

中情安葡萄酒業
CITIC GUOAN WINE

自然 是最好的釀酒師

尼雅产地生态葡萄酒

NIYA 尼雅

品質源于生态

每一滴尼雅，均源自新疆天山北麓小产地区生态葡萄，平均2400小时的日照，万年冰川融水的灌溉，零污染的高海拔环境，8.0酸碱度土壤，与同处北纬44度的法国波尔多，美国加州并称为“世界三大天堂级葡萄酒产区”。如此得天独厚的条件，方成就了尼雅葡萄酒的卓越品质。每一滴尼雅，均经过18个月的精心酿造，方化作为入口醇郁的葡萄酒。

文壇名家撐「官員寫詩」

【本報訊】中新社惠州27日消息：「官員寫詩」可謂是中國文壇的獨特現象，上至國家領導人，下至地方官員，崇文之風從未斷絕，同時，社會上對「官員寫詩」一直以來也頗多爭議。26日至27日在廣東惠州市舉行的中華詩詞高端研討會上，文壇名家卻認為，歷來好詩多出自「非專業」詩人之手，並且樂見官員、公務員寫詩的現象出現。

當今中國詩壇，新詩與舊詩各行其道，官員中寫新詩的，以溫家寶和李肇星最具代表，而寫舊詩的，則更是多不勝數。中國作家協會名譽副主席張炯指出，舊體詩詞仍然具有強大的生命力，特別是毛澤東主席等老革命家十分喜好舊體詩詞的創作，並以他們的舊形式、新內容的作品，獲得廣大讀者的歡迎，鼓舞和激勵着許多舊體詩詞的作者，如今，全國上下寫舊體詩的作者，從國家領導人到各級幹部和民衆，人數多不勝數，中國詩詞學會擁有會員19000之衆，就是一個證明。

據國務院政策研究室司長忽培元介紹，早在1941年，延安就誕生了一個以寫古體詩詞爲主的團體，叫「懷安社詩社」。

在此次研討會上發布自己第二本詩詞集《穎川詩草》的陳文玲女士，正是官員寫古詩的典型。作爲國務院政策研究室司長、著名經濟學家，陳文玲詩作中有不少對最新時事的關注，如上海世博會、三聚氰胺奶粉事件等等，提供了獨到視角，並對新題材與舊詩體的融合進行了有益嘗試。

中華詩詞學會常務副會長李文朝對此指出，事實上，公務員特別是在國家高層機關擔任高級或重要職務的公務員，由於其社會視點高，宏觀信息量大，一旦突破了詩詞技術層面的困擾，他們在詩詞創作尤其是主旋律詩詞創作上，就會有其得天獨厚的優勢。國家發改委主任馬凱的詩作《抗洪十首》、《抗雪十首》、《抗震十首》等，就是突出的代表。

忽培元也指出，中華詩詞的不朽之作，所蘊含的深厚的文化傳統和強烈的文化認同，凝聚了民族心靈，也支撐着民族智慧。從這個意義上講，古體詩詞作爲中華文化傳統精神的血液，是流淌在每個中國人的脈絡中的，是萬萬不可斷代和失去傳承的。從這一點來講，公務員寫詩有更深遠的意義。

中華詩詞學會駐會名譽會長鄭伯農說，詩詞界的人沒有什麼專業詩人，都是業餘寫詩詞，這大概是傳統，屈原也不是專業詩人。

著名作家蔣子龍指出，現在好的詩詞依然產生於官員、經濟學家，或者是企業家，而非專業的學者、作家。



▲27日，一群來自上海自行車騎行社團的年輕人在街頭發起「裸騎」行動，旨在倡導人們環保、低碳出行
中新社

廣州遭遇「兒科醫生荒」

【本報訊】「不管你是發燒，拉肚子，咳嗽，或者是手足口病，都要等6至8個小時！如果你能等，就掛號。不能等，請去其他醫院！」5月19日深圳兒童醫院貼出的「最牛告示」引起關注。廣州市婦女兒童醫療中心負責人亦透露，目前醫院遭遇「兒科醫生荒」。

據《廣州日報》27日報道，廣州市婦女兒童醫療中心近期兒科病號增加，在夜急診上更爲凸顯。醫院根據醫生人數和接診能力設置一定數量的夜診號，但總是供不應求，晚到的患者常掛不到號。

「患者增加，我們也想招更多兒科醫生，但現實情況是招不到！」廣州市婦女兒童醫療中心副主任龔四堂說，大多數學醫的人不願意幹兒科，因爲兒科醫生幹的都是「婆媽活」，看病時常一人面對一個家庭，付出的體力和時間成本比看成年患者多。而在現有的兒科醫生隊伍中，流失率也相對較高。龔四堂說，廣州市婦兒中心近三五年都完不成兒科醫生的招聘計劃，而且情況逐年嚴重，有時甚至只完成原計劃的50%-60%。

