

滬國際藝術節十月開鑼



▲捷傑耶夫將指揮俄羅斯馬林斯基劇院交響樂團為上海國際藝術節演出



▲郎朗將為上海國際藝術節演奏



▲英國多媒體舞劇表演《水形百態》

【本報訊】記者張帆報道：繼饒宗頤上海書畫展在滬成功舉辦後，滬港簽署文化合作備忘錄後的又一重要活動——上海金秋重大文化旅遊體育盛事推介會在結束了澳門之行後，將於今天（七月二十日）在港舉行。上海市代表團領隊、上海市政府副秘書長蔣卓慶表示：正值香港回歸十五周年之際，上海代表團以藝術結交友誼，以旅遊拉近距離，以體育促進交流，進一步推動滬港兩地的雙向合作和深度互動。

滬港聯合打造話劇

在此次推介會上，上海代表團向香港各界人士介紹金秋申城將舉辦的一系列精彩紛呈的文體旅活動，包括中國上海國際藝術節、上海旅遊節以及在滬舉行的多項體育賽事等。中國上海國際藝術節與香港藝術節還簽署合作備忘錄。另外，滬港兩地藝術節還將聯合召開發布會，介紹雙方合作的首個項目——兩地藝術節聯合委約中國國家話劇院打造一台全新話劇作品《青蛇》。並將在明年第四十一屆香港藝術節期間全球首演。一年一度的中國上海國際藝術節今年仍將於十月十八日開幕。與以往不同的是，藝術節的所有演出和活動首次選擇提前三個月在上海以外首度公布。這不僅意味著本屆藝術節的招展和票務工作較往年提前，也顯示組委會對於港澳市場的格外重視。



▲楊麗萍將於上海國際藝術節獻演

作為國家級綜合性國際藝術節，本屆藝術節將全面展示當今世界最新文化藝術潮流的節目。重點節目包括：上海歌劇院與薩爾茨堡藝術節共同合作的經典歌劇《波西米亞人》，以及由中國青年鋼琴家郎朗與俄羅斯馬林斯基劇院交響樂團合作演出。

史圖加演《茶花女》

在本屆藝術節期間，世界級的德國史圖加芭蕾舞團將帶來「戲劇芭蕾」的巔峰之作《茶花女》。英國動感多媒體舞蹈團的多媒體舞蹈《水形百態》將多媒體影像與舞音樂進行了綜合運用。世界最古老的管弦樂團德國德累斯頓管弦樂團、三次問鼎格林美獎的愛爾蘭國家合唱團、德國最大的音樂節合唱團「石勒蘇益格-荷爾斯泰因節日合唱團」將分別帶來一場合唱音樂會。俄羅斯著名小提琴家瓦汀·列賓、著名歌手伊蓮·佩姬、日本歌星谷村新司等也將登台獻藝。著名舞蹈藝術家楊麗萍亦將在藝術節演出。

中國上海國際藝術節中心總裁王雋表示：今年的藝術節將着力打造出交易平台，將中國上海國際演出交易会打造成亞洲最頂尖、具有號召力的交易平台之一。在辦節方式與運營模式上，本屆藝術節也有所突破：如本屆藝術節新創建了「扶持青年藝術家計劃」，旨在將藝術節打造成培養創新人才的搖籃與孵化創意作品的源頭。



▲上海旅遊節開幕大巡遊



▲小演員一邊跳舞一邊唱《垃圾分類歌》

本報攝

穗演環保題材兒童劇

【本報訊】記者袁秀賢廣州報道：由少年兒童主演的城市環保舞劇《垃圾總動員》日前在廣州舊蕾劇院舞台亮相，劇中的主要角色全部由兒童飾演。此劇在全國開創了「兒童主演原創環保題材兒童劇」的先河，頗受好評。

《垃圾總動員》劇中主要角色全由兒童飾演。以「垃圾分類從孩子做起」為切入點，通過兒童劇、兒童表演，將「城市美化和環境保護」的公益理念，通過形象生動的科幻人物和有趣好玩的故事展現出來，以成人帶孩子看戲的形式，帶動更多人關注「美城」，關注「環保」。

