我真同情你

事事關心

威少

日前在網上見到廣州女孩削髮的新聞，說的是一位高考成績不錯的廣州高中畢業生，報考了國際關係學院，「但沒想到投檔時錄取男生的理科線爲六百零九分，女生爲六百二十八分」，結果這位考了六百一十四分的女生被拒之門外。報道還說，中國人民大學、北京外國語大學、上海外國語大學等高校也都設立了「男低女高」的分數線。廣州女孩向教育部「討公道」，得到的回答是：「基於國家利益的考慮，對部分特殊行業或者崗位的特殊專業人才培養，按照特定的程序，少數學校的部分專業可適當調整招生比例。」這是什麼意思？允許部分高校「招男拒女」，但又不敢明說？無奈之下，被拒的女生連同三位女友，一起在廣州大街上剃光頭，抗議不公平的招生規定。

女生入名校難不只是中國的困局，美國也存在類似的現象。《紐約時報》幾年前發表過一位大學招生辦主任的文章，標題是「致所有被我拒絕的女孩」（To All the Girls I've Rejected）。她在文章中提到，學校招生時「放男生一馬」是因爲美國大多數學校都存在女生多過男生的現象，如果女生比例過高（超過百分之六十），將會直接影響校園內的「生態環境」，引發其他問題。她自己的女兒非常優秀，但同樣被心儀的大學列入候補名單，令她女兒在心理上受到打擊。爲了保持校內的性別比例平衡，成績比男生好的女生被拒絕了，她只能向這些女孩和她們的家長致歉。

我很同情這些被名校拒絕的優秀女孩，特別是那位剃了光頭的廣州考生，因爲她想入讀的正是我的母校。

沒有鏡片的眼鏡

南墻集

阿濃

從初中二年級起戴眼鏡，一戴六十多年。除睡覺時間外，臉上總有一副。先是近視鏡，後來添了老花。我不習慣戴漸進式的一鏡多用眼鏡，於是配了三副，一副看遠，用來行街、開車、到影院看戲。一副看中距離，用來看電腦。一副看近距離，用來看書。因爲三副眼鏡隨時更換，結果忘記哪一副放在哪裡，每天總要花不少時間找尋眼鏡。

不久前做了白內障手術，視力穩定後近視基本消失，老花略有增加。開車、行街已無需戴眼鏡，到藥房試戴一副適合的老花鏡看書便是。

初戴眼鏡需要適應，原來不戴眼鏡也要適應。除了習慣性地做戴眼鏡、除眼鏡、托眼鏡的動作，還看不慣鏡子裡自己的樣子，不戴眼鏡拍的照片也覺難看。起碼沒有了那份知識分子的味道。本可以去配一對平光沒有度數的眼鏡，原來並不便宜。於是拿出本來的近視眼鏡，除下鏡片，只剩鏡框，依舊戴上，立刻覺得自在得多。而旁人若不留心細看，根本不知道我的眼鏡像沒有鏡片。我一錢不花，就解決了問題。更好的是用閃燈拍攝也不會反光。

從這件事可看到改變形象之難，一個新形象不但別人不容易接受，自己也會不習慣甚至抗拒呢！

文學刊物 Granta

紐約抒懷

王渝

Granta 在發展全球化上跨進一大步，那就是即將出中文版了。這份文學刊物一八八九年在英國劍橋大學創辦，以當地的河流命名。我愛讀這份刊物，因爲每期都有精彩短篇，獨特報道，並推介新人作品，還籌辦耐人尋味的專輯。許多名作家爲它撰稿，許多新人從這裡步上文壇。

三年前這份刊物出過一個專輯叫「失物招領」（Lost And Found），針對人類記憶的探索，其中兩篇讀後至今印象深刻。一篇是從宏觀的歷史角度論述西班牙內戰，透過不同年齡的各行人物，展現長久以來對整個社會的影響。另外一篇則從非常貼近個人的心靈出發，報道希臘一個小男孩的失蹤，留下一片死寂給家人。孩子母親和祖父母的講述，體現失去親人存活的心理過程。字裡行間浸透了人世的無常。

