

back to school 活力校園

大學收生語文門檻提高

打好閱讀基礎 提升中英水平

闖關 新天地

筷子(下)

寶安商會王少清中學 5D 葉晶晶

新學制 每年學校開放日，來參觀學校的小六新家長 家長問得最多的問題，除收生標準外，就是如何提高子女的英語水平。在新學制下，大學的基本收生要求是「2233」，意即數學、通識要達2級、中英必須要取得3級，才能取得入大學的入場資格。着重兩文三語說了多年，這個公布重新肯定了大學及社會對兩個語文水平的高要求，因此家長現時更着重中英水平的培養。

撰文：聖嘉勒女書院副校長 陳倩君

相信所有家長都知道，語文在年少的時候學得最快。研究指六歲前學外語，多接觸道地口音、多聽多說可接近母語水平。近年有家長一窩蜂讓年幼孩子學外語，期望他們可以精通多國語言，以一技傍身。

說到真正的精通又談何容易？以粵語作母語的港人相信也沒幾個敢誇口說精通中文。精通一種語言是要能在讀寫聽說各方面皆上有上乘功夫才行。前兩者，不論中文或英文，都須刻意培養、放時間、痛下功夫。

老生常談是，基本上多讀多寫。現時教學課堂及補習社都提倡互動式學習，要師生互動或透過電子教材讓學生們與電腦互動，以求誘發學生學習興趣。這類互動當然好，但學生要鞏固課堂上

學的，比較零散的生字、文法及用語就必須依賴較有系統的閱讀，長遠才能有進步。

研究語文學習的學者將我們比喻為一系統，必先要有輸入才能生產輸出。閱讀好比輸入、書寫就是輸出，兩者有很緊密的關係。我個人看這系統比較複雜；認為讀寫說聽有緊密連繫，我們在說話時不單會拿取存在腦海內以聲音儲存的字，也會搜索閱讀過的詞彙用語，加以運用。聽過說過的言語如之後閱讀或書寫一遍也會加深記憶。所以閱讀是基本功。

培養閱讀習慣先選材

很多家長都投訴要子女坐著看書很



現在的學生「對電腦多過對書」，要培養閱讀習慣，可從選材做起

資料圖片

困難，「他們可對電腦三小時都沒問題，但書呢，15分鐘便喊悶。」我的經驗是選材很重要，首先要投其所好，喜歡運動的找運動題材、喜歡電腦遊戲就找相關書籍，不用一定是小說，中、英文皆可。這務求同學先愛書愛閱讀，養成到圖書館借書、上書店購書來看的習慣。真的不喜歡傳統書籍者，鼓勵他挑一個有興趣的題目，找一本淺易簡短的書本開始，再用相關的電視電影或電腦資料作延伸閱讀及討論，這更可增強聽聽能力。

為甚麼說中、英皆可？因有不少研究指出，學語文到某個成熟程度後便可把相關的語文技巧轉移到另一語文學習去。例如一個能輕易閱讀中文找出段落題旨的人，也可運用同樣技巧幫助他閱讀英文。當然前提是另一語文必須有一定基礎才可，那突破一個階段進步便比較容易。

另一個家長常遇的問題是：我本身的語文也不太好，又怎樣幫孩子呢？其實只要肯花時間問他們學習進度、鼓勵他們分享，甚至請他們作小老師教我們，那不單可以提升子女的信心，更可增進親子關係呢！

美德 你得

助力·阻力

楚漢相爭歷時5年，當年力拔山河氣蓋世的項羽形勢大好，但驍勇善戰的他剛愎自用，身邊的謀臣良才日漸減少。相反，他的對手劉邦出身寒微，少時是個流氓，成年只當過亭長。不過劉邦有天生的領導魅力，結交了許多知己朋友，其中最著名的是蕭何，後來助他打天下，是他的左膀右臂、得力助手，與韓信和張良合稱「漢初三傑」。

其實，韓信能冒起、加入劉邦陣營，實有賴蕭何的慧眼和力薦。韓信有打仗帶兵的天分、熟讀兵書，初在項營，但被投閒置散，最後只好轉投劉營，可是工作多時仍未獲劉邦青睞，失意之下離營遠走。蕭何知道他是一流的人才，便立刻連夜追趕韓信、請他回來，並勸劉邦給他機會，結果回營後被封為上將。受過胯下之辱的韓信真的有其能耐，機會一到便披甲上陣、屢獲戰功，是楚漢相爭的政勝的關鍵人物；項羽錯失良將，此消彼長，不過怨天尤人的項羽到烏江自刎時仍是不知悔改。

不過，後來韓信趾高氣揚、日漸坐大，自以為「韓信點兵，多多益善」的軍事才能，逐漸威脅漢高祖劉邦的地位。結果，升任宰相的蕭何設計誅殺韓信。最後，韓信大敗，死前說他的一生「成也蕭何，敗也蕭何」。

