

中信國安葡萄酒業
CITIC GUOAN WINE

自然，是最好的釀酒師

尼雅产地生态葡萄酒

NIYA 尼雅

品質源于生态

每一滴尼雅，均源自新疆天山北麓小产区生态葡萄，平均2800小时的日照，万年冰川融水的灌溉，零污染的高海拔环境，8.0酸碱度土壤，与同处北纬44度的法国波尔多，美国加州并称为“世界三大天堂葡萄酒产区”。如此得天独厚，方成就了尼雅葡萄酒的卓越品质。每一滴尼雅，均经过18个月的陈酿，再化作入口醇郁的香醇佳酿。



瀋陽十歲獅產六胞胎 遼寧省瀋陽怪坡東北虎園六日證實，該園區一頭十歲的雌獅二日產下的六胞胎幼獅已全部成活。獅子一胎產五崽已屬極為罕見，產下六胞胎幼獅並全部成活，目前還沒有可以借鑒的飼養經驗。此次誕生的六隻幼獅四雌二雄，目前都已進入穩定期。

中新社

【本報訊】據中新社杭州六日電，當前的中國教育備受質疑，高考制度是否得當也一直是社會討論的熱點話題。在浙江杭州，一所名為初陽書院的培訓班悄然開班，12名博士以及3名外教共輔導6名學生，且都不參加高考，這種探尋去高考模式的教學方式受到了社會關注。

杭州探索書院式教育

學生與高考絕緣

這6名學生基本上都與高考絕緣，其中大部分為初三年級，其中還有一個曾高考落榜，這些學生的共同點是，他們都不會去參加高考。

老師之中，多為博士生導師和研究生導師。吳志堅邀請老師有一個要求，就是要有研究成果，「做研究的學者，在某個領域很專，能夠提出獨到的見解。」

書院成立初衷是希望那些學校裡成績不好或者中、高考失敗的學生，經過與眾不同而生動有趣的學習，從題海中脫離，激發出學習興趣，提高學習能力。最終目標是幫助這些學生繞過高考，考取研究生或出國留學。

人格健全很重要

書院設置的許多課程都是傳統學校裡沒有的，比如詩經、論語、孟子、英語演講等，尤其是美劇欣賞課，通過觀看熱門美劇，讓孩子學習口語，最受孩子歡迎。

吳志堅告訴記者，書院的教育理念是移植研究生的教育模式，讓孩子避開高考獨木橋，實現個性化發展，甚至可以直接考研。

浙江大學歷史系副教授徐立望，受邀講授中國近現代史。他認為，這裡探索的書院式教育，所倡導的通識教育、人文教育確實是現代教育體制中應該借鑒與吸收的。這對於培育年輕學生自我體驗、自我認同，成為擁有健全人格的現代人，有非常重要的意義。

但這種新生的教育模式並不被所有人認可，一些家長在接受採訪時表示，對通過這種脫離主流的教育方式培養出來的學生未來表示擔憂。



▲張春雨鼓勵愛子「千里走單騎」 本報攝

吉林男子為兒「千里走單騎」

【本報記者趙文博、實習記者趙雪春六日電】「現在的孩子都不注重鍛煉身體，為了鼓勵孩子們健康成長，我一直想為他們做個榜樣。」這是吉林男子張春雨兩年來的期待。6日，他從瀋陽騎行3200多公里，跨越七省到達長春，終於踐行了自己的夢想，同時也是送給兒子最好的禮物。

「我今年40歲，這幾年因為體重超標，喜歡上騎自行車，於是就想嘗試一下。這次騎行從6月10日出發，歷時27天，每天騎行150公里、十餘個小時。一路上跨過浙江、江蘇、安徽、山東、河北、河南和遼寧七個省份，騎行3200公里，今天終於到達了長春。」

張春雨是吉林省公主嶺市人，在溫州工作近十年，以前每次回家都是坐飛機和火車，他坦言，這次的騎行不但鍛煉了身體，同時也讓他的思想都得到了淨化。

「以前都在忙生意，忽略了對家人的關心。這次騎行讓我重新思考和感受了幸福的含義，幸福是對比出來的，學會知足每個人都是幸福的。比如我在浙江山路騎行非常艱苦的時候，最想念的是妻子做的菜和家裡的沙發。」

張春雨告訴記者，身下的這輛自行車是去年為兒子購買的，可是孩子不喜歡鍛煉，所以買來後一直放在角落裡。為了鼓勵兒子鍛煉身體，今年年初他想到了用「千里走單騎」的方法為愛子做榜樣。

「這是我給兒子買的自行車，我的教育方式和大家可能有些不同，現在的孩子不喜歡運動，我希望從父親的角度，用我的做法去影響他，老人們常說『讀萬卷書，不如行萬里路。』我希望他可以熱愛運動、熱愛生活。」