這份刊物找到的中文版編輯是上海「99讀書會」的副總編輯彭倫。彭倫不僅編輯出色，翻譯亦然。作爲編輯，他策劃《〈巴黎評論〉：作家訪談》系列。作爲譯者他翻譯菲利普·羅斯的著作。他認爲中國讀者對外國文學刊物興趣不大，因爲一般人對塞林格（Salinger）和厄普代克（Updike）都不熟悉。不過他相信新一代受高等教育的會不一樣，他們會是這份刊物的潛在讀者。

誠品

采蘋

舒非

一直說要去「誠品」看看，說了幾周還未成行。理由是看香港傳媒報道，大都是負面新聞。說誠品因條件苛刻，令本地出版社群起杯葛；又說人太多，人擠人，完全失去台灣誠品建立起來的那種舒服逛書店舒適閱讀的特點。

那天約了朋友在銅鑼灣飲茶，吃了飯時間尚早，就繞道到誠品一遊。

在嶄新的希愼大廈設書店，膽子夠大。所謂膽子大，指的當然是地價矜貴，據說租金上千萬。誠品設在八樓，以及九和十樓。一進大門，用一面牆擺出香港十大作家介紹：劉以鬯、金庸、倪匡、董橋、西西、也斯、崑南、董啓章、蔡炎培。糟糕，還有一名忘記了。

我在想，也許我們不一定同意這十位作家是香港最好的作家，但是八九不離十，應該都是香港最重要的作家吧。有這些作家坐鎮，香港再怎麼說，都不能說是沒有文化的「文化沙漠」了。香港出版物確實偏少，比不上不遠處的商務。店裡頭主要擺放的是台灣書，翻譯書尤其多，那是台版書的強項。我去的這個中午，可能是開學了之故，也可能是新鮮熱潮已退，人潮並不是想像那樣多。

在誠品飲咖啡是台灣誠品一道風景。我剛吃過飯，沒有進去。門外張望，小貓三兩隻。一杯咖啡五十元左右。最令人失望的是台灣所有誠品都有的長方形大桌子不見了。

用腦

生命特寫

葉特生

飛機在天上飛，最怕的不是恐怖分子，而是失驚無神撞上來的鳥，對頭相撞，撞擊力是加倍再加倍。鳥擊傷害究竟有多嚴重？要經過科學試驗才知道。

美國航太總署的工程師，設計了一種槍炮，可以把死雞當炮彈，打到噴射機戰鬥機以及太空穿梭機的駕駛艙玻璃上，模擬高速飛行時在空中與飛鳥撞擊的情況，測試駕駛艙玻璃是否安全。

製造高速火車的英國工程師提出要求，希望借用這種槍炮，測試新款的高速列車擋風玻璃窗。

當天，死雞從炮管發射出來，高速撞擊防碎玻璃窗，結果不但打破了玻璃，碎片爆裂，把駕駛室控制台砸毀，整個駕駛座打斷，釘在艙壁上。把英國工程師嚇壞了。

他們想不到這新款車窗設計如此脆弱，隨便一隻飛鳥都足以毀掉一部高速列車。於是不敢怠慢，馬上寫好一份詳盡報告送去美國，低聲下氣，希望提供改進方法。航太署很快回覆，信上只有一行字：「雞要先解凍」！

另一則眞實笑話：一間美國肥皂廠的裝配線出現問題，機械手有時漏放肥皂在盒裡，但下游包裝作業照舊把空盒子包裝起來寄到用家手上，引發很多投訴。後來請了電子專家，設計智能探測儀器，花費無數金錢，才解決了難題。

後來中國買了類似的裝配線，也面對同樣難題。有個工人說這很簡單：在旁邊擺一把強力風扇，空盒子較輕，強風自動把空盒吹走，幾乎不花一毛錢。

這些故事告訴人們：尖端設計是好，若沒有靈活人腦，也是白搭。

動物入詞何其多

飛蓬集

少塵

農夫見面問收成，牧民見面問牛羊，養畜早於種田，人類文化、文明就是從與動物的聯繫開始的。有一部漢語成語詞典，收詞條一萬，其中以動物做比喻的成語上千個，記錄了一部神奇的文化史。

古人觀察動物極細緻。《莊子》裡說，泉涸，魚兒相濡以沫，不如相忘於江湖。這就是成語相濡以沫的來歷。再如羚羊掛角：羚羊夜裡爲了安全，避免以頭着地，把角掛在樹杈上；狐死首丘：狐狸將死，頭要朝着出生的土丘……這些都說明人與動物曾經相處密切，動物的習性極大地啓發了人類的思想能力。