其實，父母對於子女的培养也可以是蕭何，既是助力，也是阻力。中國的文字相當有趣、充滿智慧，「助」和「阻」兩字無論音和形都很相似。「且」字是指男性生殖器官的象形字，意思是祖先。當然父母的養育之恩是最真摯無私而偉大的。父母愛護下一代是本能反應，出於自然，無需學習。不過，現代的父母因為子女的數目只有一個或兩個，大都過分緊張、萬千寵愛，出現了所謂「怪獸家長」或「直升機父母」等新名詞。不單是華人社會如內地、港、台出現，日本亦有家長將老師告上法庭。英國牛津大學高等教育政策研究中心主管柏爾弗雷曼形容「直升機家長」可以透過手機、電腦輕鬆與子女「聯絡」，有時家長代大學的子女投訴宿舍的膳食、環境衛生時有發生。這樣會令子女過度倚賴，長遠而言，令他們難於獨立；子女變得幼稚化，所以太愛反變害。

最近有位女同事結婚，她雖年紀輕輕，但也可結婚、建立家庭，也許要感謝謝翁，因他送了一個住宅單位給新婚的兒媳，讓他們有個安樂窩。現今樓價飆升，如果有經濟能力高的父母，當然是件好事。不過，沒有也無妨，施永青常說：「難得少年窮」，助力可變阻力，阻力可變助力，存乎一心。

天才教育協會會長 陳家偉

心 同此理

師表

有三位年輕老師，他們的教學理念與處事態度深深感動了筆者；他們的故事由幾位有學習困難的學生家長們細說出來。

周老師是小二班主任，她發現班上有位學生幾乎完全不理解所有學科，上課不但魂遊太虛，功課也常要媽媽代做。智力評估結果顯示該學生患有發展性協調障礙，手眼和身體協調力弱，影響了學習能力。周老師為幫助孩子，放棄小息和午飯時間，設計了一些簡單易學的訓練教材，例如將孩子用大格練習簿寫字、把文字和詞語放大、玩填字遊戲、唱遊形式唸課文等；還選了些有很多圖片的課外書給孩子看，以增加他的閱讀樂趣。孩子現在已是高二學生，他和媽媽都很感激周老師當日的啟蒙。

袁老師擁有特殊教育文憑，十分明白自障孩子的需要。他班上一位患有過度活躍症的學生，被其他同學和家長視為「鬼見仇」。孩子吃藥安靜下來的一刻感到很孤單，不想上學。袁老師為幫助孩子建立社交和自信，鼓勵他多凸顯自己在美術方面的天分、作美術科的小助教；他色彩絢麗和構思獨特的圖畫漸漸受到同學的讚賞。袁老師還在班上灌輸關愛別人是美德的文化，教育學生不應排斥、歧視，而要接納包

容。他更設立關愛互助比賽，嘉許以行動實踐美德的同學。在袁老師眼中，每一位學生都有個人特質，需要別人的支持和尊重。

李老師是心理學碩士，也是中二的班主任，很理解青少年的成長過程。他班上一位患有自閉症的學生經常被同學戲弄。孩子沒意識到問題所在，同學也就變本加厲，甚至欺凌，包括把圖釘放進孩子的書包、用剪刀削去他部分頭髮、在其背部貼上膠紙等等。李老師知道後採取了積極手法，施行處罰方式解決事件。結果有十幾位參與和知情不報的學生被罰，當中包括4位主謀同學，要見家長和寫悔過書。有部分被罰學生家長不滿處罰過重，向學校投訴。但李老師堅持欺凌是嚴重的不良行為，不能姑息，犯錯學生接受處罰是應該的，有警揚作用。他認為年紀小、初犯不是免責的理由，反而愈早教育可減少將來成長後再犯的機會。李老師亦不怕學校為討好家長而向他施壓，他說：「為孩子打好品德的根基比學問來得更重要，多一個覺悟前非的孩子，將來社會上少一個禍害！」

筆者向這三位老師致以最崇高的敬意！ 集仁琛 psyche9191.reader@gmail.com

初學 粵劇

反串男角煉自信

東華三院呂潤財紀念中學 2E 藍天恩



粵劇改變了藍天恩(右)，更增強了他的自信心

我第一次接觸粵劇，還以為老師只教《帝女花》，因為粵劇給我的印象就只有這首曲子。可是後來我發現粵劇是可以很多元化的，包括靶子、做手和唱曲。當時有很多學員都飾演花旦的角色，於是選擇了小姐的角色。我們一直努力練習，希望能夠表演得最好，可是在表演前夕，一個豬流感卻打破了我們的夢想。雖然我沒有機會演出，但我從不氣餒。到了第二年，我又再次參加粵劇興趣班，這年我終於有幸踏上舞台，我飾演的是《鶴蚌相爭》中的漁夫。這次表演後，我升上了中學，起初我真的很擔心以後再沒有機會接觸粵劇了！幸好，學校與八和會館合辦粵劇課程，令我可再次接觸粵劇。雖然這年的粵劇課程比上年辛苦得多，但同時也更加多姿多彩！課程包括每個星期四的唱腔科和基本功，而且我們每個星期二、五早上七時回到學校早操，比其他同學回校的時間足足早了一小時！但我也堅持練習，風雨不改！在這個學年，我們四處推廣，雖然十分忙碌，但是為了使更多人認識粵劇，再辛苦也是值得的。