深地鐵擬設頭等車廂

學香港經驗 或雙倍收費

深圳市軌道辦主任趙鵬林日前在深港地鐵經濟圈高峰論壇上透露，作為連接前海中心兼具機場快線功能的深圳地鐵11號線，未來將設立VIP頭等車廂，並做效香港收雙倍車資的做法實行VIP坐票服務，以滿足不同消費層次乘客的需求。該消息於6日傳出後立即引起軒然大波。有專家認為深圳地鐵當前仍面臨客流量不足的局面，推行差異化服務尚不成熟。

【本報記者黃仰鵬深圳六日電】

11號線又稱機場快線，是深圳地鐵三期工程最快啓動的一條線路。該線路已於今年四月在前海綜合交通樞紐率先動工，未來線路將承擔市中心區與西部濱海地區的快速聯繫功能，並兼顧機場。

據了解，該線起自福田中心區福田站，止於松崗碧頭站，起點預留東延條件，終點預留延伸至東莞的線路條件，沿線共設置17個車站，其中在前海綜合交通樞紐設立了一個站點。

花錢買座位 個性化服務

深圳市軌道辦主任趙鵬林日前在深港地鐵經濟圈高峰論壇上披露，自去年大運會前夕全面開通以來，深圳地鐵二期工程共五條線路一年共輸送了7億多人。他表示，鑒於龐大的客流乘坐需求，深圳地鐵將加速建設支線、快線和城際軌道，進一步提升乘坐舒適度。

趙鵬林透露，深圳地鐵未來的發展方向將分等級，滿足不同層次乘客的乘坐需求，提供有針對性的服務，當中包括嘗試設置有人人有座位的VIP頭等車廂，設立可以放置大件行李的車廂。他表示，地鐵坐票服務有望在地鐵三期工程的線路上施行，屆時將加掛兩節車廂以實施花錢買座位的服務。據了解，深圳的坐票服務或將借鑒香港經驗，採取收取雙倍車資。在香港，乘坐東鐵線頭等車廂，採用核准登記方式。通過交通卡八達通登記加收頭等車廂附加費，經核准後可進入頭等車廂。

該消息一出後立即在網上引起軒然大波，有人表示理解，也有人表示質疑。記者採訪發現，不同層次的群體，對深圳地鐵設立坐票服務的看法不一。

利於前海人才適應環境

「雙倍車資沒關係，最主要是坐得舒適。」經常往返內地出差的港人李振表示，自己經常從羅湖口岸過關乘坐羅寶線至南山，有時趕上上下班高峰期特別擁擠，拖着行李在車廂內站立三四十分鐘確實吃力。李振表示，推出坐票服務後應該會受到市民熱捧，不過到頭等車廂內是否出現混亂、擁擠或秩序大亂的場面難以預料，相關部門應認真做好調研。



▲深圳地鐵計劃推出車廂分級制和設立VIP頭等車廂，引起坊間爭議不斷 本報攝

對於有些上班族來說，雙倍車資的坐票服務吸引力並不大。在一家地產公司上班月薪五千元的小李表示，他每天上下班都要坐地鐵，出雙倍車資的話每月交通費將翻倍，未來不會考慮。小李認為，目前深圳地鐵高峰期擁擠情況並無改觀，政府集中力量解決運力不足好過推行差異化服務。

有業內人士認為，地鐵開通個性化消費服務，既能滿足不同群體的個性需求，也將吸引更多有車族加入綠色出行的隊伍，對緩解交通壓力有很大幫助。此外，11號線途經前海這個未來深港兩地合作的新引擎，效仿借鑒香港的地鐵服務標準和經驗，將有助於深港兩地更好的融合發展，有利於進駐前海的人才更好地適應環境。

深圳地鐵擬推差異化服務，也有專家提出質疑。上海政法學院社會學與社工系主任章友德認為，地鐵作為支撐城市運力的基本公共交通設施，其主要功能不在於提供特殊服務，而在於提供普遍性服務。章友德表示，從目前深圳地鐵擁擠的情況來看，並不具備設立VIP車廂的條件。他還稱，在當下運能遠遠無法滿足的情況下，差異化服務無從談起。

網民熱議深圳地鐵頭等車廂

支持	
至少對我這種極度討厭與陌生人有親密身體接觸的人來說是福音啊！	
這是屬於市場細分了吧，滿足不同需求而已。有的人需要相對舒適以及私密的空間來進行他的工作，也許有的人就是願意花錢買舒適。	
設老年人，孕婦這樣的車廂還是可以的。	
反對	
地鐵是為緩解地面擁堵，投入巨資建造的大眾出行工具。搞豪華車廂背離初衷，無助解決交通問題，只會給政府臉上抹黑！	
地鐵乃公共設施，將公共設施劃分為二，這明顯是歧視，有錢族與無錢族。將來公共汽車是不是也要設個頭等座？	
深圳地鐵原本就比京滬廣都貴了，還設頭等車廂？全線11元還不夠VIP啊？	
能保證高峰期也有座麼？這個恐怕不大現實！	
有閒錢做VIP車廂的人沒必要擠地鐵啊！就是減少正常列車車廂，變相多收費啊！	