龔四堂說，美國每千名0至4歲兒童配備1.45個兒科醫生，中國2008年的數據是每千名0至4歲兒童有0.26個兒科醫生，僅達到美國的六分之一。近年隨着患者需求增多，全國兒科醫生的矛盾更顯嚴重，估計全國兒科醫生缺口超過20萬。龔四堂認爲廣州的情況比起全國有過之而無不及。

整合民國文化資源 南京打造「長江路」

「一條長江路，半部民國史」。南京市玄武區透露，該區計劃用三年左右的時間，整合長江路沿線的民國文化資源，全力打造富有特色的民國文化休閒旅遊街區。

長江路是民國南京的一個縮影。短短不到2公里的長江路上，有總統府、梅園新村、毗盧寺，有保存完好的桃源新村民國建築群、國民大會堂舊址、國立美術館舊址。

據玄武區旅遊局相關負責人介紹，他們將對長江路支巷裡的梅園新村、鐘嵐里、1912民國建築群等民國文化資源進行推陳出新。同時，將現有破損的文化牆設計成南京文化名人牆，製作名人手模、足印、手跡等，從而讓長江路充滿書卷氣息。

在此基礎上，玄武區將以歷史文化、革命文化、生態文化、佛教文化和現代文化等爲主題，進一步深化長江路的旅遊文化內涵，並以江寧織造府爲中心培育文化藝術品市場，以南京市文化藝術中心爲主體培育文化演出市場等。

新華社

轉戰海南粵西 開發海上遊樂

「台商島主」痴迷無人島



▲陳明哲稱要將放雞島做成中國最大的釣魚基地和潛水基地
互聯網

▲陳明哲在放雞島上開設了摩托艇遊樂項目
互聯網

【本報訊】他曾先後開發過海南三亞西島、廣東珠海外伶仃島，2004年，又投資3億元人民幣開發茂名白境內荒無人煙的放雞島，從而成爲中國無人島首位台商島主。他的名字叫陳明哲，目前兼任茂名市台商協會會長。

據中新社報道，27日上午，在放雞島客運碼頭，上岸的遊人絡繹不絕，難掩一臉的興奮。島主陳明哲在客運碼頭邊上的潛水基地，正忙着向一群從雲南遠道而來的遊客推介他的摩托艇遊樂項目。

與陳明哲稔熟的茂名市台辦主任劉國珍表示，來自台灣嘉義的陳明哲開過雞飯店、汽車修理廠，也開過西餐廳連鎖店。10多年前，他與幾個朋友到海南三亞旅遊，在天涯海角附近游泳時，發現了神秘的西島。1999年，陳明哲開發西島海上遊樂世界項目，包括當時最爲火爆的海釣項目，還有摩托艇

和快艇拖傘等。

開發海南西島曾受挫

2003年至2004年兩年間，陳明哲在西島的經營達到最高峰，年營業額達到3億元人民幣。後來，當地旅遊業出現惡性競爭，西島海上遊樂世界的生意從2004年底開始江河日下。

陳明哲並未氣餒，2004年6月，他轉戰粵西茂名，拿到了放雞島50年的完全使用權，並投入3億元資金，在中國大陸「梅開二度」開發海島旅遊。

皮膚黝黑、濃眉大眼，說話帶有很濃的「台灣味」的陳明哲對記者說，2008年，放雞島正式開門迎客，島上保留了近80%的原生態環境，自然風光秀麗，天然景物奇異多姿，山清水秀，林密石奇，既有山的雄偉，又有海的壯觀，是集旅遊觀光、休閒、飲食、購物、度假及遊樂於一體的4A級海上旅遊勝地。

可誰也想不到，2008年9月，颶風「黑格比」肆虐茂名大地，不僅颶沉了放雞島的3艘客船，海島沙

灘和建築物也遭受重創，一夜之間損失了數千萬元。經此劫難，陳明哲痛定思痛，隨後，島上的所有建築都加固了的鋼筋混凝土結構，還修建避風港碼頭。

颶風颳走數千萬

陳明哲還說，他是因爲愛海，才「痴迷」於海上旅遊開發。「現在，我已經把在台灣的生意悉數賣掉，家人全都在身邊，妻子負責海島遊的營銷業務，大兒子負責日常的材料採購，二兒子則負責島上工程建設的管理，三兒子還在念大學，畢業後也會來島上工作。」

對於自己經營的海島旅遊，陳明哲認爲心態和觀念要不斷轉型，尤其是當遊客達到一定量，住房又有限時，一定要走中高檔線路，之後做強品牌。他說，「我要將放雞島做成中國最大的釣魚基地和潛水基地，今年，島上的高級會所將有約100套房完工，遊艇俱樂部也在密鑼緊鼓籌劃中，3年內，放雞島有望成爲5A級景區。」

新疆放蜂防蟲護果林

【本報訊】新華社烏魯木齊27日消息：趕在盛夏來臨、成蟲產卵之前，中國林業專家再次擴編「寄生蜂軍團」，放飛寄生蜂80萬隻，「清剿」爲患天山野果林的小吉丁蟲，阻止蟲患在這個亞洲最大的「蘋果基因庫」中蔓延。

