



# 學好常識是邁向「通識」的階梯

## 選對電視找對書 親子互動學常識

新學制  
新家長

「那一條河流是世界最長？」、「第二次世界大戰由哪一年到哪一年？」、「清朝有多少個皇帝？」……這些問答都是家長在讀書時所學，甚至背誦至終身的記憶之內。現時高中的通識教育強調思考及表達，經常說不在內容的記誦。當然，在應付日新月異的時事課題時，就如不斷轉換的日本首相，要記也記不來。但是，如果學生裝備了較細緻的知識，如空氣的成分、中國如何走向共和、歷史上各大國家崛起的前因後果，則在高中通識科的不同單元中可以學以致用、勝人一籌。這些常識，可在初中及小學階段作好準備。

撰文：浸會大學教育學系高級講師 許為天

現時，在小學有常識課，一般中學裡還有地理、世界歷史及中國歷史課，同學只要依着課程學習，一般的常識，如四大洋、五大洲、四大文明古國、唐宋元明清等都會有一定的印象。但現時部分中學在初中時已將以上科目統合成「通識科」，在教學上着重高中學習的高階分析、闡釋、組織、評估的能力，學生可能未有較牢固的基本知識。在這方面，家長不妨以不同類型的活動，鼓勵子女提升對常識的興趣。

上文已有涉及兩齣內地著名的電視節目，一套是電視劇《走向共和》，另一套是紀錄片《大國崛起》，對歷史有興趣的朋友當然吸引，一般家長也會覺得這兩個節目內容豐富，如果能預先在維基百科上查看一些背景資料，便可以與子女共同觀看，一路解說。《走向共和》可以令孩子較全面了解一些中國近代風雲人物，如李鴻章及袁世凱；《大國崛起》則可以給下一代明白到近

五個世紀列強崛起的因果，一些細節，如在美國大蕭條時有美國人移民至蘇聯，亦會引起觀眾的趣味。當然，在英文媒體中，《National Geographic》及《Discovery》也是知識含量甚高的參考。

### 傳統書刊也舉足輕重

電視節目以外，筆者更重視傳統書刊的重要性。多年前，有一本翻譯英文書《Essential Facts》的口袋書叫作《世界萬花筒》。這一本小冊子內，有豐富多彩的圖形、圖片和地圖，天文地理歷史無所不包。雖然現時在手機上網的年代，要查的資訊可以立即找到。但是可以揭數頁便能檢視全球各個國家的一般情況，如國旗、首都、面積及人口等，更覺有效省時，既可作概括的比較，更加有用的是作問答遊戲。只可惜這本書的中英文版均已停刊，無後繼的更新。

可幸仍有其他的代替書籍，就是《DK 兒童百科全書》。另有一本附屬的書《DK 兒童百科百問百答》，中文版在書名旁標示「會提問的孩子更聰明」，與書本的英文名稱《Ask Me Anything: Every Fact You Ever Wanted to Know》互相輝映。兩本書的內容包括太空、地球、生物、環境、地理、歷史、政治、科技等，包羅萬有。唯一不足之處是版本太大，每本書的重量均接近兩公斤，較方便放在家中作親子閱讀，不能隨身攜帶；如要作隨身攜帶，則有很多智能手機的「常識問答」的應用程式，家長可以下載作為親子旅程中的節目。

只要家長能着意把常識的裝備放在親子活動中，子女便能有充實的常識基礎、求知好問的學習態度，這便能順利地接受高中通識教育科的挑戰。



◀《DK 兒童百科全書》內容廣泛，適宜放在家中作親子閱讀

小啓

《活力校園》將於下周一一起休刊歇暑，新學年再見！——編者



## 我眼中的英雄

聖士提反堂中學 2B 林明和

從小媽媽就告訴我，英雄就像岳飛那樣在戰場上奮勇作戰、保家衛國、一生精忠報國；從小看電視、小說，英雄就像超人、俠客那樣傲惡懲奸、造福人群。但在我的心目中，爸爸就是我最愛最敬佩的英雄！