故宮藏品總目將公諸於世



▲故宮藏品——乾隆畫珐琅雙蝠圓柱形燈檯



▲故宮藏品——瑪瑙凸雕牡丹卉瓶

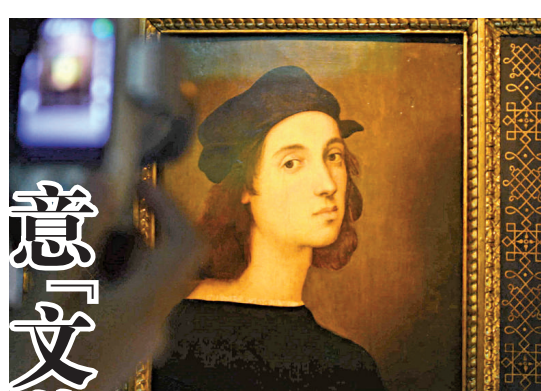
【本報訊】據新華社北京六日電，故宮博物院院長單霽翔六日表示，《故宮博物院藏品總目》將向社會公布，以充分發揮故宮博物院服務社會的功能，接受社會監督。

據了解，自2004年開始，故宮博物院持續7年對館藏文物進行清理，截止到2010年底，真正做到了實物和目錄一一對應。其中珍貴文物1684490件，一般文物115491件，標本7577件。這是故宮博物院自建院以來，在文物藏品數量上第一次公布全面而科學的數字。《故宮博物院藏品總目》是將故宮博物院所有藏品分門別類地進行彙編，這項工作正順利進行。

單霽翔說，故宮博物院作為公共文化機構，向公眾展示宏富的文物收藏，弘揚優秀的中華傳統文化，是其重要的職責之一。作為故宮學的發源地、倡導者和重要研究基地，故宮博物院在利用自身優勢開展相關研究時，理應為海內外的研究者提供便利，以多種形式和多種層次服務於社會。同時，故宮博物院藏品的保護牽動億萬民眾的心，向社會公布藏品，正是把祖先遺留下來的珍貴遺產置於全體社會公眾的監督之下。

單霽翔還向記者「抖落家珍」：故宮博物院藏品93.2%的是珍貴文物，6.4%為一般文物；截至2010年底，全國文博系統館藏珍貴文物（一、二、三級）共計4012908件，其中珍貴文物約佔全國文博系統館藏珍貴文物的42%；故宮博物院藏品總數180萬餘件，在世界博物館中名列前茅。更重要的是，故宮藏品歷史序列完整，比如書畫收藏可以舉辦中國書畫史展覽，陶瓷收藏可涵蓋中國陶瓷發展史，玉器上迄新石器時代下至清末沒有斷檔，世界任何一家博物館無以比肩。

單霽翔表示，英國大英博物館、法國羅浮宮博物館、美國大都會博物館和俄國艾爾米塔什博物館是公認的世界四大博物館，但是，無論以任何標準進行評價，故宮博物院與之相比毫不遜色，故宮博物院應該成為世界五大博物館之一。



▲拉斐爾的木板畫《自畫像》 中新社

「文藝復興」珍品亮相國博

【本報訊】據中新社6日消息：由中國國家博物館與意大利文化遺產與活動部文物管理與開發司聯合舉辦的「佛羅倫斯與文藝復興：名家名作」展六日開幕，展期近10個月，包括達·芬奇、拉斐爾、米開朗基羅等一批大師的珍品亮相，展品保險總價高達3億歐元。

2010年中意兩國簽署了《關於促進文化遺產合作的諒解備忘錄》。其中一項重要內容是，在中國國家博物館設立為期5年的意大利展覽，在羅馬的威尼斯宮博物館設立為期5年的中國展覽，分別展出來自對方國家反映文明發展和藝術創作的文物精品。此次展覽是意方在此間舉辦的5年展中的第一個展覽。

展品來自佛羅倫斯烏菲齊美術館、聖馬可博物館、美術學院美術館等20多家博物館、美術館的67件藝術精品，絕大部分是15世紀至16世紀的藝術作品，包括繪畫、雕塑和工藝品，展示了文藝復興時期佛羅倫斯的藝術輝煌、城市面貌及風土人情。展覽集中展出了文藝復興時期意大利有代表性的藝術家達文西、拉斐爾、米開朗基羅、波提切利等30多人的藝術傑作。

其中，達文西的木板畫《別號「亂髮」的女性頭像》、拉斐爾的木板畫《自畫像》、米開朗基羅的大理石雕像《大衛-阿波羅》等一批藝術大師的傑作備受矚目。據悉，此次展覽不僅是迄今為止首次在中國舉辦的反映佛羅倫斯與文藝復興內容的專題展覽，也是意大利送往國外的高水準的「文藝復興」展，其中有些展品是首次離開意大利。該展覽展品保險總價高達3億多歐元，是國博歷史上引進展覽中展品價值最高的國際交流展。