動物世界是人類社會的參照，人類從比較中創造出生動語言、理性思維、道德規範。如十羊九牧、尾大不掉、苛政猛於虎、嫁雞隨雞嫁狗隨狗……

動物也曾是人類的最怕。攔路虎，豺狼當道，一朝被蛇咬十年怕井繩……這些成語頻繁地出現，光帶虎字的成語就六十多個，說明人類的早期，動物多於人類，以至出門所遇，非虎即豺，那時的自然界，差不多就是現在的動物園，還免門票。但人以智慧的增長不斷剿滅動物，使自己走向孤立，經歷了幾萬年，才懂得保護野生動物，這也避免了最易懂的成語變得越來越深奧。

與動物雜處啓發古代國人創造了象形漢字和千百個成語，難以見到動物又幫助今天的國人實現了動物觀念的現代化。

中加駕駛比較

東風西風

關平

在內地報刊上，讀到一篇談及中國和加拿大駕駛汽車經驗比較的文章，令我再一次確認我對中國駕車的疑問。作者在國內有二十年的駕駛經驗，然後到加拿大申請駕駛執照，參加駕駛考試合格，應該對國內和加拿大的駕車文化都有一定認識了。作者特別指出兩國對十字路口的路權的差異，在加拿大，不少十字路口都設有停車指示牌，司機在指示牌的界線前必須停車，不是放慢行車，而是踏腳掣把車子掣停。在使用道路時，行人享有優先路權，汽車必須讓路，然後是沒有停車指示牌的一方，而設有停車指示牌的一方爲最後。如果大家都有停車指示牌，則每方按次序輪流駛出。我倒未注意國內沒有停車指示牌，所以時常見到人車爭路，不同方向駛來十字路口的汽車爭路的現象。還有，從小路出大路，加拿大的規定是大路汽車優先，小路汽車讓路，國內司機習慣是小路汽車先把車頭駛出，佔住部分路面。

我的印象是美國和加拿大的司機比較習慣禮讓，無論任何情況都會讓行人優先使用道路，不確定的情況下，讓對方優先，國內司機則習慣搶先佔用道路，沒有禮讓習慣。

文章作者還提及凡轉彎或過線，在加拿大規定司機扭頭檢查盲點，國內卻沒有這個習慣。我覺得扭頭檢查盲點，是全世界都會規定的安全駕駛規定，只不過老牌司機太懶不做。

不上廁所的男人

雅俗坊

姍而

從香港飛到意大利米蘭，從登機開始算要飛約十二三個小時。

飛機座位一排三座，我們坐了過道和中間的座位，靠窗戶的是一名中年男子。他比我們早到，早就在看一本不太厚的書。

這名男子整個旅程都沒打算和人交流，他只有幾個動作：看書、看電視、小睡、吃飛機餐和喝飲料。那天碰巧精神奇好，除了上廁所，我基本上都在看電影，把平時沒看的電影補了個夠。印象最深的一部電影是由我喜歡的美國演員梅麗史翠普主演的《鐵娘子撒切爾夫人傳》。

因爲一直清醒着，所以男子的動靜都看在眼裡。

慢慢地我有些不安。我們的座位擋住了男子的出路，飛行途中他沒有請我們站起讓一下，好叫他出去解決些問題，包括上廁所之類。我看了他幾次，他更多時間在專心讀那本書。女兒壞笑着告訴我，這是香港麻甩佬在熱讀的一本嫖妓指南。那本書原在香港某個網站連載，點擊率高了，出了書，還要拍電影版。

男子看上去斯文，穿書卷氣的格子襯衫，戴時尚的黑粗框眼鏡，人長得周正。

我終於開口：先生，需要出去嗎？請儘管開口，不要客氣。

「不。」他簡單回答。一路再無話，他也一路無需上廁所。

後來上網查了那本書，是描述西去東莞嫖妓的紀實小說。赤裸裸描寫了各種色情性事，夾雜大量粗言穢語。就是這本書令男人不用上廁所嗎？說不通。

上期開獎結果及派彩

6 13 33 38 41 43 + 29

頭獎	無人中
二獎	每注派 $2,309,300(0.5注中)
三獎	每注派 $70,370(87.5注中)
四獎	$9,600（固定）
五獎	$640（固定）
六獎	$320（固定）
七獎	$40（固定）

