

文藝動靜

Culture and Arts

淨空法師 倡建和諧世界



現今世界，各國都說維護和平，卻依然戰事頻仍；人人都想達到和諧，卻繼續各持己見；個個都想健康衛生，但難免吃到有毒品。如何化解災難？怎樣達到和諧？是恆常又從未解決的問題。儘管路途遙遠、艱難，還是有一些人，為世界和平、眾生和諧而不辭勞苦地前行、跋涉，淨空法師便是其中一位領航者。

本報記者 洪捷文、圖

多年來，淨空法師奔走各地、說破嘴皮，向各國政要、慈善組織推廣建立和平和諧世界的方法，例如建立多元宗教和睦相處的示範城市，把各個宗教領袖團結起來。五月二十三日至二十五日在泰國舉行的「2012多元宗教高峰會議」，便在淨空法師的影響下，不僅獲得十大宗教領袖，連聯合國教科文組織大會主席／匈牙利大使 Katalin Bogay (President of UNESCO'S General Conference) 及其他要員，也支持出席。

仁慈博愛拯救地球

在馬不停蹄的會議過程中，淨空法師抽空接受了記者的訪問。當記者來到酒店，只見穿上僧袍的淨空，與穿着不同宗教服裝的人士，談笑風生地圍坐成一圈「和而不同」的圓圈。

在各宗教領袖的推舉下，謙遜和善的淨空法師才肯首先發言。「現在這世界混亂充斥，災難頻繁，幾乎每個人都希望恢復安定和諧。聯合國開了四十多年會議，上世紀七十年代開始開會促進社會安定和平，可是各地衝突年年上升，令許多從事和平工作的人失去信心。我參加聯合國和平會議，〇三年至今十多次，大家對世界前途渺茫。這是因為東方人把聖賢教誨疏忽了，西方人則忘記了宗教教育。」

淨空贊同英國著名歷史學家湯恩比 (Arnold Joseph Toynbee) 的見解，認為解決衝突與社會問題，在於孔孟與佛法。淨空法師豎起拇指指說：「他看到問題原因，也找到答案。社會出大問題，不是制度，而是人心壞了。所有宗教都是追求仁慈博愛，才能真正拯救地球。」

然而，世人眼中的宗教組織及其活動，也由神聖的行為，變得複雜、扭曲、變質，有追求營利的，也有恐怖主義的，令人難以分辨真假善惡。宗教徒也有自私自利的行為，淨空並不否認，究其原因，是並沒深入理解經典，並沒接受真正的教育。

六種佛教要分清楚

「現在的佛教，就有六種，一是釋迦牟尼自身教導的道理，釋迦牟尼三十歲開始覺悟教學，七十九歲圓寂，期間四十九年。其他宗教都有造物主，佛教則如學校，最高學位是佛陀，菩薩是碩士，阿羅漢是學士，所以人人可以成佛，每人好好讀書也能爭取好成績，地位平等。也可以說，佛教不是宗教。第二種是現今許多佛教徒，只顧唸經、求佛，保祐其發財，對經典意卻並不真正明白。」

第三種佛教是在一些高等學府中，以學術為目的研究佛經與哲學。第四種是企業佛教，由寺院成立公司，如企業般經營運作。第五種是觀光旅遊的佛教，還有第六

▲慈眉善目的淨空身體力行推動世界和平



▲淨空與各宗教領袖一齊接受記者訪問

▶淨空訪問泰國學校，學生們熱烈歡迎



▼泰國王后在大王宮接見淨空等人士後，與僧侶

種是邪教佛教。提到這裡，淨空也對伊斯蘭教表示同情：「人們說伊斯蘭教徒是恐怖分子，冤枉呀，恐怖分子是極少數，是不了解，或利用宗教信仰達到私人目標。」

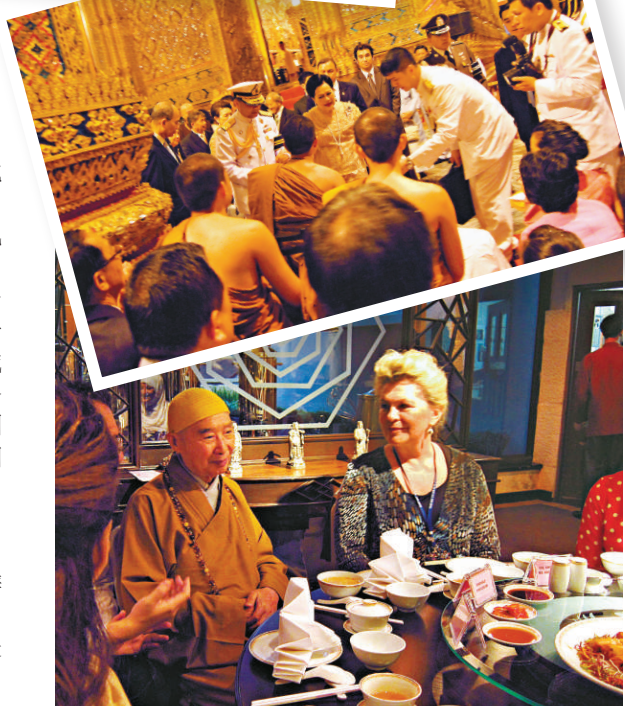
愛，如此抽象；宗教，不易明白，怎樣才讓世人相信真正的宗教能推動和平？淨空苦思冥想，終於參悟到方法：「現代人必須看到事實才相信，我會把自己的理念介紹給聯合國，對方卻覺得這只是理念，實際做不到，我聽了猶如當頭一棒。那麼，我必須進行實驗，做給大家看。」

