「香江紅衛兵」

威少

事事關心

英語將十幾歲的青少年統歸爲 teenager，家長和社會對處於這個年齡段的孩子向來格外關注，因爲他們處於青春期，常有「叛逆」言行，而且容易受外界影響。

最近，香港有一夥中學生要求特區政府撤銷國民教育計劃，他們得到一些社會力量的支持，並成爲部分傳媒的「關注對象」。這些學生利用立法會選舉的機會，追擊政黨參選人，要求政客們對取消國民教育計劃明確表態。他們對政客窮追猛打，顯示出一定的「實力」。不理睬他們的參選人會被報紙形容爲「迴避問題，不敢作答」；拒絕用「是」或「不是」做簡單回答的人，往往被諷刺爲「騎牆」。這些涉世不深的青少年被報紙描述爲「勝利者」，而一旦有人批評他們的做法，個別報紙又會「幫孩子們出頭」，令這幫青少年更有成就感。十幾歲的學生未必能夠明白政壇上風風雨雨，但他們很容易受到傳媒的影響，古往今來，這樣的例子不勝枚舉。

一些傳媒不僅鼓勵青少年追堵政客，而且派記者在各種場合就相關問題向政府官員和立法會議員提問，不管他們本身主管哪個部門或他們服務於哪個行業，一律要「人人過關」。這種「言傳身教」會誤導青少年，而且讓我感覺有點像「文化大革命」中紅衛兵的做法。有份報紙用「害怕子孫變紅衛兵」做大標題，這也太誇大了國民教育的能量。我擔心的是，在政客和報紙的鼓勵與煽動下，一些青少年會更加自以爲是，其行爲有可能變得更加激進。如果朝這個方向發展下去，難免會出現新一代「香江紅衛兵」，希望這是純粹的杞人憂天。

談詩集

阿濃

南墻集

古人出詩集多，今人出詩集相對少。所謂相對，是古人之文集、詩集大約各佔一半，今人之文集比詩集多得多。

許多古人有詩集無文集，或詩集傳世而文集讀者不多。今人則大多有文集無詩集，以文傳多於以詩傳。

現代文學書中之「票房毒藥」首推劇本，其次便輪到詩集。因此出版社肯印詩集者不多，也因此詩集要自掏荷包印刷的佔較大比例。

詩集是作家們最自戀的作品，因此自資出版時力求版本精美典雅，甚至不惜工本，以最花錢的裝幀去製作。太淺白的詩讀者嫌寡，太深奧的詩讀者懷疑你在騙人。似懂非懂，但讀起來有感覺、有感動的詩最爲現代讀者受落。

詩集最大的去處是贈閱，舊書攤上不少詩集有作者的簽名和獲贈書者的名字。詩集而有人買，不論多少，已屬難得。詩集而能再版，作者可無愧詩人稱號矣。

古人詩集有很多膾炙人口詩篇，今人詩集能有一句流傳已是無比幸運。

古代文人幾乎沒有一個不會寫詩，當代文人自以爲識寫詩的多，但眞正識寫詩的少。

書店裡的詩集被拿起來讀幾行又放下的佔百分之九十九。

老朱愛請客

王渝

紐約抒懷

西諺云天下沒有白吃的午餐。那就聽聽老朱怎麼說吧。

老朱的老伴去世後，他不跟兒女住，獨自住在法拉盛。他說，法拉盛是塊寶地，最適合老人，一切需求都能得到滿足。每逢有朋自遠方來，他就嚷着要請客。他對法拉盛雲集的中餐館情況熟悉，安排的菜餚和環境都極佳。如果有人提議跟他分享做主人，或者羅漢請觀音大家共同做主人，他都堅決反對，提出讓人無法抗拒的理由：「我天天吃飯不花錢，當然該我請。」

法拉盛的老人中心除了安排各種活動，讓老人學習英文、電腦、書法、繪畫、太極、瑜珈、健身舞等等，還供應免費早餐和午餐。上了年紀的人吃得少，吃不下的打包帶回家，連晚餐也解決了。居住法拉盛的少數族裔甚多，老人中心在飲食上頗爲費心，比如爲了照顧印度人，特別供應素食。老朱所說的吃飯不要錢，便是指老人中心的供應。

最近，我從老李夫婦那裡得知，法拉盛老人中心每天有專車來我們這區接送耆老。他們說家裡一向很少開伙。我跟在實驗室辛苦一輩子的玲玲談到這麼好的社會福利，她很感慨地說：「這些人多半是新移民，有的從來沒工作過，卻有廉價屋住，免費飯吃，還有醫療保險。我們這樣苦了一輩子的，退休後，反而戰戰兢兢過日子。」

