

讀書樂

2011-2012 學年

學生讀書隨筆比賽 一等獎作品

頒獎禮

概要

主禮：香港教育學院署理校長鄭燕祥、大公報副社長馮仲良、教聯會副主席蔡若蓮、聯合出版(集團)副總經理謝力清、中華書局助理總經理陳超英及三聯書店總編輯洪子平。

日期：7月14日(星期六)
時間：下午3時至5時
地點：北角何達大廈2期9樓大公報禮堂
查詢：28311797

《讀書樂》顧問

香港作家聯會會長曾敏之、作家阿濃、中文大學中文教授黃坤堃、理工大學雙語系教授黃子平、聯合出版退休老總關永圻、天地圖書總編輯孫立川

《讀書樂》評委

(輪選) 兒童文學作家孫慧玲；中學教師李勇紅、李偉雄、許承恩、鄧飛；中文大學博士研究生陳亮亮；(季選) 兒童文學作家陳虹、中文大學教育學院教授何萬貴、中文大學星火中學生網上文學雜誌顧問何萬宇、嶺南大學社區學院高級講師梁勇、教聯會副主席王惠敏；(年選) 大公報港聞部副主任呂少群、香港教育工作者聯會理事馮婉媚、中華書局總編輯李占領、三聯書店編輯主任梁偉基、商務印書館編輯經理洪子平

鳴謝

高中組得獎名單

一等獎	風采中學	黃紀文	讀《你可以不怕死》
二等獎	香港布廠商會朱石麟中學	黃 瑩	讀《一杯茶的心靈空間》
三等獎	文理書院 (香港)	莊緯人	讀《回眸》
	香港布廠商會朱石麟中學	張莊榮	讀《我不是完美小孩》
	風采中學	許詠斯	讀《孩子你慢慢來》
嘉許獎			
	寶安商會王少清中學	李瀟琪	讀《活着》
	鐘聲慈善社胡陳金枝中學	黎曉澄	讀《森林裡的一片葉》
	梁式芝書院	鍾儀潔	讀《志摩的詩》
	香港布廠商會朱石麟中學	羅雅薇	讀《看誰在說話》
	香港布廠商會朱石麟中學	陳曉菲	讀《集體回憶之維多利亞港——百年海港的故事》
	文理書院 (香港)	徐奇帆	讀《阿Q正傳》
	文理書院 (香港)	鄭傑榮	讀《唐山大地震》
	文理書院 (香港)	林榕裕	讀《在天堂遇見的五個人》
	文理書院 (香港)	劉帶弟	讀《五體不滿足》
	文理書院 (香港)	林海瑤	讀《人生要閃閃亮亮》

鼓勵獎得獎名單

大角咀天主教小學	利彥妮	讀《感恩老師》
鯉魚行學校	劉品宏	讀《愛的教育》
祖堯天主教小學	黃晶晶	讀《美與藝術，是什麼呢？》

獎項說明

因參賽作品過少，特設此獎項鼓勵小組的人員作品

死亡只是生命的延續

——讀《你可以不怕死》

風采中學 高二 黃紀文



幾年前祖母去世，我才首次意識到死亡確實就在身邊。從此以後，死亡的恐懼籠罩着我。

看了書中對死亡的解讀，讓我好像卸掉了一個重擔。恐懼雖然存在，但已被昇華。書中有這樣一個比喻：「深觀之下，你看不到雲的生日和死期。真相只不過是雲化成了雨或雪。死亡這件事並不存在，因為事物永遠在延續着。雲繼承了大海、河川以及太陽的高溫，而雨又承繼了雲。」雲不會死亡，人都不會。就如雲一樣，我們出生前就存在了，就在父母的生命中。父母的生命不單是他們雙眼的延續，更是整個世界的延續，就如他們吃了一個蘋果，他們的壽命就成了蘋果的延續；蘋果是靠水、陽光、養分等孕育出來的，父母吃了它，就都成了這些事物的延續。所以生並不是從無到有，死亦不是從有到無。我們只是像水、陽光、蘋果等融入了另一個生命，在他們的身上繼續活着。只是我們還未意識到自己從未出生，更不會離逝。

書中的道理我都明白，但並不能真

年選評委簡評

——由至親離世反思死亡，可喜的是作者注意到生命在循環，在延續。風雲雨雪，山川河流，生生不息，關鍵在於活在當下，讚美每一刻，活出有意義的人生。
(中華書局 李占領)

