

87個資助項目亮相書展

國家出版基金贈港新書



▲新疆代表團於攤位前合影

新疆推出二百種圖書

【本報訊】記者周怡報道：「一首歌是這樣唱的：『我們新疆好地方……』，作者王麒麟以此開頭，在《漫畫新疆》中「扮演」數十個角色，作為讀者的嚮導，讓讀者了解新疆的歷史文化底蘊，以及現代化城市的蓬勃生機。

今年，新疆派出由自治區新聞出版局局長古力先、吐拉洪任團長，自治區新聞出版相關單位二十六人組成的代表團參與今屆香港書展，展出上千本、約三百種圖書。

誠諾文化出版社總經理羅思洪說，與二〇〇九年來香港參展相比，今年新疆出版機構展出的書籍種類更全面了，「因為此次準備更充分，規模較以前變大了」。此次來港參展除新疆出版機構外，還包括港台等地共二十多家出版機構參與，其中有誠諾文化、漢湘文化、新疆美術攝影出版社等。

特別推出的十一本新上市圖書，主要有介紹新疆維吾爾自治區非物質文化遺產精粹的《新疆的文化瑰寶》，以輕鬆的漫畫繪本介紹新疆風光、古代文明、民族風情的《漫畫新疆》，由中外友人和舞蹈專家組成的「新疆民間舞蹈採風考察團」介紹新疆民間舞蹈的《舞韻新疆》，以及探險家、考古學家們對新疆古城歷史等考察研究的《西域遺址——東西方文明的交流與融合》等。

在一探探書中，《漫畫新疆》的色彩最為鮮亮，相信兒童或有着一顆童心的成年人會嘗試翻閱它。

王麒麟在書中分別「飾演」數十種人物，甚至水果、動物；漫畫中還設計了他自己與自己的「對話」，介紹新疆的節日慶典、特色飲食、手工藝品、民族風情以及作者對新疆的美好願景，皆融入《漫畫新疆》。

此外，還有旅遊導賞、民俗文化、探討新疆文明的學術類等各方面的書籍。在攤位的中間，新疆代表團還帶來了新疆各地風光的明信片，「新疆離這裡很遠，但香港的朋友可以先從這些明信片中的風光開始了解新疆。」羅思洪說。

新園地

責任編輯：傅紅芬

紅塵記事
鄰居一家去英國旅行回港，送來一些手信，其中有一本立體書（pop-up book）《Alice's Adventures in Wonderland》（愛麗絲漫遊仙境）。書一打開，全家大小就被那構造複雜且神奇的立體書所震撼。第一幅大場景製作是一隻拿著懷表的白兔正匆匆趕路，愛麗絲在後面追趕，愛麗絲的姐姐則坐在花叢旁邊看書。書中的樹枝擠在一起，幻化成咧着嘴笑的貓頭，以及端着茶杯的男人和緊握拳頭的女人，這不正是故事中的柴郡貓、帽匠和紅桃王后嗎？

神奇立體書

信，其中有一本立體書（pop-up book）《Alice's Adventures in Wonderland》（愛麗絲漫遊仙境）。書一打開，全家大小就被那構造複雜且神奇的立體書所震撼。第一幅大場景製作是一隻拿著懷表的白兔正匆匆趕路，愛麗絲在後面追趕，愛麗絲的姐姐則坐在花叢旁邊看書。書中的樹枝擠在一起，幻化成咧着嘴笑的貓頭，以及端着茶杯的男人和緊握拳頭的女人，這不正是故事中的柴郡貓、帽匠和紅桃王后嗎？

慕秋
Lewis Carroll 暢銷一個半世紀的文學原著所製作，書中共有六幅大型立體書和十八幅小型立體書，不論大小，場景均非常華麗，讓讀者如身臨其境。此書書中有書，書中有書，精美的難以描述，難怪多年來風靡全球，如此佳作實在值得收藏！

奧運孤本 吳昊
籌備，如何營運，如何賺錢，如何促進旅遊業等，因為是代表國家出席，所寫的應該屬於官方報告才對。

【本報訊】記者周怡報道：「香港藝術發展局幫助出版了許多好書，但要提出的問題是，他們經文學，重演出。」香港嶺南大學教授及文化學者許子東，在昨日舉行的國家出版基金座談會上發表了自己的意見，認為香港藝術發展局對作家的資助太少。