小吉丁蟲目前已成爲天山野果林的「心腹大患」，它們寄生在果樹的枝幹或者皮層裡，不斷蛀食，造成果樹皮層乾裂，造成枝葉枯死，嚴重的造成整株樹木死亡。

據新疆伊犁哈薩克自治州林業局調查，自世紀九十年代發現小吉丁蟲以來，伊犁河谷患蟲害的野果林已超過5.4萬畝，並且仍在快速蔓延。僅在

新源縣境內，今年就有4成野果林遭遇蟲啃出現大面積枯萎，部分山坡因失去綠色的掩映，變成了禿嶺。

正在西部天山林區負責放飛和追蹤調查的中國林業科學研究院王智勇博士說，這是他所在的課題組第4次在這一區域釋放蘋果小吉丁蟲的天敵。截至目前，放飛的寄生蜂總計已超過220萬隻。

位於天山腹地的野果林總面積達14.4萬畝，是目前亞洲面積最大的野生果林，主要分布在伊犁河谷的新源縣、鞏留縣境內。這裡擁有衆多原始野生蘋果、核桃、杏、李等品種，被國內外林業專家譽爲世界最大的野生蘋果基因庫之一。

王智勇說，寄生蜂放飛已持續3年，但仍處於實驗階段。他表示，在國內其他不少地方，使用寄生蜂防治天牛、小吉丁蟲等蛀乾性害蟲都取得了顯著的成效。同樣是在伊犁河谷，5年前當地林業科研部門就曾在伊犁河南岸使用寄生蜂防治天牛，並獲得成功。

事實上，從2010年開始，每次放飛之後，連續兩個多月的追蹤調查都有新的進展。調查顯示，即便在氣溫較低的天山山區，寄生蜂也能寄生在蘋果小吉丁蟲的幼蟲體內，完全可以有效遏止蟲害蔓延。

更令專家們振奮的是，追蹤調查還意外發現，這兩年放飛的寄生蜂的後代，居然在天山腹地的野果林越過了寒冬，這大大出乎他們的預料。「這意味着寄生蜂可以在這裡獨立自主地繁衍，完全具備建立新種群的可能性。」王智勇說。

中國風水第一村

特寫 神州



▲三僚風水始於唐末金紫光祿大夫楊筠松避黃巢之亂，攜御庫秘籍棄職隱居三僚村授徒傳藝。圖爲三僚村的楊公祠(上圖)及鯉魚墓(下圖)
資料圖片

環山、平疇、古樹，老村、羅盤針、陰陽溪，還有5月殘照裡插茶的客家女人，這就是海內外客家人心目中的「堪輿文化發祥地」、「中國風水第一村」的江西省興國縣三僚村。

世居該村、據說「踏遍青山、譽滿江湖」的一位導遊兼風水師曾平安，向記者介紹三僚村的神奇和曾、廖兩姓的光榮家史。他指着刷滿整面山牆的「風生水起」的標語，自豪地說，「客家人不到三僚村不能算懂得客家文化，看風水不到三僚村算不得風水師，文化人不到三僚村不懂了什麼叫風生水起。」

三僚村位於興國縣梅窖鎮東南部，東與寧都、南與于都縣相連，有一腳踏「一國兩都」之謂。全村有總人口4785人956戶人家，以曾、廖兩姓世居爲主，自唐代以來，該村就以堪輿文化聞名朝野，代代出國師，家家看風水，現在以堪輿文化旅遊開發爲特色，已成爲國家4A級旅遊文化景區和江西省十大名村之一。

開發堪輿旅遊文化

據興國縣文史研究專家胡玉春介紹，贛州三僚風水文化史，始於唐末掌管瓊林御庫的金紫光祿大夫楊筠松避黃巢之亂，攜御庫秘籍棄職隱居贛州三僚村授徒傳藝。楊筠松選中三僚村這塊「寶地」，攜其門徒曾文詵、廖瑤、劉江東、黃妙應等人，演習風水20多年，進一步將贛派風水發揚光大，開創了中國南方風水文化之先河。

據統計，三僚村自五代十國起，先後出了27位堪輿國師，明師72位。明永樂江西省贛州府三僚村的風水師在全國獨佔鰲頭，先後有數十人奉詔供職於欽天監衙門，專司皇家風水職事，並勘定了明十三陵、故宮紫禁城、長城等建築傑作，被後人譽爲「中國風水文化第一村」。

看風水是三僚人世世代代謀生的職業，他們的足跡遍布大江南北。即使是現在，廣東潮汕、閩南及東南亞一帶，人們還將三僚風水師奉若神明。在海外客家人心中，三僚是中國風水師的祖庭，福佑他們順風順水、子興業旺的福地。許多在外發達了的三僚村後裔又紛紛回鄉創業，回報桑梓。

曾曉華是一位老紅軍的後代，正當仕途一片光明時，他卻選擇了回鄉創業，投資數億元在這裡大舉開發堪輿旅遊文化項目。目前正攜手香港企業，合作在此籌建中國風水文化博物館和中國風水文化研究院。他說，「這是在爲中國客家風水文化培植固本。再難也值。」

中新社