滋潤

舒非

采蘋

看奧運看得緊張兮兮，終於找到機會看一套電影，平衡一下。好片子，摩根費曼主演，片名叫《貝拉島的奇蹟》。摩根費曼飾演一位寫西部探險故事的黑人作家，作家是個殘廢人，坐在輪椅上，他在人生最低潮的時候，一個人來到貝拉島散心。鄰居是一名帶着三個女兒的離婚婦人。故事就從作家和小女孩的交往開始，逐漸展開。

小女孩本來並不喜歡黑人作家，但是接觸中又從作家那裡學到了寫作的知識。我特別喜歡他教小女孩什麼是「想像力」，怎樣利用想像力編故事，又怎樣運用詞彙，生動而有趣。

這類影片，我看過的還有兩部非常之好。其中一部是寫智利詩人聶魯達的——《預先張揚的求愛事件》。第一主角不是這名諾貝爾桂冠詩人，而是那位送郵件給他，因要追求美女而求助於詩人的郵差。影片借用聶魯達的口和手，道出如何欣賞新詩。用最普通的自然景觀，來解釋詩的意象美和節奏美，眞是妙極了。另外一部叫《隔窗友緣》，寫一位埋名隱姓的名作家，偶然的機會，和一名黑人少年的友情，非常動人。演這部片的，是到老仍然很有魅力的英國演員辛康納利。

這三部片，寫的都是作家或詩人，演員劇本都是第一流的，那麼有文學的味道，文學的激情，可以到達內心深處。這是我需要的滋潤。

人倫現代版

少塵

飛蓬集

去新加坡旅遊，在一爿小店歇腳，店主是位阿婆，極善言。她說，家就住附近，照看店舖很方便。我們誇她身體硬朗，她告誡我們，老年人要懂得自己關愛自己。她說自己的住宅、小店都不會留給子女，要用來養老，子女們應該自己去奮鬥。

孩子長大成人，會像父母照顧他們那樣照顧父母嗎？大多數的例子是，父母養育子女付出更多。年輕人若對父母盡責不夠，但養育下一代，也算是隔代償還吧。

西方不少富商捐出巨額財產給慈善機構，是擔心留給兒女的財產太多對兒女不利。

父子有親，舔犢情深，但重在助子女自立，這是人倫的現代版。對人倫，古人的標準說法是父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序、朋友有信。君臣關係現在沒有了，父爲子綱、夫爲妻綱，都是舊禮教，已經打倒。其餘幾項都有現代版。

夫婦的性別、體能、家庭職責不同，但夫婦的人格、地位是平等的。兄弟姐妹，長幼有序，家裡分發好吃的，往往照顧最小的；分家產則要一樣多，如不均常爆發爭產案，大戶小戶人家皆不可免。

商業社會，人與人之間的情分總體淡薄。所以不少人向朋友、學友、教友、戰友、驢友、書友、茶友、拳友、道友種種友尋找慰藉，也有養寵物而爲伴，以寄託感情，但戰場無處不在，朋友也會殺熟。

中國製造關乎平

東風西風

現如今，貼着「中國製造」標籤的貨品充斥歐美市場。近年美國的時興話題是攻擊中國，藉口不一：中國利用廉價勞動力搶去美國工作機會，加劇美國的失業率；中國不尊重知識產權，產品任意抄襲，侵權軟件到處可見；中國廠家不守承諾，不按照訂單的標準和要求出貨，隨時提價；中國工廠環境惡劣，剋扣工資，簡直是血汗工廠。

外國傳媒對中國的種種指責，無可否認許多是事實，問題是這些指責很片面。

例如指中國搶去美國人的工作，但流向中國的訂單中，有多少眞正從美國轉移？又有多少是從台灣、韓國和香港流過去的？中國確實有很多盜版軟件，但跟十年前比較，這幾年間中國付出了多少軟件費用？廠家不守承諾、不按訂單的標準和要求出貨，我聽過不少，但因此遭到退貨，又或者失去訂單以致倒閉的工廠呢？中國的工廠多的是，互相競爭，不愁無人接單。工廠的環境惡劣也時見報道，勞資糾紛增加；近年工資上漲，珠三角一度鬧工人荒，已經有工廠遷去內陸偏遠地區，有些訂單更流去越南和孟加拉了。

剛讀了一位美國買家駐華代表Paul Midler的中國工作經歷：《Poorly Made in China》（在中國惡劣製造），便是對上面列出的現象作指責，內容甚多第一身經驗，相信大部分是實情。問題是他寫的是從美國買家角度出發，一味指摘中國廠家處處不是，但他忘記了，把訂單轉來的美國買家賺錢也絕對不少。