國家出版基金座談會暨贈書活動昨日於香港會議展覽中心舉行，新聞出版總署對外交流與合作司副司理、副司長陳英明，中聯辦宣傳文體部副部長周愛國，國家出版基金規劃管理辦公室財務總監祁德樹，香港嶺南大學教授及文化學者許子東，中華書局總編輯徐俊，香港公共圖書館署理高級圖書館館長林婉兒與香港大學圖書館副館長尹耀全等出席了座談會並發表講話。

資助七百多個項目

自二〇〇七年設立的國家出版基金是經國務院批准的專項基金，用於資助公益性出版物的出版。由新聞出版總署、中宣部、財政部、教育部、科技部等五個部門共同組成國家出版基金管理委員會，全面負責基金管理。

此次國家出版基金經過四次專家集中評審，由中央財政撥款十一億元人民幣資助了全國三十個省（市、自治區）近四百個出版單位的七百多個項目，有二百五十多個項目已完成，選送了其中的八十七項參加今屆香港書展。

參展的書籍分為國計民生、中外學術精品及民族文化積累三個專題，當中包括《輝煌歷程——慶祝新中國成立六十周年重點書系》、《共和國作家文庫》、《中國原創圖書》等一批弘揚民族精神和時代精神，展示文化建設新成果的出版物；《中華民國史》、《中國語言學史》、《中華海洋本草》、《大飛機出版工程》、《納米科學與技術》等一系列反映我國哲學社會科學及自然科學等領域研究成果的出版物；《朱子著述未刻集成》、《中國京劇藝術百科全書》、《蘇軾全集校註》等搶救性挖掘整理我國文化遺產，保護文化多樣性和延續性的書籍；《無障礙電影》、《托起明天的太陽·民族版青少年素質教育譯叢》等體現公益，面向民族地區與農村基層等特殊群體的圖書。

望港讀者從中獲益

祁德樹表示，此次出席香港書展並將《中國京劇藝術百科全書》、《中華民國史》等圖書捐贈予香港公共圖書館及香港大學圖書館，是希望香港讀者能從中受益，了解更多自己國家的文化歷史等領域的知識。

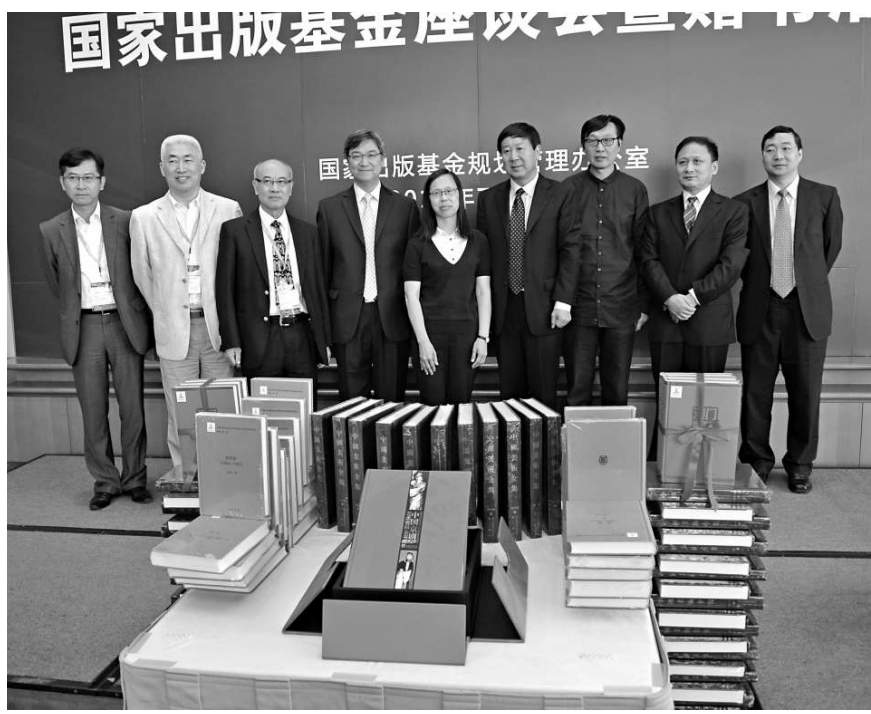
參加此次活動的有內地與香港等多個出版機構，其中有聯合出版集團、中華書局、商務印書館、新世界出版社、人民出版社、民族出版社、上海交通大學出版社、湖南文藝出版社、新疆音像出版社等。