劇中人物眾多，正、反陣營鮮明，角色個性突出，此次參加排練和演出的孩子近五十名。該劇創作了三個互動的場景，讓觀眾參與到劇情中，人人都是演員，台上演員和台下小朋友融為一體。演出末尾有一個提問環節，「垃圾代表」在舞台上，邀請台下的小朋友回答垃圾分類的常識問題，讓在場所有人員在娛樂中潛移默化、學習垃圾分類。而在結尾，還有一個孩子推倒垃圾山的互動，台下的孩子可以上台一起推垃圾山，象徵眾人合力解除垃圾圍城的困境。

不少觀眾認為，垃圾分類通過演出的形式、兒童劇的形式表現出來，寓教於樂，既教育了孩子，也帶動了成人進行垃圾分類的積極性，很有意義。

今日文化節目精選

- 國家京劇院一團晚上七時半於香港文化中心大劇院演出《貴妃醉酒》、《打金磚》。
- 國際綜藝合家歡節目《沙兵馬將》晚上七時三十分於香港文化中心劇場上演。
- 胡境陽等主演的戲劇《馬桶》，晚上八時於香港藝術中心麥高利小劇場上演。
- 「香港國際管樂繽紛特約音樂會」下午二時半及晚上七時半於荃灣大會堂演奏廳上演。
- 香港藝術學院主辦「視覺藝術基礎文憑畢業創作展」，上午十時至晚上八時於香港藝術中心十樓展出，展期至本月二十四日。
- 「無啦請勁架勢發明展」上午十時至晚上八時於香港文化中心展覽館展出，展期至本月二十五日。

文藝動靜

Culture and Arts

花花貓咪帶你遊 夢幻國度



▲在金區多款高一點八米至二點五米不等的巨型PAPIINEE動物中，還可以看到日本的花貓

夢幻國度

▲來自英國的PAPIINEE貓頭鷹，與倫敦地標性建築大笨鐘、倫敦眼置於金區

物，包括來自英國的可愛貓頭鷹、紐約靈巧的斑鹿、日本嬌媚的花貓，並搭配全球旅遊勝地——英國倫敦眼、大笨鐘、美國自由女神像以及日本鳥居。動物裝置色彩斑斕，布景配以絢麗的燈光，讓身在其中的觀眾，無論年齡大小，都可感到置身夢幻國度之中。

工作坊充滿動感

水區幻化成樂趣無窮的兒童天地，來自墨西哥的頑皮猴子、肯尼亞的獅子正等著觀眾來欣賞墨西哥的特色建築，敲擊非洲鼓奏出的快樂樂章。兩大區域的五組藝術裝置，讓觀眾享受多重感官體驗。

PAPIINEE源自意大利文Bambini，意為可愛美麗的寶貴，代表著父母對孩子無私奉獻的愛。Dev Suj表示：「PAPIINEE致力於啟發與教育的宗旨，一直希望傳遞『夢想、愛及歡樂』的正面訊息給喜愛它的孩子們。孩子是社會的希望，PAPIINEE鼓勵兒童對新事物不斷探索、認識、追尋和體驗，用愛灌溉人生。」產品的設計方面，此次展出的斑鹿，造型可愛趣致，塗上紅、黑、白三種主色，旨在配合零至六個月寶貴的視力發展。

梁羨靈介紹，圓方此次與PAPIINEE各國設計師及視覺陳列創意團隊組成了一支精英薈萃的隊伍，用六個月的時間建構出這個多姿多彩的仲夏裝置。

配合此次活動，圓方將於八月十一日、二十五日開設「仲夏工作坊」，觀眾可參加非洲舞工作坊或環保木片琴藝術工作坊，體驗充滿動感的音樂舞蹈及巧手的工藝。

活動詳情可見 www.elementsummer.com。

本報實習記者 吳思睿 文、圖



▲水區設有墨西哥的PAPIINEE猴子（左），與肯尼亞的PAPIINEE獅子



▲紐約的PAPIINEE斑鹿色彩斑斕



▲琦琦（後）與手持不同動物玩偶的來自不同國家的小朋友合照



▲Dev Suj（左）與Clair Hobson希望通過PAPIINEE裝置向小朋友傳遞積極信息