時光總是匆匆而去，那是三年前的事了。我還清晰記得，我第一次和爸爸帶著弟弟上學去。幼小的弟弟每天都只顧玩耍，當他知道自己要上學的時候，就開始耍脾氣、哭鬧着，無論如何也不願意去上學。當然總不能順着他，爸爸認為孩子不讀書，將來就沒出息，意志堅定的他找上了我，一起把弟弟拉到學校。淘氣的弟弟仍舊哭鬧着，淚水像噴泉般嘩嘩直流，雙手一直緊抱着爸爸，以哀憐的眼神注視着爸爸，希望爸爸心軟、帶他回家，誰知爸爸連看也不看他一眼，一直望着前方，意志堅如鋼鐵，九頭牛也拉不回來吧！經過許久的掙扎，我和爸爸終於把難纏的弟弟送進學校去了。

在回家的路上，我望了望爸爸，竟看見爸爸的眼眶通紅，原來爸爸剛才的堅定是偽裝的，他有着一顆溫柔體貼的心，只是為了弟弟的前途才不得不狠下心腸。那次，我也哭了，因為我感覺到英雄的存在，原來英雄一直就在我的身旁——他就是我的爸爸——一個愛護家人、有血有肉、有肉有骨的英雄。



## 第一流

有一條時事題想考一考大家，請問中國的百家姓當中哪一個姓氏最威風？我的答案肯定是劉氏。劉姓的人才輩出，上天下地都能看到他們的風采，同時也彰顯了中國的成就。他們有男也有女，就是神舟九號的飛天勇士劉洋和劉旺，加上體育界的天之驕子、世界級的欄王劉翔，他將在倫敦奧運會中為中國爭取金牌。劉姓的人氣急升，可說是中國的第一「劉」。

雖然今次神舟登月的隊長是景海鵬。他經驗豐富，曾參與神八任務，是中國第一位兩次「飛天」的航天員，不過他的「風頭」不及第一位女航天員劉洋厲害，能吸引無數的鎂光燈。劉洋是在千萬人當中嚴格挑選出來，然後接受艱苦的訓練。多年來不能與雙親家人見面，專心受訓。但她有幸代表 13 億人口中一半的女性升空，是一項無比的榮譽，她將與首位男性航天員楊利偉一樣，名留中國的航天史。劉洋態度認真，而且有一種獨特的美，越看越令人喜歡。她算是剛柔並濟，有溫柔的一面，她那甜美的笑容可減少太空工作的陽剛感和壓力。她更在太空艙內打起太極拳，不單可以舒展自己的筋骨，更可以向世界展示中華傳統的文化——武術和養生。看到她的起式，野馬分鬃……許多中國人都感到無比的親切。

中國人是值得為中國人今天的

成就而驕傲的。中國人既聰明又勤奮，曾經有一段長時間在文化及經濟領導世界，經改革開放 30 餘年後，今天中國人重拾昔日的光輝。劉旺是一位低調沉實的航天員，在三位升空人員當中，較為低調，大家最初的焦點都在劉洋和隊長景海鵬身上。不過，這次神九的最大任務卻落在他身上，那就是嘗試以人手接合神九飛船和天宮一號太空站。這個接合難度之高，被形容為「太空穿針」。但劉旺信心十足。之前他接受中央電視台訪問，記者問他有多大的信心，他毫不猶豫，斬釘截鐵地回答說：「百分百，沒有絲毫的失誤可能。」因為他已有 1500 多次的練習，可以「百步穿楊」。他的心、手、眼、呼吸已能合一。果然，他成功了，而且比電腦自動接合的需時更短，更暢順和準確，人戰勝了電腦，值得舉世稱讚！

中國還有劉翔，這個萬人迷在北京奧運因為腳傷和超高壓力，臨場退出，令我們大失所望。不過，我知道他回來了，他在最近的世界比賽中已恢復了昔日的自信和能力的表現。但無論成績如何，中國是運動強國的事實是無可置疑的，當然更上一層樓和錦上添花則更好。

