

本報與新華社解放軍分社聯合推出

走進中國邊海防系列之16

界碑

標誌主權 見證中國滄桑與輝煌

堅定的邊關衛士



中國邊海防標誌 8月1日啟用

國家邊海防委員會日前下發通知，明確自2012年8月1日起啟用中國邊海防標誌。

據國家邊海防委員會介紹，制定中國邊海防標誌的主要目的是推進邊海防特色文化建設，弘揚忠誠衛國成邊、默默無私奉獻的邊海防精神，進一步增強全社會的邊防、海防意識。

中國邊海防標誌由圖形和文字兩部分組成。圖形包括五星紅旗、長城、鐵鎚、海浪、盾牌、橄欖枝等，主要寓示中國邊海防的任務、手段和宗旨、理念等。其中，五星紅旗象徵祖國，圓形象徵國家的統一、領土完整和邊疆軍政軍民團結與民族團結，長城和海浪、鐵鎚分別象徵中國陸地邊境與沿海地區、管轄海

域的安全穩定，盾牌象徵邊海防軍事防衛管控與行政執法管理，橄欖枝象徵中國和平發展、睦鄰友好的邊海防理念。

文字由漢字「中國邊海防」和英文 CHINA BORDER CONTROL AND COAST DEFENCE 組成。標誌整體顏色以古銀色為主，間以國旗紅和海洋藍。

國家邊海防委員會辦公室負責人說，標誌主要用於各級邊海防委員會及其辦事機構的工作場所、公務用品與設施設備，以及以邊海防委員會及其辦事機構名義組織的會議、培訓、演練、慶祝、宣傳、紀念、外事等重要活動。

俗話說，疆不可一日無界，界不可一日無碑。作為國界的分界標誌之一，界碑如同意志堅定的衛士，默默地矗立在國家邊界線上，標誌一個國家的主權、守望一個國家的領土。

從號稱「中國第一碑」的「大清國一號界碑」開始，中國的界碑史至今已有一百多年的歷史。歷經歲月滄桑的中國界碑不僅見證了中國邊關的變遷與發展，更見證了中國滄桑與輝煌。

100多年來，綿延在中國邊界上的一個個界碑，記載了諸多興廢滄桑的故事，把這些故事一個個串在一起，就是一部生動的中國邊關史。

王經國 顏 吳 孫 健

在中國東北吉林省有一個叫琿春的地方。它地處中、朝、俄三國交界處，素有「雞鳴聞三國、犬吠驚三疆」之稱。由於這裡獨特的景致，每年吸引了不少遊客前來參觀。而到琿春來旅遊，「土字牌」是必看的一個景點。

「土字牌」是清朝政府與沙俄設立的一個界碑。近代的中國有國無防，有邊無防。1860年，沙俄以武力脅迫清政府簽訂不平等的《中俄北京條約》，烏蘇里江以東四十萬平方公里的中國領土盡被俄羅斯割佔，其中包括琿春轄境中的全部沿海地區及島嶼。為了明確標示出條約的內容，條約規定，在烏蘇里江口至圖們江口四百餘公里的陸界上設立界碑。

一碑看三國

按照1860年《中俄北京續增條約》規定，「土字牌」本應立在距圖們江入海口位置20華里處，但在1861年，沙俄軍方將土字牌位於距圖們江口44華里的沙草峰，從而侵佔了更多的中國領土。當時中俄勘界所立界碑全係木製，由於疏於管理，且年久失修，包括「土字牌」在內的許多中俄界碑毀失。

1885年，清朝大臣吳大澂和吉林防務大臣、琿春副都統依克唐阿在勘察邊界時發現界碑設置與條約所定不同。他們與沙俄據理力爭，最終於1886年將「土字牌」立於距圖們江口30華里處的現址。雖然地點仍不在《北京條約》規定的位置，但終究使中國收復了不少領土。

後人沒有忘記那些曾經為捍衛國家領土而努力的人——為了紀念吳大澂，當地人在原來立「土字牌」的位置修建了吳大澂像以供後人瞻仰。

「中國邊關大掃掃」探訪組在琿春防川村看到這塊名為「土字牌」的界碑。石碑為花崗岩質，中方一側整面刻有「土字牌」3個字，左側刻有「光緒十二年四月立」4個字，背面刻有俄文字母「T」。雖然經過時間的沖刷，但上面的字依然清晰可見。

