

2012倫敦奧運會



London 2012 London 2012

港乒唐鵬帖雅娜「一輪遊」出局 江天一殺入男單16強



【本報特派記者李恆基倫敦三十日電】江天一吶喊、握拳，擋板外的港男乒主教練陳江華振臂、鼓掌，局數4：1擊敗打法兇狠的俄羅斯球手斯米諾夫，江天一今晨在其奧運第1戰鎖定了16強席位，與朝鮮的金赫峰爭入8強。

「這是江天一多年來進入狀態最好的1次，這是獲勝關鍵，」陳江華說：「過往他入局是很慢的。」技戰術整體實力較佳的江天一，迅速打出應有水平，自然讓斯米諾夫難有取勝機會。

話雖如此，陳江華目光還是放在團體賽：「單打沒過高期望，當作是好的熱身機會就夠。」港男乒團體16強對巴西固然不敢輕敵，也開始想到8強對手日本：「日本的水谷隼會打2場單打，排陣比較死，但水谷好有實力，我們都幾難擊破他，因此要想怎樣才可以拿下其餘3場。」

港女乒姜華瑤也在女單32強4：2勝朝鮮人金仲，16強對中國的丁寧。結果姜華瑤以1：4見負。

「夫妻檔」互勉打好團體賽

昨晚，倫敦國際會展中心的奧運乒乓球賽場，看台上見不到下午輸波的唐鵬出現，他的妻子帖雅娜在場上也因失利氣得跳起腳，這對香港乒乓球

隊的「夫妻檔」在倫敦奧運單打同樣以「一輪遊」終結，不過，昨晚的失利令對上2屆都在單打入8強的帖雅娜，燃起爭取4戰奧運的「火」。

帖雅娜昨晚在女單第3圈先輸3局、最終局數2：4負羅馬尼亞球手薩瑪拉，唐鵬沒有到場為妻子打氣，因為，他在下午的男單第2圈3：4負伊朗選手阿拿米安，「倆口子」在同1天經歷了奧運單打「一輪遊」。

「唐鵬也輸了，因為有些傷病，之前他胳膊、肩都受傷，到倫敦後更嚴重，比賽受到影響。」帖雅娜表示丈夫輸波後，反而鼓勵她：「我感到他挺難受的，因為第1次打奧運，單打第1場就輸了，但他仍鼓勵我，說沒關係。」

談到往後的團體賽，帖雅娜說：「沒關係，還有團體賽，盡力打好。單打第1場輸了，讓我更認真對待團體比賽，一上來就是硬幹吧。」失利倒也激發了32歲的帖雅娜再打一屆奧運的想法，她笑說：「希望還有下一屆（奧運）。順其自然，打打看吧，前面2屆都是入了8強才輸給中國球手，這一屆第1場就輸掉，感到遺憾和可惜，原本我想入8強再碰中國的。」港女乒主教練李惠芬也認為帖雅娜可多堅持4年：「我想她應該可以做到，之前，我也叫她繼續打了。」

港男乒主教練陳江華對團體賽的計劃和想法，沒因唐鵬早早敗陣而改變，他說：「輸波不是壞事，唐鵬發揮是可以的，打到後面還不錯，決勝局也是在4：1領先下才輸10：12，其傷勢也沒大礙，只要未來幾天調整一下就可以。」



▲江天一進攻火力全開，男單殺入16強
李恆基攝



▶李慧詩在奧運場地單車比賽場館訓練
李恆基攝

◀為確保李慧詩（右）的比賽表現，沈金康為其作出不少特別安排
李恆基攝

李慧詩獲特別照料保佳態

【本報特派記者李恆基倫敦三十日電】在倫敦奧運有機會躋身前8名的香港場地單車女將李慧詩，獲港隊總教練沈金康作出幾項特別安排，確保以最佳狀況出戰場地凱林賽及爭先賽。

李慧詩今晨在比賽場館訓練，沈金康表示其狀態上佳，希望她能保持出席開幕禮時精神奕奕的面貌，他更透露隊伍啟程赴倫敦的多項安排，以保證李慧詩不受客

觀因素影響。沈金康在港隊場地組教練普林俊、隊員李慧詩、蔡其皓到倫敦前已致函航空公司，為3人爭取將各項器材作特別處理，包括運動員「戰車」的輪組都由專人送上客機，而非跟其他乘客的行李混雜一起，避免壓壞，而李慧詩更獲「升級」至頭等，以獲更好的休息，出席開幕禮時更可穿著運動鞋，到持旗出場前才換上皮鞋，確保雙足不會因長期穿皮鞋而受影響。李慧詩明日繼續訓練，之後將會減低訓練量。



▲姜華瑤（左）昨晚於女單16強負丁寧出局
李恆基攝



◀第3次出戰奧運卻在第一場單打敗陣，帖雅娜臉露懊惱之情
李恆基攝

「黑妹」勇挫成池鉉入16強

【本報特派記者李恆基倫敦三十日電】凌厲準確的進攻、充滿自信的吶喊，最強的「黑妹」葉妮延回來了！倫敦奧運羽毛球女單組決定出線席位誰屬的大戰今晨上演，香港的葉妮延在家人到場支持下打出頂尖表現，21：18、23：21擊敗種子球手身份的韓國人成池鉉，勇闖16強。拿下首局後，「黑妹」次局因心急而被成池鉉