天才教育協會會長 陳家偉



## 暑假今昔

「放暑假了，你們打算怎樣度過？」筆者問幾位唸中、小學的孩子。

「爸爸說去加拿大旅遊，順道探探媽、看尼亞加拉瀑布……好悶啊！」8 歲的亨利翹起嘴唇說。

「去旅行好過我要留在香港……媽媽要我上補習班準備升高一，還要練小提琴、報明年的音樂試。」14 歲的康妮有點無奈的說。

「媽媽要我減肥，給我報了游泳班，又報了歷奇訓練班來訓練我的體能和思維。唉！這些戶外訓練很辛苦，沒冷氣會熱死人的！」10 歲胖胖的西門不悅地說。

「哈！我暑假第二天便飛英國參加遊學團，和外地學生一起上課、交流。爸爸說遊學團的學習可為日後海外升學作準備。」12 歲的蘭茜得意地說。

「我要上親子班，和媽媽一起學跳社交舞和做意大利甜品，很好玩哩！」9 歲的妮妮很期待地說。

以上都是現今孩子在暑假時，家人普遍為他們安排的一些節目。這不禁令筆者憶起小時放暑假的情況。生活簡單的年代，筆者習慣了未放暑假已做完暑期作業，跟其他家境清貧的孩子到處去找暑期工。印象最深刻是 14 歲那年父親退休了，為幫補家計非

常着急找暑期工。最後媽媽很辛苦託在工廠當主管的朋友幫忙為我找來一份產品包裝工作，感到十分「幸運」。一星期 6 天，早上 8 時上班、傍晚 6 時下班，加班到晚上 8 時有一半工資。為掙多點錢，中三整個暑假大部分日子都加了班，出糧時收到 700 多元工資，十分高興。給了媽媽 400 元後把部分儲起，餘下的買了一雙嚮往已久的球鞋，開學時穿上很自豪。

筆者記得當年有能力出國升學的同學寥寥無幾，而大部分的父母都要為口奔馳，能應付生活已算萬幸，因此暑假坐飛機到外國遊玩簡直是天涯夜譚。至於少數數暑期康樂活動的團體如香港小童群益會，筆者亦無緣參加。

「我在暑假替小學生補習，60 元一小時，賺到的錢不用給家人。」高三的賴恩微笑地說。

「那麼你怎樣使用它？」筆者好奇地問。

「當然是買 i 產品，如平板電腦，或更換新版的手機之類，如不夠錢，爸爸會幫忙付的。」

筆者非常羨慕今日的孩子，擁有的一切都是當年自己望塵莫及的。願所有孩子開心快樂度暑假，同時也好好珍惜得來不易的幸福。

集仁琛

psyche9191.reader@gmail.com



## 與《旋風少年手記》、《魔鏡奇幻錄》主角面對面

講者：該兩書作者孫慧玲、兩書主角原  
型人物李耀輝

日期：7 月 21 日（星期六）

時間：下午 3 時半至 5 時

地點：香港會展 S426-427 演講室

對象：小四至初中學生或想和耀輝見面的讀者；限 20 名

註：此為香港書展兒童文化日活動



## 暫別粵劇團 回憶苦樂

港大同學會書院 高一 何煥茵



▲林老師教煥茵（黑褲者）功架

最近，我作了一個艱難的決定，就是和我喜愛的「東區兒童粵劇團」暫別了。作出這決定是因為高一功課比初中時繁忙得多，要花更長的時間專注於學業。下決定的一刻，我感到很不開心，因為我實在十分喜愛粵劇，它不但是獨特優美的表演藝術，當中包含的中國歷史文化更是博大精深。

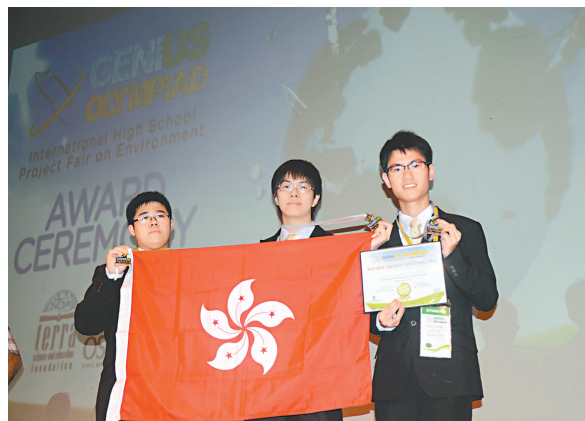
參加這劇團一年多來，有苦有樂。劇團的宗旨原是培訓兒童對粵劇的認識、教授技巧及安排定期的匯演。上課地點選在柴灣青年廣場，地方不但寬敞，設備也充足，這些都有助粵劇藝術的傳承。遺憾的是，可能由於「有教無類」的緣故，劇團不按年齡和經驗分組，使學習過程難以集中，學員無所適從。由於大部分學員都是初中學生，他們上課時很嘈吵、經常不聽老師指令，因此要花費很多時間來維持秩序而影響了正常授課。為此，我感到又氣憤又無奈。