在「土字牌」東面是俄羅斯的邊境鐵路小站哈蒙鎮，另一側是朝鮮羅先市勞動者區。

看「土字牌」，記者有一個疑問，我們的界碑為什麼要叫土字牌呢，它的名稱是從何而來？

「土字牌」來歷

吉林省軍區邊防某團宣傳股長楊威說，「土字牌」的名稱是俄文字母音譯過來的。

《中俄北京條約》的第一條這樣描述：遼天津和約第九條議定繪畫地圖，內以紅色為交界之地，上寫俄羅斯國「阿」、「巴」、「瓦」、「鳴」、「達」、「耶」、「熱」、「皆」、「那」、「亦」、「喀」、「甌」、「瑪」、「土」、「俄」等字頭，以便易詳閱。

楊威說，這是沙俄從烏蘇里江設立界碑的名稱，名稱應該是俄文字母的排序。

「事實上，當時的清朝與沙俄還開有一個「烏字牌」。根據《中俄北京條約》規定，在圖們江入海口應設立「烏字牌」，這也應是清政府與沙俄在這一段所立的最後一塊界碑。」楊威說，但由於清政府腐敗昏庸，在立界碑時，沙俄根本沒有立這一界碑。吳大澂要求俄方按約補立這



▲吉林省軍區邊防某團開展走邊關活動，這是他們在吳大澂雕像前 盛勇攝



▲位於中俄朝三國交界處的防川哨所 孫健攝

一界碑，俄方堅持以「土字牌」為止，所以最後一塊界碑就是「土字牌」了。「這就是弱國無外交的具體體現。」

在這次談判中，吳大澂還將舊有7個木製界牌換成石碑，添立了「薩」、「啦」、「瑪」字三界牌，補立了26個以漢字一二三……等記號為標誌的界碑。為防沙俄日後再佔，他還在長嶺子立一刻有「疆域有表國有維，此柱可立不可移」的銅柱。

遺憾的是，1900年，沙俄將銅柱碎為兩段並運到俄伯力博物館。

在「土字牌」一側，立有一個紅綠相間的界碑，上面鑲有雙頭鷹的標誌。「這是俄羅斯422號界碑。」吉林省軍區邊防某團副團長張志祥說，這是1993年中俄雙方重新勘界時立的界碑。中方界碑在東邊，「土字牌」作為紀念物保留在原地。

從「土字牌」向東南我們沿邊防巡邏道行走了一百多步，見到了鑲有中國國旗的423號界碑。這塊立於1993年的界碑是中俄東段邊界的最後一個界碑。

七月的防川，綠樹成蔭，原來站在這裡可以看到朝鮮和俄羅斯。現在「土字牌」周圍都是茂密的樹木。要想「一眼看三國」要到「望海閣」。站在「望海閣」上，只見不遠處的朝、俄間唯一的陸路通道——俄朝貿易大橋橫亘於圖們江面。站在樓上向四周遠眺，中、朝、俄三國的景致盡收眼底。

別看防川只是一個村鎮，可每年來參觀的人絡繹不絕。據了解，每年前來參觀「土字牌」的遊客約30萬人次。「這裡已成為一個愛國主義教育的地方，遊客們在這裡不僅參觀了歷史名跡和朝俄三國特色景致，更了解了中國的歷史，增添了大家的愛國情懷。」張志祥說。

中國界碑按類型可作以下分類，編號規則如下。

- (一) 單立界碑：豎立在陸地邊界線上，其碑號為自然數。如423號界碑。
- (二) 雙立界碑：豎立在界河兩岸上，其碑號為自然數加(1)或(2)，如14(1)、98(2)。
- (三) 三立界碑：豎立在界河與內河交叉處或者分流處的三處河岸上，其碑號為自然數加(1)或(2)或(3)。