領先到11：3，冷靜過後「黑妹」平靜面對戰局，藉變速拉開空間突擊進攻，最終反勝23：21，小組2戰全勝晉級16強，淘汰賽首戰將面對1組首名球手。

何一鳴：她必須有耐性

葉妮延表示今日失誤不多，球路變化的處理也做得比較好，更重要是控制情緒：「過往我一急就連輸幾分，這次我做到平靜心情，停止連續失分。今日我做得好，不代表下次也可以，我要爭取在整個比賽都做得好。」

港羽隊總教練何一鳴強調「黑妹」必須要有耐性：「她心急就想第1下就進攻，所以要有耐性，必須拉開等機會去攻，今日就是每次進攻都先拉開，所以成功率高，成功給壓力對手，造成對手很多失誤。拉中突擊才是最適合她的打法。」何一鳴表示「黑妹」迷失過後，現在已重新啓動：「16強比賽我對她充滿信心。」

港羽隊男單球手黃永棋，今日21：10、21：8擊敗烏干達艾寧寧，明晚只要擊敗法國球手華迪斯就可入16強。



▶每次主動得分，葉妮延都握拳吶喊
李恆基攝

港乒團體賽再發力

本報特派記者 李恆基



唐鵬、帖雅娜分別在今屆奧運男、女單甫亮相就遭到淘汰，這是球隊實力仍居世界前8的香港乒乓球隊難以承受的，但是，再難以接受畢竟也已經發生，接下來，港乒隊就要將壞事變好事，確保在更為吃重的團體賽不再出大亂子。

唐鵬不敵阿拿米安，恐怕賽前沒人會想過，帖雅娜輸給薩瑪拉，也有少許出乎意料，幸好，港乒隊的重點是在團體而非單打，所以比賽輸了、機會仍在，2場失利也提醒了男、女隊的球手，奧運還是沒有弱手的。

唐鵬的失利在於開局表現不佳，雖然後段已打回水平但為時已晚，至於帖雅娜對陣薩瑪拉之戰，接發球表現未如理想，半出拍球着實不少，加上主動起板進攻的薩瑪拉整場比賽都維持不俗的擊球質量，帖雅娜到後段嘗試主動出擊，也都難反勝了。

單打早輸 反更專注

輸波並非壞事，本已有傷的唐鵬固然多了休息、調整機會，為往後團體賽做準備，而帖雅娜更似乎有意再打一屆奧運，有這種鬥心着實難得，姑勿論她能否堅持到4年後，至少當下並沒有被意料之外的失利打垮，這對港女乒出戰團體賽也很重要。

【倫敦三十日電】

別具風味的倫敦地鐵

本報特派記者 李恆基



探訪大型運動會，筆者過往也不想就會選擇傳媒專車，貪其方便快捷，但來到倫敦，地鐵就成為另一個好選擇。班次密、車站多、近場館，總有1站在左近，這是在倫敦奧運選乘地鐵比對北京奧運選乘地鐵的優勢。

倫敦地鐵歷史悠久，其中，大都會線就是世界上首條市內載客的地下鐵路，而整個倫敦地鐵系統12條線中，10條線有過百年歷史，英國人也不像香港那樣動輒就要翻新車站月台或大堂，不少車站內裡看來有點殘舊，車站甚至保持維多利亞式或愛德華式建築風格，這跟現代化的香港、北京地鐵比起來，自有另一番風味。

糅合古典與現代風格

在倫敦市中心地段，地鐵站距離可短至5至10分鐘路程，就如香港的地鐵站一樣在城市內星羅棋布，總有一站在左近，出行非常方便，不少奧運場館都鄰近地鐵站，筆者最近到溫布萊體育館及雷德布利奇單車中心探訪，就選擇了坐地鐵。還記得早幾天坐中央線到倫敦東北部的郊區，地面路段的車站、月台仍是紅磚、鐵柱、木板



▶貝克街地鐵站牆壁的瓷磚，印上福爾摩斯的頭像
李恆基攝

頂的古舊單層建築，筆者如同「穿越」回到100年前。

途經貝克街站轉車，赫然發現大堂的瓷磚上都有福爾摩斯的頭像剪影，對了，柯南道爾筆下的名偵探福爾摩斯就是住在貝克街，只是小說描述的維多利亞年代，貝克街還沒有221B號，不打緊，現在有了，更成為福爾摩斯博物館。

倫敦地鐵也是不少音樂人尋夢之地，前晚在國王十字聖潘克拉斯站就遇上音樂人在站內表演，據悉，這種在倫敦地鐵站內的表演者多如恆河沙數，這種容讓藝術在發芽的氣度，正是一座城市偉大的原因，同樣事情換轉在港鐵站內發生，恐怕表演者早被人驅趕了。

【倫敦三十日電】