經過一年的努力，我終於可以再踏上舞台，這年演出的劇目是《帝女花》，我飾演的就是駙馬周世顯。起初我還以為老師會挑選班中的男生飾演，但她竟然選了我。記得表演時，台下的同級同學也不認得我，當他們知道那是我時，真覺得不可思議。那次演出我得到很多人的讚賞，大家都對我「俊美」的扮相讚嘆不已！那天我還可以和謝雪心合影，實在太興奮了！雖然我知道我的表演還有很多不足之處，但大家的鼓勵令我增加了不少信心。站在舞台上的那一剎那，我覺得自己不再是藍天恩了，而是與公主共赴國難，重情重義的明朝駙馬周世顯。

如果小學沒有粵劇興趣班，我想我現在還是一個只在家中聽流行曲，讓時間白白溜走的青少年。我在這三年學習粵劇的生活中，我最開心的就是在上年暑假的粵劇訓練營中獲得了傑出表演獎，雖然這不是什麼大事，但卻令我對自己充滿信心。

澳門學校巧推科研屢獲獎

創意 出狀元

這段時間，我和大家介紹了幾位傑出青年科學家的故事，也和大家分享了香港同學在參與不同海內外比賽的時候的辛酸和喜悅，相信大家都對我們的年輕人進行科學研究和參與科學比賽的情況有了更多的認識。很多的讀者會問，香港的支援是否不足夠？其實我們很難從一個主觀的角度去解釋整個情況，畢竟香港不像中國內地、台灣或是我曾經提到的韓國和日本，我們沒有長時期的規劃，使科學教育發展都是一步一步走。今天，我想和大家看看我們最鄰近，也最相似的城市——澳門的科學教育發展的情況。

澳門回歸之後，社會大眾更關心澳門未來的發展，然而多年來澳門的產業結構較單一，經濟發展主要依賴博彩業、旅遊業，為了改變這一現狀，近年來，澳門特區政府不但大力投資興建新的科學設施，如2009年9月落成的澳門科學館、租賃橫琴島以興建澳門大學新校

區，還投放大量的資源培育科學和創意人才，並在港澳、全國乃至國際科學比賽中獲得良好的成績，為澳門在科學教育上翻開了新的一頁，當中表現較突出的是澳門鏡平學校。

代表港澳出戰國際賽

澳門鏡平學校(中學部)於1997年開始辦學，近年來，該校更大力推動科學教育，其中校內科技創新研究小組ITU的多名成員更分別在本地、全國乃至國際科學、機器人比賽中多次獲獎。成立初期，小組負責老師只能在任教的學生中物色較喜愛科研的同學參與，學校也沒有固定的研究室供同學使用，師生們常在課後假學校的停車場進行「研發」工作。隨著小組的規模增加及小組成員在多個科學比賽中獲得良好的成績，校方投放了更多資源給小組，如改建校內課室成小組的科研基地、購入更多實驗器材、書籍給同學。事實上，除了學校的支持，負責老師亦投放大量的時間、相關工作在學生的科研輔導上，有時為了解決研發作品所衍生的問題，師生甚至會留校工作到凌晨方離開，對科

研的執著和熱愛程度十分高。

在校方支持和小組全體成員的努力下，自2008年起，於第23屆全國青少年科技創新大賽中憑「智慧高效率高流導系統」、「環保語音提示顯示器護眼裝置」獲得兩個一等獎；在第10屆「明天小小科學家」獎勵活動中，陳耀棠以「基於手機二維碼和區域網分享技術的傳統音樂店革新系統」獲得二等獎。除了參加國內具代表性的科學比賽，小組的成員更實現了眾人多年來的夢想，就是在2011年5月代表澳門參加英特爾國際科學與工程大獎賽，獲得兩個四等獎，這也是澳門學界第一次派代表參加該比賽。除此之外，ITU的成員亦會用他們研發的機器人參加不同的機器人比賽，包括獲得第7屆「水底機械人挑戰賽」冠軍，更由此獲得港、澳代表權參加6月份在美國奧蘭多舉行的「國際水底機械人挑戰賽2012」。

與香港相比澳門學界的規模較小，但隨着社會、政府、學界日益對科學推動、培養科研人才的重視，澳門的教育界將會有更多像澳門鏡平學校那樣重視科研教育、培養創意、科技多元人才的機構，為調整澳門的產業結構提供更多



▲鏡平師生首次代表澳門於2011年出戰英特爾國際科學與工程大獎賽，學生獲得四等獎，擁抱劉老師以示感激

的優秀人才。至於香港學界，雖然參與科學教育的學校數目近年來不斷增加，但與歐美地區，我們還有更多可進步的空間，但願港、澳兩地的師生能夠在科學教育上作進一步的交流，為地區乃至國家的現代化建設作貢獻。

香港新一代文化科學創意中心總監 黃金耀