——同學嘗試尋找解除死亡所帶來的恐懼的方向，態度積極，讀來充滿暖意。
(三聯書店 梁偉基)

——雖然死亡令人恐懼，但能體會用心活好每一刻，這便是作者對讀者的期望吧！是的，不必急著迫自己什麼都懂，能活好當下便是最佳的生活態度。
(教聯會 馮婉媚)

——講出了小讀者對生與死、對生命的新認識，有正

用殘障身體編寫美滿人生

——讀《汪洋中的一條船》

勞工子弟中學 中三 朱少威



有一個人，一個身體殘缺的平凡人，他自稱是艘船，是汪洋中的一艘船。他很忌諱也極不高興別人說他是個殘「廢」的人，雖然沒有功勳偉業，但絕不承認自己是屬於已報「廢」的人。

這人是誰呢？他就是《汪洋中的一條船》作者鄭豐喜，這名字大家會覺得很陌生，不知道他是何許人物。鄭豐喜是台灣作家，《汪洋中的一條船》是他的自傳，記述了他的成長和奮鬥的過程。

鄭豐喜一生出生就是一個身體有殘障的人：右腳自膝蓋以下，前後左右彎曲；左腳自膝蓋以下萎縮，足板翹上。他有雙腿，但不能像我們一樣能走能跑，只能用手爬行。他的童年非常灰暗：與家人失散，自幼流浪，靠賣藝為生，受盡冷眼和嘲笑；不知忍受了多少欺凌、流過多少辛酸的眼淚。為了填飽肚子，他曾經揀田螺、啃樹皮。歷盡人間最慘痛的遭遇，經歷了說不盡的千辛萬苦。

在鄭豐喜成長的年代，台灣的中學並非義務教育。

年選評委簡評

——描述鄭豐喜殘而不廢的積極人生，夾敘夾議，進而談及他對殘障人士的鼓勵；文末引用殘障女孩龍娘驚人的奮鬥故事，互相對照，成了一篇有血有肉有意義的讀後感。
(大公報 呂少群)

——這是一本能志的老書，難得同學在一般的讚賞外，加添更具時代性的例子，既深化了書殘志不殘的主題，也彰顯了自己善感的、活潑的心靈。
(教聯會 馮婉媚)

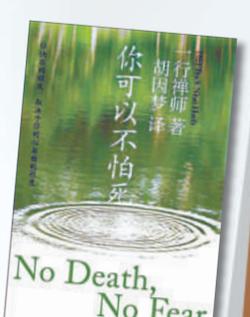
——介紹原著主人公充滿敬佩之情，又能聯繫自身、聯繫身邊人，談出自己的感受。真切感人、具說服力；文字也很樸實、通順。
(中華書局 李占領)

——同學的文章布局有序、文筆流暢，讀來讓人產生一種清新的感覺。
(三聯書店 梁偉基)

——文字平實流暢，結構頗具心思，末段把讀書感悟與生活經歷緊密結合，自然恰當。
(商務印書館 洪子平)



告有否印象，廣告中的女孩在文化中心外跳開心舞，鼓勵全港市民，她就是視障人士龍懷齊，轉眼今年已十八歲，在移居美國短短八年間，由八年前列英語毫不認識，到現時入讀名校的英文系，她如此成就並不是靠運氣，全是她個人的努力和鄭豐喜同樣克服了殘障，成就了他們美滿的人生。他們身殘志不殘的堅毅讓我佩服。而身體健全的我，比他們幸運，更應努力生活，為自己創造更好的未來。



正由心去理解。猶如我們都知道仁愛是美德，可在我們關愛別人時，又有多少時候是由心覺得這是美事，而不是理性地覺得那是對的呢？書中有一段話：「每個人都能藉著智力理解無窮的道理，然而這並不是真正的悟。」看到的一瞬我剛安定的心又起了譁騰，那麼我又可以怎樣辦？這時候作者就像預見了我的問題，再一次讓我平靜下來，透過文字、透過書頁，作者向我們綻開了一個慈祥的笑容，他說即便現在不懂也沒關係，我們不需要什麼都懂，更不需要着急，相反要享受生活，多觀察、多感受，總有一天，我們會懂的。那段話就像魔術，一瞬間之前的壓力盡去，是的，我不需要迫着自己什麼都懂，更不需要迫着自己找尋答案，答案就在生活中。

即使現在我還是不懂死亡，但我領悟了只要我們活在當下，用心感受、讚美每一刻，就終會理解，亦只有這樣，才能找到答案。就算最終我仍尋不到那真理，當死亡來臨，我或許還會害怕，只是我一定不會後悔，因為我會用心活好每一刻！