淨空曾於家鄉廬江縣湯池小鎮作出嘗試，教導當地人聖賢經典及《弟子規》，結果出乎意料之外的成功，當地居民的確做到和諧相處、相敬相親，改善了社會風氣。淨空還在聯合國教科文組織進行三天的彙報展覽，得到很大的肯定。淨空又在澳洲擁有八十多個民族、一百多種語言、十種宗教的圖文巴市作出嘗試，讓當地居民及各宗教建立和諧友好關係，成為「世界和諧示範城市」。淨空還在新加坡、馬來西亞及印尼等國，都把各個宗教領袖團結起來，互相學習切磋。這次他趁赴泰國之便，也爭取泰國這以佛作為國教的國家，能找一個示範城市。

穿針引線一呼百應

另一種避免佛教被混淆視聽的方法，淨空建議開辦宗教大學：「我在上世紀八十年代第一次回內地訪問，獲當時中國佛教協會趙樞初會長接見四個半小時。我提出國家要辦宗教大學，培養管理人才與講經教學人才，一定要在學校畢業，才被允許出外教導。古代的法師，要經皇上考試，合格了才可於全國到處講道，否則便是違法。希望這建議終被接納，因這是需要政府，而非私人去完成的這事。」

淨空一呼百應，在他的感召下，越來越多有識之士甘之如飴為淨空的理想而作出貢獻，淨空說，以前聯合國對宗教敬而遠之，「我提出將各個宗教領袖祈禱，加入會議日程，談了四次才應允，還表示秘書長不出席，又限祈禱五分鐘。豈料那天秘書長真的來看我們祈禱。後來聯合國才成立宗教辦公室，可說是有接觸才有了解。」



▲淨空與聯合國教科文組織主席共進晚餐

現場出席的拜克教長老 Russi Giadiali，伊斯蘭教代表傅寶玉，錫克教代表夏班星 (Harbans Singh) 等，都紛紛讚揚，在淨空的穿針引線下，令各大宗教走在一起。

訪問接近結束已是晚上十時許，淨空的聲音有點乾啞，還是抖擻精神堅持下去，第二天一大早，他還要主持宗教論壇的講座。八十六歲的淨空，每天堅持講經四小時。沒有自己的寺院，淨空向天上指指笑言：「我的寺院在那裡。」他講課的內容，都能通過電視、網絡，傳到世界各地。

宗教領袖為世界和平祈禱

淨空法師這次去泰國曼谷，是出席五月二十三日至二十五日，由淨宗學院主辦，泰國世界佛教徒大會協辦的「2012多元宗教高峰會議」，主題是「透過宗教和諧與化解衝突實現世界和平」。

來自世界各地不同宗教的人士，共約四百多人出席了這項大型高峰會議，內容包括十大宗教領袖為世界和平祈禱，主題演講，討論會，經驗分享及跨宗教對話等。

在五月二十一日及二十二日，與會人士又應邀出席了泰國世界佛教友誼會召集的慶祝佛陀成道二千六百年，泰國國王八十五歲壽辰、王后八十歲壽辰及王儲六十歲壽辰的慶祝活動。淨空與大家到當地著名的 Vajiravudh College，除了慶祝活動，

還參與了布施九十九名供僧的活動。參與人士又應邀往大王宮，出席王室舉行的慶祝活動，泰國王后 Sirikit 出席了活動，並接見淨空等宗教代表。



▲在高峰論壇開幕禮上，十大宗教領袖為世界和平祈禱及攜手合照

攝影講故事徵集作品



▲梁家泰希望計劃能達到層面廣，深度足



▲蔡旭威認為新來港學生鏡頭下的故事與眾不同

今日文化節目精選

- 波多爾國家歌劇院芭蕾舞團的「躍動四重奏」晚上八時十五分於文化中心大劇院上演。
- 香港管弦樂團於晚上八時在文化中心音樂廳呈獻巨星匯「異國奇風」，指揮馬卻，鋼琴蒂博代。
- 音樂會「音樂養心VI」於晚上八時在文化中心劇院舉行。
- 新聲粵劇的《英雄呂布俏貂蟬》，晚上七時三十分在沙田大會堂演奏廳演出。
- 鴻嘉寶粵藝苑的《十奏嚴嵩》，晚上七時半在紅磡高山劇場演出。