可幸我仍有很大的得着，就是除增進了粵劇技巧方面的知識外，還認識了一位令我敬重的恩師——林麗冰老師。自幼手眼協調和社交能力弱的我，一直都希望把困難克服；在這方面，林老師十分了解，每次課餘，她都不厭其煩地解釋一些我不明白的唱做功架等技巧，着我重複地做，直至我弄明白為止。我最感激的是她不嫌我學粵劇的日子短和速度慢，竟在一次匯演時安排我第一位出場，令我自信心大增；還有更興奮的是，當林老師公演時，常叫我和同學到後台參觀，可以近距離學習大老倌的演藝，十分難得。雖然林老師現在已離開了劇團，但她說將於適當時再開班，想到不久又可跟林老師學習，十分開心呢！

## 港青科學家再奪奧賽金銀牌



上周，由香港新一代文化協會科學創意中心帶領的香港代表隊繼今年 5 月於美國舉行的「英特爾國際科學與工程大獎賽」及「國際可持續發展奧林匹克競賽」中



▲甘同學（左）及陳同學和李同學（右）在美國為港爭光

勇奪多個獎項後，又在另一個國際競賽——「2012 國際青少年英才奧林匹克競賽」中奪得一金和一銀，再次揚威海外。

「2012 國際青少年英才奧林匹克競賽」是以環保及能源運用為主題的國際科學競賽，於美國紐約州的州立大學奧斯威戈分校舉行。今屆賽事共吸引超過 500 名來自全球各地的青少年科學家參與，參賽項目多達 400 多個。賽事有別於一般的科學競賽，它綜合了科學、文學藝術、建築設計及運動四大項目，為不同愛好的科學精英提供展示實力的平台。賽事舉行期間更會提供多個讓不同國家和地區青少年交流的機會，包括一個大型的文化交流展覽（International Fair），讓各位青少年將本國或地區的文化產品交換，並達致文化共融的精神。

是次代表香港出賽的同學是來自順德聯誼總會翁祐中學的甘皓翎、迦密柏雨中學的陳梓浩和李立喬；前者憑着作品「電解除菌器」獲得金獎，後者則於「國際可持續發展奧林匹克競賽」已獲銀獎，而他們的作品「光之醇——利用光合作用及發酵製成生物燃料（乙醇）」同樣於上述賽事中獲得銀獎。香港的科學青年精英本年多次於海外賽事中獲獎，成績實在令人鼓舞！尤其在資源有限的環境下，同學堅持不懈的精神，實在值得大家以熱烈的掌聲予以鼓勵！

### 香港競爭力還看科技

今期是我於暑假前為本欄所寫的最後一篇文章，讓我趁今次這機會，總結過去一個學年我和大家分享的、

有關香港及世界各地的創意教育及創新科技的體會。

無論是揚威海外的年輕科學家，或是年近百歲的香港發明協會的會長，我們都能在香港找到，證明香港絕對不乏具有創意及科研精神的人才。我認為香港所欠缺的是政府於推動創新科技發展方面的一套長遠的政策及配套，以及香港市民大眾的認識及支持。

中國社會科學院剛於今年五月發布的《中國城市競爭力報告》亦指出，香港連續第十年排行第一，報告亦相信內地城市還需很長時間才可追上香港的優勢，但建議香港不應側重金融業的發展，要在科技創新方面再有突破才可保持可持續競爭力。除了內地城市對香港的競爭力構成威脅外，我以前亦曾提及的其他亞洲地區，包括韓國、台灣及日本，近年於創新科技方面亦有迅速的發展。

我認為香港如希望全面發展創新科技，應於教育方面着手。例如於小學階段便應給學生創新科技的教育；政府亦應分配大量的資源，於中學及大學內，重點發掘及培育創新科技的人才。於企業層面，政府應給予科技公司一些稅務及土地的優惠，以鼓勵香港的年輕人於本地發展創新科技事業。

最後，我希望年輕人不要只滿足於書本及課堂內學習的知識，應多思考及運用創意來貢獻這個社會。正如我時常跟我的學生說，「知識可以改變命運，創意可以改變人類」。祝大家有一個愉快及富有創意的暑假！

香港新一代文化科學創意中心總監 黃金耀