許子東希望成立一個項目，從科研



▲國家出版基金贈予港的新書

本報攝



▲出席座談會暨贈書活動的嘉賓合影

本報攝

的角度研究中國出版的現狀。眼見如此多電子閱讀軟件的開發應用，可見出版界是一種什麼樣的狀況，他說：「幸好我不是做出版的啊。」

他認為，中國圖書的發展從某種程度上說取決於新華書店的售貨員，要「提高他們的文化水平，提升他們的工資」，他不希望再進書店的時候，一問

售貨員，就得到一個問了等於沒問的答案。

「在國家綜合管理部門的支持、與出版單位共同努力下，希望國家出版基金能夠在現有的基礎上擴大，並跨出國門，一同傳承文明，打造精品。」祁德樹表示。



▲香港公共圖書館與香港大學圖書館的代表接受國家出版基金的贈書

本報攝

粗疏之美 曹疏影
裡的嘆氣腔調是我特別喜歡聽到的，我自己無法嘆出來，但每次在街邊、茶餐廳、以前的公司，聽到那嘆聲裡別致的一道波線，就知道是這個了，聽在我耳裡用個形容詞來說就是特別的「一髮帖」。我同一位朋友談論過這個嘆氣的腔調，由於我說不出是哪一種，他就說一種「嗚呼」的腔調，聽得我聽了一遍，然後問我是不是。那個傍晚真美。

雙遊記
家鄉人喜歡反着說話，還沒有問你你開燈，就會說你不能把燈關上阿。別人問你們也吃這種食物嗎，就會答怎麼不吃呢。母親想我吃西瓜，便會說你不吃西瓜呀。

前荔枝角醫院 陳天權
若不是發展局將荔枝角醫院納入活化歷史建築夥伴計劃，這組一九二〇年代的建築群可能已被人遺忘，甚至荒廢破落。現今政府斥巨資將之復修，交予香港中華文化促進中心成立「饒宗頤文化館」，為深水埗帶來了文化氣息。

周代玉璜值得珍藏 李英豪
至公元前七〇〇年，周代玉器製作之青白玉石形璜（如半璧，形肖天虹），曲線簡單，魚尾狀，有小孔一端，可作佩飾，魚尾狀，下方一些細短陰刻線象徵魚鱗，甚至玩味；玉質亦溫潤勻瑩，琢磨技巧嫻熟。

閒情
一些藏玩古玉器之同好者，側重股商玉器多於周朝，認為前者琢玉手法多變，形象細膩逼真，富家徵性，與原始味，紋飾優美獨特。其實，周代有些真古玉器，同樣是不可多得的珍貴文物。

至寶食物 思健
二、西蘭花 綠色花椰菜含有預防前列腺癌的保健物質「異硫氰酸鹽」。當切開或咀嚼綠色花椰菜的時候，會聞到一種特殊味道，它即是異硫氰酸鹽成分。匹茲堡大學的研究發現，經常食用西蘭花還可減少罹患前列腺癌的風險。

人間百寶
開來逛商場，竟遇到意外驚喜，該處正搞小型奧運文物展覽，我當然駐足觀看。展出的有火炬、獎牌之類，令你眼界大開，其中最吸引我的，卻是一本《世界運動會》（附英文文名 Olympic Games 1923）的硬皮書。此書印刷精美，封面淡灰色底襯托藍色的赤裸希臘神像，雖年代久遠，但保留良好，其展品解說指出，此乃中國最早的奧運官方報告書，屬「天下孤本」，所以最為珍貴。

醫學與養生
隨著年齡的增長，人體的各種器官都像盛開後的花兒，漸漸萎縮。惟獨男性的前列腺卻在五、六十歲以後開始變大，到八十歲以後，男性長者中約有百分之八十的人受到其困擾。當前腺腫大帶來的通病是尿卻無法把尿排出來，或尿流如滴，尿不盡，難於減壓。尤其在夜間，尿急尿頻要起床多次，這種痛苦的感受，唯有前列腺患者才知。

奧運孤本 吳昊
在荷蘭阿姆斯特丹舉行，民國政府派中華全國體育協進會名譽幹事宋如海赴運考察，他回國之後寫了一本《我能比呀！世界運動會叢錄》。該書報道奧運如何盛況空前，如何籌備，如何營運，如何賺錢，如何促進旅遊業等，因為是代表國家出席，所寫的應該屬於官方報告才對。

奧運孤本 吳昊
在荷蘭阿姆斯特丹舉行，民國政府派中華全國體育協進會名譽幹事宋如海赴運考察，他回國之後寫了一本《我能比呀！世界運動會叢錄》。該書報道奧運如何盛況空前，如何籌備，如何營運，如何賺錢，如何促進旅遊業等，因為是代表國家出席，所寫的應該屬於官方報告才對。



周代玉璜



饒宗頤文化館下區的藝術館和保育館已開放