」更是嚴重的問題呢！有權勢、有財富

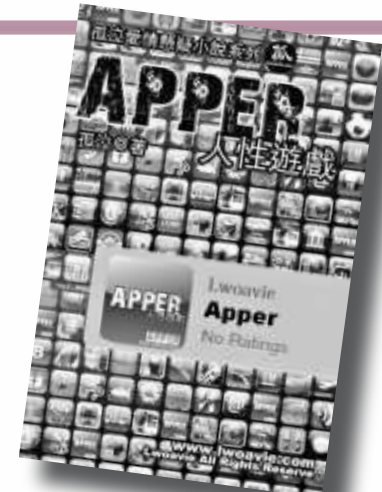
的人帶着侮辱的恥笑着身份比他們卑微的人……人類就是帶着這些人性去統領世界？公平的定義，在你得到不公平對待的時候，感覺最深。

簡評

——本書指出了社會上的一些黑暗面，令許樂琳對公平作出反思，並引用了貼切例子。我建議許同學，亦應閱讀一些有關建立正確人生觀的書籍。

(中學教師 李偉雄)

——本文開首即相當引人入勝，這除了與所介紹書籍本身的性質有關



外，更歸功於小作者對書本的理解深度以及敘述能力。除了情節介紹，本文更深入思考故事背後的寓意，足見其善於閱讀；在論說過程中，又能輔以貼切的生活例子，又可見其善於寫作，是篇很不錯的讀後感。  
(中文大學博士研究生 陳亮亮)

## 走進「戰神」的世界

### ——讀《三國演義》

香港教育工作者聯會黃楚標中學 3A 黃駿傑

閒日，我閱讀了《三國演義》這本書。畢，思潮澎湃，不吐不快。

《三國演義》講述了從東漢末年到晉朝統一之間發生的一系列故事，而這一系列的故事被分為許多章節，其中我最喜歡的篇章是「三英戰呂布」。

因為「三英戰呂布」的情節裡，充滿着精彩的打鬥。首先挑戰呂布的是張飛，數回合，張飛開始槍法凌亂，而呂布卻越添精神。然後關雲長舞着八十二斤重的青龍偃月刀來攻呂布。三十回合，兩員戰不倒呂布，劉玄德在此時雙雙股劍，

加入戰鬥。此情節不但有精彩的打鬥，更有劉、關、張三兄弟的情義入戲，實在不俗！

另外，在本章節裡，我最喜歡的人物是呂布。因為從書中的文字描述，我已經能想像到呂布的衣裝是多麼威武。而且，呂布以驍勇善戰著名，他在戰場上殺敵時的磅礴氣勢把我給吸引著。另外，呂布在「三英戰呂布」的情節裡更能把「戰神」的形象生動地表現出來，我就這樣被呂布那戰神形象征服了。《三國演義》一書中，其中有一句話引發我深思。書中的「天下大

勢，分久必合，合久必分」這話不無道理。周末七國紛爭，併入於秦，及秦滅之後，楚漢紛爭，又併入於漢。書中還有上百個人物、無數的軍事謀略，作者更從歷史人物來闡述忠、孝、仁、義、愛的道理，大分引人入勝。

《三國演義》這本書，裡頭盡是一環扣一環的精彩情節及扣人心弦的打鬥鏡頭。現在，請攜起《三國演義》這本書，讓我們隨着作者精湛妙絕的文筆走進燦爛的三國世界吧！



簡評

——黃同學讀了一本耳熟能詳的經典名著，對一位初中同學來說，值得鼓勵。另外，黃同學提及最喜歡的書中人物為呂布，的確特別。而且黃同學也嘗試述出喜愛的理由：呂布的威武與勇氣。期望黃同學在當中有學習，更有勇氣去面對挑戰。  
(中學教師 許承恩)

## Facebook Group 作學習群組

學習

中文 2.0

香港大學教育博士研究生 蔡啟光

(本專欄 Facebook 專頁: facebook.com/ITChinese)

最近，Facebook 改動版面，引入 Timeline (生活時報) 和 Cover (封面相片)，而 Facebook Group (群組) 則在頂部預設排列組員的頭像相片，更能予人群組的感覺 (群組管理員亦可置入一幅橫向相片代替，以顯示群組的特性)。Facebook Group 與 Facebook Page (專頁) 不同。Page 必然向外公開發布資訊，任何用戶只要讚好 (Like) 該專頁，每逢該專頁發布新資訊便會自動在其動態更新 (News Feed) 出現。Group 向一羣人發放內部資訊，供組員之間互相交流。因此，學校師生用 Facebook 建立學習群組，應選用 Facebook 群組。此外，Page 的內容無需登入 Facebook 亦可看到；Group 的內容就算是公開的，亦要登入才可看到。

就私隱程度來劃分，Facebook 群組分為公開群組、非公開群組、秘密群組。公開群組，任何 Facebook 用戶都可以搜尋到該群組、看

到成員名單以及所發布的內容，並可要求管理員批准加入。非公開群組，任何用戶可看到群組名稱及成員名單，但只有成員才看到所發布的內容。在秘密群組，則只有成員才可看到群組。學校師生可視乎需要，選擇其合適的私隱程度。公開群組，看似不夠私隱，卻有其好處：只要教師事先聲明，學生知道在群組上載的資訊以至留言回應，都是公開的，學生會較為謹慎行事，不會輸入與學習群組無關的資訊。校方以至家長亦可看到群組的內容，得悉學生的學習情況。每當有成員在群組的 Wall 主頁上載新資訊，不論是留言、相片/影片或發問，其他組員都會收到通知 (notification)。如用桌上電腦，便會在登入 Facebook 後，在上方地球標誌出現紅色數字。如用智能手機，並設定接受即時通知，則會在手機螢幕彈出短訊 (若嫌這種即時通知太過騷擾，可設定登入 Facebook 後才收到通知)。

待續

## 文學活動

### 「無名氏的小說」講座

2012年文學月會活動：作家的文學道路

講者：出版社編輯江濤及作家崑南  
日期：5月19日(星期六)  
時間：下午2時半至4時半  
地點：香港中央圖書館地下演講廳  
查詢：2921 2645  
註：免費入場；名額先到先得

## 名人名句

愛情篇

愛情如月，不盈則缺。

——塞居爾

真正的愛是稀世珍品，財富買不到，權勢也佔不了。

——湯瑪斯

戀愛是懶人的忙事，是忙人的閒事。

——李頓