商業價值

葉特生

生命特寫

美國休斯頓火箭隊以天文數字簽了林書豪，NBA向來是黑人天下，一個亞洲人，從體能、身材耐久力和爆炸力來看，有可能在世界頂尖的籃球賽事中打出一片天嗎？即使可能，也不會值如此高價。火箭隊的董事們，都是生意高手。所以有人認爲：「林來瘋」本身就是一種炒作，是美國資本主義市場對準華裔及少數民族票房，刻意經營出來的神話。

林最近到亞洲訪問，參與多項代言活動，掀起一陣瘋潮，他至今只打過三十五場NBA球賽，值得如此瘋狂崇拜嗎？但此事非關NBA，甚至非關籃球，要點仍在於民族主義。

林書豪訪問台灣後，又去中國大陸。台灣是他的祖籍，中國是他的血緣；兩岸都有不同的認同市場，可以說左右逢源。火箭隊的市場一下子可擴及整個亞洲，他的超凡身價就值了。林書豪前腳離開台灣，馬上有著名輪胎廠宣布成爲火箭隊贊助商，除此之外，以前贊助紐約人隊的一些贊助商，也準備轉去贊助火箭隊。

姚明退役後，火箭隊馬上感受到亞洲消費市場的降溫，以天價簽豪小子，就是用他補這段眞空，讓市場再熱起來。

林書豪如果腦子清醒，就知道他的價值，不是單單因着打籃球的技巧，也不因着他畢業於哈佛，而是單因着他那黃臉孔，碰上了曠世難逢的商業大潮，任何人、任何事物只要有商業價值，馬上身價百倍。如今潮流正吹捧亞洲第一，加上中國血統，激動了國族主義的情緒，豪小子想不發財都難。這是時也命也。話又說回頭，被吹捧的人必須有其基本條件：球一定要打得好。很多球星奢華之後，忘了自己是誰，譬如碧咸，球技明顯退步，粉絲失望，光芒很快就消失。但願豪小子持守信仰，好自爲之。

高迪風格

姍而

雅俗坊

人們對文學和藝術的接受有時無規律可言。有人第一眼就喜歡上了，有人可能不喜歡就終生都不喜歡。

西班牙建築師高迪的作品便屬於令人愛憎分明的一類。巴塞羅那留下了他設計的五六座建築物。它們的立面與傳統建築的方正規整不同，呈現出水波的流動，配飾和色彩更是標奇立異。常用的便是把大量彩色碎瓷片拼出各種怪獸或圖案。人們常稱他的建築是個五光十色的童話世界。

這是高迪的風格，但賞識高迪的商人桂爾才眞正功不可沒。是他首先發現了高迪，欣賞他在傳統中反叛的才華，容忍他木訥孤僻的怪脾氣。他第一個啓用高迪設計了家居，自此把高迪引入上流社會，這樣才會有巨資投入到高迪後來的代表作桂爾公園、米拉之家和聖家族教堂等等。

高迪建築立面線條所以多呈曲線，是他認爲直線屬於人間，曲線則屬於上帝。這心思體現在建築物的大小構件上。我們前去觀覽那些建築物時，讀到了陌生而驚心動魄，因爲他打破了我們恆常的認知：建築物該是四平八穩的。

桂爾公園內保留了高迪住過二十年的故居，那兒有他一尊黑色頭像，看上去神色有些陰鬱，這便是他的性格。高迪終生未娶，死於一個近乎荒誕的事故。那天巴塞羅那電車通車，人們狂歡時，列車撞死了一個步履蹣跚、衣着寒傖的老人，他就是這個城市最傑出的人物——高迪。

上期開獎結果及派彩

5 6 13 19 23 34 + 8

頭獎	無人中
二獎	每注派 $929,850(1.5注中)
三獎	每注派 $53,440(69.6注中)
四獎	$9,600（固定）
五獎	$640（固定）
六獎	$320（固定）
七獎	$40（固定）

特碼靚膽

7 15

一千三百八十六萬多寶獎金

旺門號碼 2 5 9 10 11 12 13 16 22 42 44

10期或以上盲門 3 4 14 17 21 26 27 29 30 33 36 39 43

今期提供 6 11 24 31 36 39

上期開獎日期 16/8/2012 今晚開獎時間 9時30分 下次開獎日期 21/8/2012

心水推介

9 12 49

資料庫

2012年開獎次數 / 最近20期開獎次數 / 攪出號碼相隔期數

1	2	3	4	5
12 2 7	16 6 1	17 3 13	14 2 16	14 4 0

6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
12 3 0	14 3 6	14 3 0	15 4 4	20 5 3	18 6 2	14 4 2	19 8 0	15 1 19	12 2 5	14 4 1