面收穫。
(中華書局 李占領)

——同學嘗試尋找解除死亡所帶來的恐懼的方向，態度積極，讀來充滿暖意。
(三聯書店 梁偉基)

——以平實文筆道出一次完整的閱讀感悟，由恐懼、理解到接納、昇華，真實而不做作，結尾擡出積極向上的心態，更見可貴。
(商務印書館 洪子平)

年選結果出爐！

首屆《讀書樂》學生讀書隨筆比賽年選評委來自五大公報港聞部副主任呂少群、香港教育工作者聯會理事馮婉媚、中華書局總編輯李占領、三聯書店編輯主任梁偉基及商務印書館編輯經理洪子平。

入圍文章經五位年選評委選評後，編輯以平均分得出初步結果；年選評委小組經兩個小時獎項決議會議後，首屆《讀書樂》學生讀書隨筆比賽一、二、三等及嘉許獎得主終於產生，得獎名單可見左方(初中組)及右方(高中組)。

另外，比賽歡迎高小組同學投稿，但因反應不如中學組般踴躍，故特設勳獎予入圍的高小組同學，大會又設「積極組織學校獎」鼓勵年內積極投稿及推廣閱讀風氣的學校，得獎名單列於初中及高小組學生得獎名單下方。

頒獎禮下周六舉行

首屆《讀書樂》學生讀書隨筆比賽頒獎典禮將於7月14日(星期六)下午3時假何達大廈9樓大公報禮堂舉行，歡迎有興趣的學校師生一同來分享讀書樂。

當天除頒獎外，會邀請論評委員點評參選作品，然後由得獎學生朗誦其作品，再由年選評委之一、香港教育工作者聯會的馮婉媚老師作是次比賽總評，並分享有關讀書及隨筆寫作的心得。有興趣參加頒獎禮的學校可致電28311797與區小組聯絡。

初中組得獎名單

一等獎	勞工子弟中學	朱少威	讀《汪洋中的一條船》
二等獎	香港教育工作者聯會黃楚標中學	張樂天	讀《我最大的快樂不過如此》
三等獎	風采中學	王旭祥	讀《四川大地震》
	勞工子弟中學	黃志偉	讀《牧羊少年奇幻之旅》
	香港教育工作者聯會黃楚標中學	邱曉靜	讀《選擇放下就能活在當下》
嘉許獎			
	風采中學	林華欣	讀《人生不设限》
	寶安商會王少清中學	黃昭皓	讀《在天堂遇見的五個人》
	寶安商會王少清中學	鄭皓皓	讀《我十歲，離婚》
	寶安商會王少清中學	許樂琳	讀《Apper 人性遊戲》
	寶安商會王少清中學	王婉瀾	讀《科學家的思考藝術I——庖丁解牛》
	香港教育工作者聯會黃楚標中學	陳著意	讀《愛是你的傳奇》
	香港教育工作者聯會黃楚標中學	黃世偉	讀《海闊天空》
	香港教育工作者聯會黃楚標中學	黃婉嫻	讀《在天堂遇見的五個人》
	香港教育工作者聯會黃楚標中學	李柏霖	讀《末世2012》
	勞工子弟中學	金倩敏	讀《只有你聽到》

「積極組織學校獎」獲獎學校

鐘聲慈善社胡陳金枝中學
寶安商會王少清中學
香港教育工作者聯會黃楚標中學

獎項說明

由2011年9月1日起至截稿日(2012年6月13日)，投稿數量最多的三間學校

作品總評

大公報 呂少群

評委簡介：從事新聞工作18年。現任大公報港聞部副主任，分管教育、通識和校園版。

總評：多篇文章關乎人工、工藝、普通積極樂觀；多篇選材一樣，高下互見，唯一要注意是若干文章水準超常、工整如論文，細微像讀書報告，超乎「隨筆」的篇幅和要求。整體而言佳作不多，但同學肯嘗試閱讀、肯思考，值得肯定。

