



「使君與操」之典不可誤用

馬其鈞

所說之語，「使君」指劉備，「操」爲曹操自稱。《青梅煮酒論英雄》故事中曹操對劉備說：「天下英雄，使君與操耳。」即指方士若與自己。劉辰翁《鶯啼序·感懷》詞之「古人已矣，天下英雄，使君與操耳」，亦指所念故人與自己，所以其人之意味。今人張大千題謝稚柳《樹鶯圖》之詩有「天下英雄君與操，自己與自己」，指謝稚柳與自己。

可知，用「使君與操」之典，應指對方（或某人）與自己，而不當用來指自己以外的兩個人。因錢鍾書爲大家，
《談藝錄》爲名著，偶誤用此典，能胎誤讀者，故特爲指出。

老年人越來越吃香

言青

現在老年人受到社會的尊重，處處受到人們的關心和關愛，我作爲老年人，對此深有體會。

不久前和老伴一起去首都機場接女兒從多倫多回來，見面後三個人高興地擁抱在一起。女兒知道我腿腳不好，將行李交給爸爸推着，她攏着我去找乘出租車的出口。好不容易找到，只見那裡已排起長隊，我們正猶豫間，一個身着航空制服的姑娘向我們走來，和氣地說：「大爺大媽，不要在這裡排隊，跟我來！」我們跟她走不遠，一個寫着「老人通道」的牌子赫然出現在我們眼前，我們鬆了一口氣，走出通道，沒多久就打上出租車，順利地回到家。女兒高興地說：「現在對老人可真是照顧啊！」

北京公交車上，前面靠窗一排黃色座椅，是「老弱病殘孕」專座，我們每次乘公交車都在那裡落座，如果黃色座椅已經坐滿老年人，年輕人也會起身把他們的座位讓給老年人。幾次女兒外出，她看到都很有感觸。更使她感動的是，一次乘車外出，剛上車就有一位中年人給我讓座，我推辭說：「我只乘一站就下車，還是您坐。」他卻說：「您年紀大，一站也要坐，您下去我再坐。」我謝了他，舒舒服服坐了一站。

女兒說，在多倫多乘公交車，年輕人從不給老年人讓座，因爲老年人自以爲身體健康，如給他讓座，他會很自悲。這使我回憶起幾年前去多倫多看女兒的往事。一天我們乘公交車去一個很遠的公園，中途遇到一位老者拄着柺杖費力地上了車，正好站在我身邊，我忙起身請他坐下，但他立即用手按住我的肩膀使我坐回原位，並有些激動地對我說了許多話，意思是他的腿雖然不好，但只是行走不便，站立還是可以的，所以不需要別人讓位給他。我想，這可能就是東西方理念的差異吧。

但不管在東方還是在西方，政府和社會對老年人的關心和愛護還是共同的，在不少西方國家，老年人得到很好的社會福利，晚年生活有了保障。我們國家對老齡問題也越來越關心，採取的措施越來越多。就拿北京來說，從幾年前開始，六十五歲以上的老人都得到一張《老年人優惠卡》，帶着它乘公交車免費，逛公園免費，有一些餐館憑這張卡還給老年人打折。近年來，一些社區增設了老人院，增添了各種養老設施。這些都給老年人的生活帶來很多方便。針對醫療方面存在的問題，政府正在採取措施，對老年人實施優惠。總之，老年人在社會上越來越受到尊重，越來越吃香了。

荷花入饌

繆士毅

夏賞綠荷池，是暑天的一大快事。其實，荷花不僅令人大飽眼福，也使人一飽口福。

荷花入饌歷史悠久，宋代林洪的《山家清供》中就收錄了荷花的菜餚。宋《清異錄》載：郭進家能作蓮花餅餡，有十五隔者，每隔有一折枝蓮花（荷花），作十五色。據《清稗類鈔》等書記載：當時江南的一些寺院，如南京的雞鳴寺、蘇州的寒山寺等，素食中也用荷花入饌的。如今，隨着鮮花飲食潮流的興起，荷花佳餚與其他花餚一樣，正爲人們所刮目相看。

荷花花瓣營養價值高，含有豐富的蛋白質、脂肪、澱粉和糖類。此外還含有鈣、磷、鐵、鋅等礦物質及維生素C、B、A、E等。特別是所含的多種游離氨基酸，更易爲人體所吸收。這些營養物質能增強體質，延年益壽。

荷花食用方法多樣，炸、燒、煎或做湯等，皆可成美味。如荷花麵，清香爽口，清暑解熱；用鮮嫩的荷花和肉爆炒，製成荷花肉，味美可口，清香誘人；荷花粥，清香可口，撩人食慾；炸荷花，花香芬芳，鬆脆味美。荷花一經巧手烹製，還可成爲地方名菜，如魯菜、川菜中都有「炸荷花」名餚；滬菜中的「荷花栗子」等，皆爲食客們所津津樂道。