【本報訊】實習記者吳思睿報導：「你的眼，講出你的故事」——「另眼，相看：賽馬會社會紀實攝影計劃」（簡稱「另眼，相看」）發布會暨致謝禮昨日於中環外國記者會舉行。本計劃是全港首個大型社區攝影計劃。

3至80歲可參加

香港攝影文化協會主席梁家泰、香港賽馬會慈善信託基金高級經理鄧家鳳、計劃導師及合作團體代表出席了發布會。「另眼，相看」是由香港攝影文化協會主辦，香港賽馬會慈善信託基金贊助，藝術推廣辦事處合作支持。梁家泰介紹，「另眼，相看」是受到美國 New York Times 雜誌二〇〇九年圖片故事系列「One in Eight Million」啟發而舉辦，旨在讓不同背景、年紀、行業、種族、階層的朋友，都有機會表達自己對生命的思考，看到社會問題和不同的面貌、關注議題及人物，透過攝影說自己的故事，讓拍攝者、相中人和觀者，從彼此的故事中重新發現自己，讓彼此的生命連結起來。

該項目由即日起分三個階段進行，是「香港攝影節2012」的重頭節目之一。由即日起至本月二十日，公開徵募城市中不同角落的照片故事，歡迎三歲至八十歲，身懷不同經歷的人參加。之後由著名攝影師組成的委員會，從中挑選三十五名參加者，於六月底開始至八月，由專業導師貼身指導參加者獨立創作，完成自己的攝影故事。最後，三十五名參加者的攝影故事、文字簡介，和計劃製作特輯將於香港文化中心露天廣場、賽馬會創意藝術中心藝廊、沙田大會堂以及荃灣大會堂巡迴展出。

發掘年輕人興趣

梁家泰表示：「現在的科學進步的太快，每個人都可以拍出好照片，但是有多思考、有思想、多體驗，才會有好的攝影作品呈現，這次的社會紀實攝影計劃就是帶出參與者拍出成功作品的潛質。」今年三月至七月展開的「基礎攝影工作坊」及「學校巡迴講座」也是其中一部分，擔任導師的蔡旭威、謝志德，及參與者 Rahoo 與其導師都於發布會展示作品。

是次計劃中，攝影師蔡旭威擔任上水官立中學導師，「很多年輕人現在已經沒有攝影的興趣了，希望他們可以由此找到興趣。」謝志德指導的學生大多有身體缺陷，有的坐輪椅，有的存在聽力障礙，但是對攝影都有一定認知。謝志德說：「我要慢慢講，希望他們能利用攝影感覺到世界是平等的。」Rahoo 於巴基斯坦出生，移居香港已經四年，現在就讀於油麻地街坊會學校小學四年級。Rahoo 的導師認為他很大膽，藉着「另眼，相看」提供的攝影器材，他正在用影像語言訴說他生活在香港獨一無二的故事。

即日起至本月二十日的「尋攝影的人」徵集作品活動，報名詳情見網頁：www.hkphotofest.org/eyetoeyc。



▲梁家泰（右四）、鄧家鳳（右五）出席發布會



▲不同行業、族群、階層的人都可參加作品徵集，用自己的鏡頭展現自己在香港的故事



▲文化產業發展司長劉玉珠（左）與南通市官員為「藝術人才基地」揭牌

【本報訊】記者陳曼海報導：由國家文化部命名的「中國青年藝術人才孵化工程基地」六月六日在江蘇海安「523」文化產業園揭牌。中共海安縣委書記單曉鳴表示，海安自二〇〇九年十月起打造「523」文化產業園，迅速吸引了深圳大芬油畫村、廈門石浦油畫基地以及加拿大、烏克蘭等國家的一千多名畫家加盟，成為長三角地區最大的油畫製作出口基地，每年向歐美地區出口油畫六十萬件以上。

在內地油畫產業精英入駐「523」的同時，海安縣及周邊地區的一批藝術家也紛紛前來園區「搶灘」。南通市美術家協會、民間工藝美術家協會等藝術組織把「大本營」設在「523」，江蘇省工藝美術大師、南通染織藝術領軍人物焦寶林和中國工藝美術大師、如皋手工絲綢製作人李玉坤聯合入駐該園區。海安的紅木雕刻藝術、大公鎮民間藝人周克龍的髮繡、賈友明的刻紙也登上了「523」的大雅之堂。本土元素與一百多家油畫畫廊相映輝煌，園區已經成為青年藝術人才創業、創作的基地。

園區內南通錦華服飾有限公司創作設計的《龍》、《武松》、《秋韻》等數百件染織藝術作品，先後在內地及國際大獎賽或博覽會上獲獎。

隨着「中國青年藝術人才孵化工程基地」揭牌，已有二十三個文化項目在園區集中簽約，投資額五十億元人民幣。