同時必須指出，個別同學文章是以按指定格式填寫，框框規規或有助起步於一時，但不可長持，否則束縛發揮、文章了無生氣、文思難舒展，靈感從何來？閱讀寫作，貴乎樂在其中。

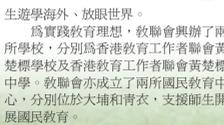
主辦單位簡介

香港教育工作者聯會

香港教育工作者聯會(教聯會)於1975年成立，一直本着「為教師、為教育」的精神，服務教育同工、促進教育事業發展；現任會長為楊耀忠校長，主席為黃均璋校長。

教聯會主要會務包括：提升教師專業發展、促進教育交流、進行教育研究、維護教師權益、推廣會員福利等，並透過多項品牌活動，例如優秀教師選舉、締結姊妹學校、華夏園丁大聯歡、教師體育節、教育沙龍講座等，實踐「嚴察專業 服務同工」的目標。

教聯會關心教育政策、積極發揮專業影響力，為同工發聲之餘，又關心社會，近年多次發動全港學校護學暴力文化、力抗諷淫歪風。教聯會關心祖國，藉着建校助學、組織英語教師師工隊等，協助內地提升教育水平，並率領學生遊學海外、放眼世界。



主辦單位：

香港教育工作者聯會 馮婉媚

評委簡介：首屆行政長官卓越教學獎得主，現職林大輝中學中國語文教育範疇統籌、教育局計劃總監(教師獎項)。社會公職包括行政長官卓越教學獎教師會副會長暨中國語文教育範疇召集人、理事、林大輝中學教師統籌。

總評：是次大公報舉辦的讀書樂隨筆比賽，許多初選入圍的作品寫得很用功，就像交功課一樣，偏重了學術性的分析或內容

中華書局 李占領

評委簡介：1987年畢業於北京師範大學歷史學系。先後供職於中華書局、方志出版社、華夏出版社等出版機構。現為中華書局(香港)有限公司總編輯。

總評：大部分同學的讀後感都能準確地抓到主題，且有正面的認識與收穫。也掌握了較好的閱讀與寫作技巧，大多都能聯繫自身、聯繫現實，真實、自然，有說服力及感染力；文字亦樸實、通順。

中華書局(香港)有限公司

百年之間，物換星移。國家有盛衰，人物有升沉，但出色的文章，卻能跨越時空，一次又一次感動讀者。

為紀念中華書局成立100周年，更為展現書局與香港的人文關係，特別邀請了多位本地散文名家，選其精華之作，輯集成《香港散文典藏》系列，希望藉此把香港文學最美一頁流傳下去。

《香港散文典藏》系列			
《是那片古趣的聯想——金羅基集》	金羅基 著	黃子平 編選	(書展推出)
《羊吃草——西臬集》	西 西 著	何仁權 編選	
《萬古雲霄——陳之藩集》	陳之藩 著	童元方 編選	
《四時山色——林行止集》	林行止 著	劉紹銘 編選	
《藍天作鏡——劉紹銘集》	劉紹銘 著	黃子平 編選	
《舊日紅——董橋集》	董 橋 著	黃子平 編選	



香港書展期間，中華書局亦邀請了多位專家一同分享及探討香港散文的流變與起伏，講座的詳情如下：
主講：香港浸會大學中文系榮譽教授黃子平、東華學院人文及社會科學學系系主任童元方及本地資深文字工作者許迪爵
日期：7月21日(星期六)
時間：下午二時至三時半
地點：灣仔會展展覽廳S222-S223室
費用：全免
查詢：2137 2327(留座)

三聯書店 梁偉基

評委簡介：多年來從事編輯工作，曾擔任香港中華書局的助理編輯、三聯編、編輯副主任。現為香港三聯書店學術文化編輯室主任。

總評：是次徵文比賽並非一般的讀書報告或散文寫作，而是以讀書隨筆為主題。每篇作品的同學都很用心地選取圖書，都很認真地閱

天地圖書有限公司

天地圖書成立於1976年，是香港大型出版機構之一，兼營零售圖書，兩間門市分別位於灣仔和旺角。天地圖書創辦至今36年，致力為香港人提供多元化的圖書服務，貫徹「以書為伴，與時並進」的精神。

今屆香港書展，天地圖書共有逾70本新書應市，滿足不同讀者閱讀需求。請向讀者重點推介其中兩本：

著名作家白先勇的新作《父親與民國》(圖)，分上下兩集，搜集了白崇禧將軍一生數百幅照片，由白先勇親撰八萬多文字作解說，全面呈現了白崇禧將軍戎馬倥傯的一生，也是中國近代現代歷史的縮影。陳坤的光芒無可比擬。一個突如其來的念頭，促使這位「萬人迷」從銀幕走到西藏。他以細膩率真的文字記下這段心靈之旅，發表了他的處女作《突然就走到了西藏》，大獲好評，不



協辦單位：