17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
20 1 13	10 1 8	10 2 0	19 4 3	9 0 30	15 5 3	12 4 0	12 4 9	9 1 8	11 1 18	8 2 14

28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
16 3 1	12 1 12	11 3 11	14 3 2	14 1 9	11 1 15	22 4 0	13 2 7	8 1 16	17 2 1	9 2 8

39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
11 1 15	9 3 4	17 3 2	10 3 2	10 1 15	14 6 4	10 3 8	15 5 3	19 2 1	11 1 3	17 4 5

六合彩 改為49個號碼後

每一號碼攪出次數

（二〇〇二年七月四日開始）

①	219	②	213	③	200
④	217	⑤	225	⑥	228
⑦	219	⑧	206	⑨	242
⑩	250	⑪	210	⑫	201
⑬	228	⑭	221	⑮	201
⑯	200	⑰	214	⑱	206
⑲	189	⑳	206	㉑	207
㉒	246	㉓	201	㉔	223
㉕	185	㉖	202	㉗	191
㉘	206	㉙	207	㉚	223
㉛	216	㉜	197	㉝	210
㉞	203	㉟	221	㊱	204
㊲	219	㊳	214	㊴	206
㊵	218	㊶	219	㊷	221
㊸	208	㊹	186	㊺	206
㊻	190	㊼	196	㊽	223
㊾	237				

最近十期紀錄

第 86 期 7月26日：⑨⑪⑬㉒㉔㊹ ・ ㉜ 155 小 雙
第 87 期 7月28日：⑱㉕㉘㊵㊹㊺ ・ ⑤ 215 大 單
第 88 期 7月31日：②⑩⑯㉓㉟㊼ ・ ① 134 小 單
第 89 期 8月2日：⑨⑪⑫㉒㉘㊾ ・ ⑦ 138 小 單
第 90 期 8月4日：⑧⑮⑳㊶㊷㊾ ・ ⑫ 187 大 雙
第 91 期 8月7日：②⑨⑬㊵㊹㊻ ・ ⑩ 164 小 雙
第 92 期 8月9日：⑩⑬⑳㉒㊷㊻ ・ ㊽ 201 大 雙
第 93 期 8月11日：⑤⑪⑫㉛㊶㊷ ・ ⑯ 158 小 雙
第 94 期 8月14日：②⑬⑯㉞㊲㊼ ・ ㉘ 177 大 雙
第 95 期 8月16日：⑤⑥⑬⑲㉓㉞ ・ ⑧ 108 小 雙

最近十期號碼開獎走勢圖

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲	⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	㉕	㉖	㉗	㉘	㉙	㉚	㉛	㉜	㉝	㉞	㉟	㊱	㊲	㊳	㊴	㊵	㊶	㊷	㊸	㊹	㊺	㊻	㊼	㊽	㊾
								9		11		13									22		24									㉜										44								
				⑤													18						25												38		40				44	45							
①	2								10						16						23																35												47				
						⑦		9		11	12										22					28																									49
							8				⑫			15				20																										41	42						49
	2							9	⑩			13																																		40			44		46			
									10			13						20		22																										42			46		㊽	
				5						11	12				⑯																														41	42						
	2											13			16																㉘																					47			
				5	6		⑧					13						19			23																															

申請酒牌轉讓啟事

利寶閣

現特通告：何本興其地址爲九龍油麻地上海街364-368號麗都大廈12樓B室，現向酒牌局申請把位於九龍尖沙咀彌敦道35-79號國際廣場24樓利寶閣的酒牌轉讓給劉公歡其地址爲沙田馬鞍山翠擁華庭9座33樓A室。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2012年8月18日

APPLICATION FOR TRANSFER OF LIQUOR LICENCE STAR OF CANTON RESTAURANT

Notice is hereby given that Ho Poon Hing of Ft B, 12/F., Lai To Bldg., 364-368 Shanghai Street, Yau Ma Tei, Kln. is applying to the Liquor Licensing Board for transfer of the Liquor Licence in respect of Star of Canton Restaurant at 24/F, Isquare, 35-79 Nathan Road, Tsim Sha Tsui, Kln. to Lau Kung Foon of Flat/Rm. A, Blk 9, 33/F., Monte Vista, 9 Sha On Street, Shatin. Any person who knows any reason why this transfer should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Shamshuipo, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date:18-8-2012