荷花亦可入藥。它性味甘苦而溫，無毒。有活血、去濕消風的功效，多用於治療跌損挫傷、天泡濕瘡等疾病。《日華子本草》記載荷花具有「鎮心、益色駐顏」的功效。

推薦幾種荷花菜餚的烹製方法：

荷花粥 取潔淨、新鮮荷花十五克、粳米一百五十克。先將水煎煮荷花五分鐘待用。用粳米煮粥，煮至八成熟時放入荷花，直至煮熟。加適量的白糖，即可食。

炸荷花

用料：鮮荷花五朵，蛋清二個，水豆粉五十克，熟豬油約一千克（消耗一百左右），白糖一百五十克。

製法：在五朵荷花中選取大小均勻的花瓣三十瓣，修去邊角，洗淨，晾於大盤內。蛋清與水豆粉製成蛋清糊；炒鍋置中火上，下油燒至攝氏二百度左右時，端離火口，待油溫降至八十分至九十度時，將花瓣逐一在蛋清糊內裏一層糊，放入油鍋中炸至酥脆，撈出，盛入盤內擺好，撒上白糖即成。

文化

史叢譚

馬其鈞

錢鍾書《談藝錄》（補訂本第三百四十一頁）有語云：「余於晚清詩家，推江弢叔與公度如使君與操。」《使君與操》用《三國志·蜀書·先主傳》「今天下英雄，惟使君與操耳」之典。此雖爲熟典，惜錢先生不慎而所用未當，以下略爲說之。

《青梅煮酒論英雄》故事中曹操對劉備說：「今天下英雄，惟使君與操耳。」即著

《黃紙除君、紅旗報我》句。劉辰翁《水調歌頭》詞又有「天下英雄惟使君與操耳」之句。

《小爾雅》之說，真成虛空無實，大有天下英雄惟吾二人。

《史記》之說，即著

《春申君與子房》句。

《夢孚若》詞：

「天下英雄，使君與操，餘子誰堪共酒杯。」

《劉玄翁鶯啼序·感懷》詞之「古人已矣，天下英雄惟吾二人」。

《張大千題謝稚柳》《樹鶯圖》之詩有「天下英雄君與操，自己與自己」。

《錢鍾書》《談藝錄》（補訂本第三百四十一頁）有語云：「余於晚清詩家，推江弢叔與公度如使君與操。」《使君與操》用《三國志·蜀書·先主傳》「今天下英雄，惟使君與操耳」之典。此雖爲熟典，惜錢先生不慎而所用未當，以下略爲說之。

《青梅煮酒論英雄》故事中曹操對劉備說：「今天下英雄，惟使君與操耳。」即著

《黃紙除君、紅旗報我》句。劉辰翁《水調歌頭》词又有「天下英雄惟使君與操耳」之句。

《小爾雅》之說，真成虛空無實，大有天下英雄惟吾二人。

《史記》之說，即著

《春申君與子房》句。

《夢孚若》詞：

「天下英雄，使君與操，餘子誰堪共酒杯。」

《劉玄翁鶯啼序·感懷》词之「古人已矣，天下英雄惟吾二人」。

《張大千題謝稚柳》《樹鶯圖》之詩有「天下英雄君與操，自己與自己」。

《錢鍾書》《談藝錄》（補訂本第三百四十一頁）有語云：「余於晚清詩家，推江弢叔與公度如使君與操。」《使君與操》用《三國志·蜀書·先主傳》「今天下英雄，惟使君與操耳」之典。此雖爲熟典，惜錢先生不慎而所用未當，以下略爲說之。

《青梅煮酒論英雄》故事中曹操對劉備說：「今天下英雄，惟使君與操耳。」即著

《黃紙除君、紅旗報我》句。劉辰翁《水調歌頭》词又有「天下英雄惟使君與操耳」之句。

《小爾雅》之說，真成虛空無實，大有天下英雄惟吾二人。

《史記》之說，即著

《春申君與子房》句。

《夢孚若》詞：

「天下英雄，使君與操，餘子誰堪共酒杯。」

《劉玄翁鶯啼序·感懷》词之「古人已矣，天下英雄惟吾二人」。

《張大千題謝稚柳》《樹鶯圖》之詩有「天下英雄君與操，自己與自己」。

《錢鍾書》《談藝錄》（補訂本第三百四十一頁）有語云：「余於晚清詩家，推江弢叔與公度如使君與操。」《使君與操》用《三國志·蜀書·先主傳》「今天下英雄，惟使君與操耳」之典。此雖爲熟典，惜錢先生不慎而所用未當，以下略爲說之。

《青梅煮酒論英雄》故事中曹操對劉備說：「今天下英雄，惟使君與操耳。」即著

《黃紙除君、紅旗報我》句。劉辰翁《水調歌頭》词又有「天下英雄惟使君與操耳」之句。

《小爾雅》之說，真成虛空無實，大有天下英雄惟吾二人。

《史記》之說，即著

《春申君與子房》句。

《夢孚若》詞：

「天下英雄，使君與操，餘子誰堪共酒杯。」

《劉玄翁鶯啼序·感懷》词之「古人已矣，天下英雄惟吾二人」。

《張大千題謝稚柳》《樹鶯圖》之詩有「天下英雄君與操，自己與自己」。

《錢鍾書》《談藝錄》（補訂本第三百四十一頁）有語云：「余於晚清詩家，推江弢叔與公度如使君與操。」《使君與操》用《三國志·蜀書·先主傳》「今天下英雄，惟使君與操耳」之典。此雖爲熟典，惜錢先生不慎而所用未當，以下略爲說之。