▼這處是俄朝貿易大橋，這也是俄朝唯一一座陸路大橋。橋左方為俄羅斯哈蒙鎮，右方為朝鮮羅先市勞動者區 王經國攝



▲中俄邊境最早的界碑土字牌 王建民攝



▲右邊是當年清政府與沙俄時期設立的「土字牌」，左邊是俄羅斯1993年設立的界碑 王經國攝



▲在丹東中朝千里邊境線上，無論是春夏秋冬，丹東軍分區邊防官兵們都在守護中朝邊關的和平安寧 盧寶華攝

背景資料

界碑

界碑是國界和行政界線的分界標誌之一，常用石、木、水泥等材料製成長方形。界碑兩面鐫刻或書寫相鄰的國名或行政建制名稱及界碑編號，根據有關邊界文件立於界線上的特定地方，界碑要測定其坐標值。

為識別和標記邊界線上數以千計的界碑，每個界碑編定了唯一的「身份號碼」——碑號。與每一個鄰國邊界上的界碑都是獨立的，從第一個開始，界碑編號的號碼按自然數順序排列。

中國界碑按類型可作以下分類，編號規則如下。

- (一) 單立界碑：豎立在陸地邊界線上，其碑號為自然數。如423號界碑。
- (二) 雙立界碑：豎立在界河兩岸上，其碑號為自然數加(1)或(2)，如14(1)、98(2)。
- (三) 三立界碑：豎立在界河與內河交叉處或者分流處的三處河岸上，其碑號為自然數加(1)或(2)或(3)。

▼這處是俄朝貿易大橋，這也是俄朝唯一一座陸路大橋。橋左方為俄羅斯哈蒙鎮，右方為朝鮮羅先市勞動者區 王經國攝

大清國一號界碑豎立122年

李宜良

在中國國境線上不計其數的界碑中，最為著名的就要算是「大清國一號界碑」。

大清國一號界碑位於廣西壯族自治區東興市北侬河口的竹山港。這塊因長年日曬雨淋而益顯滄桑的巨石上，莊嚴雄渾的「大清國欽州界」幾個大字透着一股不可侵犯的凜然之氣。

走近大清國一號界碑，就走進了歷史。

1885年6月9日，清政府和法國在天津簽定的《中法越南條約》規定，兩國邊界自竹山起界，循北侬河口自東向西，以河口為界線。防城港市與越南的邊界線，從竹山的北侬河口至順中的北蘭隘，長200多公里，全段以石碑為標誌。其中以河為界的，雙方各於己方河岸相對立石，以山為界的則雙方共立一塊界碑，一面書「大清國欽州界」（當時此地屬欽州府轄），一面書「大南」（即越南）。

界碑正面，寫「大清國欽州界，知州李受形書，光緒十一年（1890年）二月立。」塗紅漆的「大清國欽州界」題字依然清晰、醒目。這樣的界碑在廣西中越邊境共有33塊，而在東興，有8塊。這是第一塊，故稱「大清國一號界碑」。

中越陸地界碑的方式是：陸地接壤與以河為界的地段立碑方式不同，陸地接壤處中越兩國共同立碑於國界線上；以河為界線的界碑不立在國界線上，而是由中越兩國分別立碑於河的己方岸上，此時的界碑只起到國界線走向的引示作用。

採訪中，記者突然產生一個疑惑，為何界碑上書寫的是「大清國欽州界」而不是「大清國界」？現在新的界碑上題寫的是「中國」，而只有省界之間才會是各省的名字，比如廣西和雲南交界處的標牌上就分別題寫「廣西界」、「雲南界」。