申請酒牌啓事

大豐澳門翠苑餐廳

現特通告：羅偉豐其地址為九龍秀茂坪邨秀程樓4011室現向酒牌局申領位於新界大埔安泰路1號大埔廣場第1層61-62號舖大豐澳門翠苑餐廳的酒牌。凡反對是項申請者，請於此啓事登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書收。

日期：2012年8月18日

申請酒牌啓事

LIKE

現特通告：周倩樂其地址為九龍牛池灣豐盛街51號峻弦6座20樓D室現向酒牌局申領位於九龍尖沙咀寶勒巷10號9樓LIKE的酒牌，附加批註事項為酒吧。凡反對是項申請者，請於此啓事登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2012年8月18日

申請酒牌啓事

富園海鮮飯店

現特通告：陳振輝其地址為九龍九龍塘又一村花園花圃街44號一樓A室現向酒牌局申領位於九龍九龍城太子道西456, 458 & 460號地下富園海鮮飯店的酒牌。凡反對是項申請者，請於此啓事登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2012年8月18日

廣州市荔灣區人民法院

公告

黃潤萍、黃燕萍、黃賜萍、黃志萍、黃惠萍：

本院受理原告陳奕珍訴被告你們不動產登記糾紛一案，因依其他方式無法向你們送達民事判決書，依照《中華人民共和國民事訴訟法》第八十四條的規定，現向你們公告送達（2011）穗荔法民三初字第1526號案民事判決書。判決如下：被告黃潤萍、黃燕萍、黃賜萍、黃志萍、黃惠萍於本判決發生法律效力之日起十日內協助原告陳奕珍到房屋管理部門辦理廣州市荔灣區文昌北路德龍里10號房屋由原告陳奕珍佔1/10產權變更登記手續。本案受理費100元由原告陳奕珍負擔。自本公告發出之日起，經過六個月即視爲送達。如不服本判決，被告黃賜萍可在判決書送達之日起三十日內，其餘原告、被告可在判決書送達之日起十五日內，上訴於廣州市中級人民法院。

特此公告。

廣州市荔灣區人民法院

二〇一二年八月十八日

非洲海底椰標止咳露®

適應：寒咳、燥熱咳、傷風咳、老人咳、小兒諸般咳、白痰濃痰、喉嚨乾燥痛癢等症

功能：除痰火、清燥熱、潤喉順氣。

（注意）非洲海底椰標止咳露特效配劑藥甜效強，老幼咸宜

請依方單說明服用，功效神速。

嚴防影射假冒

購買正貨時請認明非洲海底椰標止咳露

經香港衛生署藥物註冊認可　註冊編號：HK49974

總代理：香港瑞昌藥業有限公司

香港上環禧利街十五號一樓

電話：2544 4859　傳真：2544 4248

東南亞總發行：聯福藥業（私人）有限公司 LUEN FOOK MEDICINE CO., (PTE) LTD. SINGAPORE

股票簡稱：魯泰A、魯泰B　　公告編號：2012-035

股票代碼：000726、200726

魯泰紡織股份有限公司 減資公告

本公司董事、監事、高級管理人員保證信息披露內容的眞實、準確、完整，沒有虛假記載、誤導性陳述或重大遺漏。

公司已於2012年8月13日召開第六屆二十三次董事會，審議通過了《關於回購註銷部分不符合激勵條件的原激勵對象已獲授限制性股票的議案》。公司原激勵對象劉青春、石乾已在考核期內離職，已不符合公司限制性股票激勵計劃「第二十條　限制性股票的解鎖安排及考核條件」。根據激勵計劃「第八章　限制性股票的回購註銷」的相關規定，公司擬回購註銷其兩人所獲授的全部限制性股票，劉青春2萬股、石乾4萬股共計6萬股。以上公告已刊登於2012年8月15日的《證券時報》、《上海證券報》和《大公報》及巨潮資訊網（http://www.cninfo.com.cn）。

公司註冊資本擬從1,008,954,800元人民幣減至1,008,894,800元人民幣。根據有關法律、法規，債權人有權自本公告之日起四十五日內，要求本公司清償債務或提供相應的擔保。

特此公告。

聯繫人：秦桂玲　張克明

聯繫電話：0533-5285166、0533-5287967

聯繫地址：山東省淄博市淄川區松嶺東路81號

郵政編碼：255100

傳眞號碼：0533-5418805

魯泰紡織股份有限公司

2012年8月18日

技能提升 自我增值

查詢請電 2836 1234

網址 www.info.gov.hk/emb