《青梅煮酒論英雄》故事中曹操對劉備說：「今天下英雄，惟使君與操耳。」即著

《黃紙除君、紅旗報我》句。劉辰翁《水調歌頭》词又有「天下英雄惟使君與操耳」之句。

《小爾雅》之說，真成虛空無實，大有天下英雄惟吾二人。

《史記》之說，即著

《春申君與子房》句。

《夢孚若》詞：

「天下英雄，使君與操，餘子誰堪共酒杯。」

《劉玄翁鶯啼序·感懷》词之「古人已矣，天下英雄惟吾二人」。

《張大千題謝稚柳》《樹鶯圖》之詩有「天下英雄君與操，自己與自己」。

《錢鍾書》《談藝錄》（補訂本第三百四十一頁）有語云：「余於晚清詩家，推江弢叔與公度如使君與操。」《使君與操》用《三國志·蜀書·先主傳》「今天下英雄，惟使君與操耳」之典。此雖爲熟典，惜錢先生不慎而所用未當，以下略爲說之。

《青梅煮酒論英雄》故事中曹操對劉備說：「今天下英雄，惟使君與操耳。」即著

《黃紙除君、紅旗報我》句。劉辰翁《水調歌頭》词又有「天下英雄惟使君與操耳」之句。

《小爾雅》之說，真成虛空無實，大有天下英雄惟吾二人。

《史記》之說，即著

《春申君與子房》句。

《夢孚若》詞：

「天下英雄，使君與操，餘子誰堪共酒杯。」

《劉玄翁鶯啼序·感懷》词之「古人已矣，天下英雄惟吾二人」。

《張大千題謝稚柳》《樹鶯圖》之詩有「天下英雄君與操，自己與自己」。

《錢鍾書》《談藝錄》（補訂本第三百四十一頁）有語云：「余於晚清詩家，推江弢叔與公度如使君與操。」《使君與操》用《三國志·蜀書·先主傳》「今天下英雄，惟使君與操耳」之典。此雖爲熟典，惜錢先生不慎而所用未當，以下略爲說之。

《青梅煮酒論英雄》故事中曹操對劉備說：「今天下英雄，惟使君與操耳。」即著

《黃紙除君、紅旗報我》句。劉辰翁《水調歌頭》词又有「天下英雄惟使君與操耳」之句。

《小爾雅》之說，真成虛空無實，大有天下英雄惟吾二人。

《史記》之說，即著

《春申君與子房》句。

《夢孚若》詞：

「天下英雄，使君與操，餘子誰堪共酒杯。」

《劉玄翁鶯啼序·感懷》词之「古人已矣，天下英雄惟吾二人」。

《張大千題謝稚柳》《樹鶯圖》之詩有「天下英雄君與操，自己與自己」。

《錢鍾書》《談藝錄》（補訂本第三百四十一頁）有語云：「余於晚清詩家，推江弢叔與公度如使君與操。」《使君與操》用《三國志·蜀書·先主傳》「今天下英雄，惟使君與操耳」之典。此雖爲熟典，惜錢先生不慎而所用未當，以下略爲說之。

《青梅煮酒論英雄》故事中曹操對劉備說：「今天下英雄，惟使君與操耳。」即著

《黃紙除君、紅旗報我》句。劉辰翁《水調歌頭》词又有「天下英雄惟使君與操耳」之句。

《小爾雅》之說，真成虛空無實，大有天下英雄惟吾二人。

《史記》之說，即著

《春申君與子房》句。

《夢孚若》詞：

「天下英雄，使君與操，餘子誰堪共酒杯。」

《劉玄翁鶯啼序·感懷》词之「古人已矣，天下英雄惟吾二人」。

《張大千題謝稚柳》《樹鶯圖》之詩有「天下英雄君與操，自己與自己」。

《錢鍾書》《談藝錄》（補訂本第三百四十一頁）有語云：「余於晚清詩家，推江弢叔與公度如使君與操。」《使君與操》用《三國志·蜀書·先主傳》「今天下英雄，惟使君與操耳」之典。此雖爲熟典，惜錢先生不慎而所用未當，以下略爲說之。

《青梅煮酒論英雄》故事中曹操對劉備說：「今天下英雄，惟使君與操耳。」即著

《黃紙除君、紅旗報我》句。劉辰翁《水調歌頭》词又有「天下英雄惟使君與操耳」之句。

《小爾雅》之說，真成虛空無實，大有天下英雄惟吾二人。

《史記》之說，即著

《春申君與子房》句。

《夢孚若》詞：

「天下英雄，使君與操，餘子誰堪共酒杯。」

《劉玄翁鶯啼序·感懷》词之「古人已矣，天下英雄惟吾二人」。

《張大千題謝稚柳》《樹鶯圖》之詩有「天下英雄君與操，自己與自己」。

《錢鍾書》《談藝錄》（補訂本第三百四十一頁