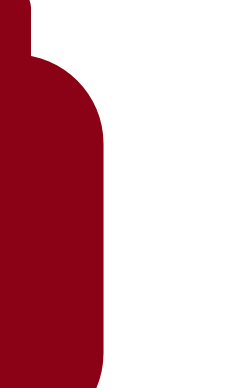
▲吉林省軍區邊防某團官兵在邊界史館學習了解中國邊界的歷史 盛勇攝



▲吉林省軍區邊防某團老兵退伍前在界碑前做最後一次界碑維護 盛勇攝



▲巡邏戰士正在按邊防巡邏條令對中越邊境的界碑進行勘察 黎雲攝



▲收復西沙群島紀念碑 王玉山攝

「雙頭鷹」無法抹去的恥辱印記

黎雲攝

界碑，是一個國家主權和領土的象徵。可是，歷史留在北疆伊犁邊關的那兩塊石製「雙頭鷹」界碑，留給中華民族的卻是無法抹去的恥辱印記。

兩則「恥辱碑」，一塊傾倒在伊犁惠遠鎮的將軍廟，民族英雄林則徐曾在這個府邸，為大清朝執政祈禱。當時的惠遠鎮，就如今天的烏魯木齊，是新疆的政治、經濟中心。

另一塊，則屹立於繁榮昌盛的中哈邊境霍爾果斯口岸。如今，這塊曾經為沙皇宣示強權的界碑，卻成了中華民族復興的見證者。

為保護界碑，當地政府修建了一座亭台。在亭台的頂端，畫伏波將軍馬援的畫像。伏波將軍是古代對將軍個人能力的一種封號，「伏波」其意為降伏波濤，我國歷朝中出現多位被授予「伏波將軍」的人物，其中最為有名的便是東漢伏波將軍。

據史料記載，馬援是一位能征善戰的將領，「丈夫為志，窮當益堅，老當益壯」，「男兒要當死於野，以馬革裹屍還葬」，這些壯烈的言辭，都出自他的口中。馬援一生征戰無數，為實現國家的統一作出重要貢獻，最終戰死疆場。「馬革裹屍還」，令人嘆息不已。

當地人告訴記者，在中越邊境地區，馬援受到兩國民眾的一致敬戴，甚至有不少人把這塊為抵禦外侮、保衛國家立下汗馬功勳的將軍當作神靈來崇拜。碑亭上的馬援畫像，就是根據這一處伏波將軍廟中的塑像創作的。

在離界碑不遠處，一個用大理石修築起來的平台，平台中央置放一個巨大的石頭圓球，其精緻的修飾和圓頂的設計，成為北侬河口一處亮麗的景點。

圓球一邊刻兩個字：「零點」。這是「東興—那坡」沿邊公路起點標誌，也可以視為我國陸路邊界的起點。

站在陸海的交匯點上，站在歷史與現實的交匯點上，飽經歲月滄桑的界碑，雖然留下了一道道痕跡，但它依然屹立代表國家利益和尊嚴的地方……

啓賢龍

屬於中國的土。界碑正面，曾經炫耀強盛的俄國文字已湮滅不消。但，雙頭鷹的圖案卻清晰地留在了石板上。

界碑背面的文字早已模糊得無法看清，連當初有無大清國旗的標識，也無從考究。據說，當時中俄兩國劃界時，負責勘定的官員因煙癮，慌張坐轎下山，拱手將勘界之責交由俄國使官。

直至大片河山落入他人囊中，這些官員方幡然醒悟。出於報復，自欺欺人的滿清官員，不敢沙場應敵，唯製作兩尊滑稽的捲毛石獅，立於碑亭下，意為「沙皇乃大清護國之奴」。

政府軟弱無能，官吏無所作為，國家積弱積貧，芸芸蒼生只得承受這無盡的苦難。在與伊犁一界之隔的哈薩克斯坦，有多個諸如陝西村、山西村等以省籍為紐帶的華人後裔聚居片區。至今，這些一口流利俄語的華裔們，還保留百年前中國先民們婚喪嫁娶的習俗和字正腔圓的陝西方言。

昭蘇縣的格登山上，站在塔樓上的松林邊防哨所官兵，經常通過望遠鏡看到一河之隔的華裔們，在中華民族傳統佳節，朝中國的方向叩首、焚香。

直至新中國成立，西北邊疆才迎來了全新的時代。在保持邊境高度穩定的基礎上，新世紀初年，中國正式與中亞5國簽訂了國界勘定協定，再經連續10年的邊防基礎設施建設，如今的西北邊疆已真正成為拱衛華夏九州安全的鋼鐵長城。

曾經烽煙四起的邊關重鎮伊犁，已是商賈雲集的富庶之地。但，駐防於此的新疆某邊防團，仍經常組織一線哨所官兵到邊境擦拭界碑，並將入黨、入團宣誓等最為隆重的教育活動搬至界碑邊。

▲在新疆伊犁將軍府，某連指導員講解「雙頭鷹」碑的來歷 朱德華攝