特碼靚膽

4 39

三千零十七萬多寶獎金

旺門號碼	7 13 15 21 34 38 45 47
10期或以上盲門	2 4 14 16 18 30 31 35 37 39 40 42 44 46
今期提供	6 13 20 28 44 46

上期開獎日期 6/9/2012 今晚開獎時間 9時30分 下次開獎日期 11/9/2012

心水推介 8 9 29

資料庫（2012年開獎次數 / 最近20期開獎次數 / 攪出號碼相隔期數）

13 2 7 1	16 3 10 2	19 2 1 3	14 0 25 4	15 4 6 5					
13 2 0 6	19 6 3 7	14 2 9 8	16 4 2 9	21 5 8 10	19 5 3 11	16 5 2 12	21 7 0 13	15 0 28 14	15 5 2 15
14 3 10 16	22 2 4 17	10 1 17 18	11 2 2 19	20 3 1 20	12 3 2 21	17 6 5 22	12 3 9 23	14 3 1 24	10 2 6 25
12 1 3 26	9 1 5 27	17 3 6 28	14 2 0 29	11 0 20 30	14 2 11 31	15 2 8 32	12 1 0 33	25 5 1 34	13 1 16 35
10 2 1 36	17 1 10 37	14 6 0 38	11 0 24 39	9 2 13 40	18 3 0 41	10 3 11 42	12 2 0 43	14 3 13 44	14 6 1 45
15 2 12 46	23 6 2 47	13 3 7 48	18 3 4 49						

六合彩 改為49個號碼後

每一號碼攪出次數

（二〇〇二年七月四日開始）

①	220	②	213	③	202
④	217	⑤	226	⑥	229
⑦	224	⑧	206	⑨	243
⑩	251	⑪	211	⑫	203
⑬	230	⑭	221	⑮	204
⑯	200	⑰	216	⑱	206
⑲	190	⑳	207	㉑	210
㉒	248	㉓	201	㉔	225
㉕	186	㉖	203	㉗	192
㉘	207	㉙	209	㉚	223
㉛	216	㉜	198	㉝	211
㉞	206	㉟	221	㊱	206
㊲	219	㊳	219	㊴	206
㊵	218	㊶	220	㊷	221
㊸	210	㊹	186	㊺	210
㊻	190	㊼	200	㊽	225
㊾	238				

最近十期紀錄

第 95 期 8月16日	⑤⑥⑬⑲㉓㉞・⑧ 108 小 雙
第 96 期 8月18日	⑦⑩㉒㉜㉞㊽・㊺ 198 大 單
第 97 期 8月21日	①⑦⑫⑰㊱㊳・㊽ 159 小 雙
第 98 期 8月23日	⑬⑮㉕㉘㊺㊼・⑤ 178 大 單
第 99 期 8月25日	③⑦㉑㉒㊳㊼・㉗ 165 小 單
第100期 8月28日	⑦⑰㉔㉙㊼㊾・㊺ 218 大 單
第101期 8月30日	⑦⑪⑮㉑㉖㉞・㊳ 152 小 雙
第102期 9月 1日	⑨⑫⑮⑲㉑㊼・㊳ 161 小 雙
第103期 9月 4日	⑳㉔㉞㊱㊸㊺・③ 205 大 單
第104期 9月 6日	⑥⑬㉝㊳㊶㊸・㉙ 203 大 單

最近十期號碼開獎走勢圖

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲	⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	㉕	㉖	㉗	㉘	㉙	㉚	㉛	㉜	㉝	㉞	㉟	㊱	㊲	㊳	㊴	㊵	㊶	㊷	㊸	㊹	㊺	㊻	㊼	㊽	㊾
				5	6		⑧					13						19				23											34														
						7			10												22										32		34												45			48
1						7					12					17																			36		38										㊽
				⑤								13		15										25			28																45		47	
		3				7														21	22					㉗											38								47	
						7										17							24					29															45		47		49
						7				11				15						21					26								34				㊳										
								9			12			15				19		21																	㊳								47		
		③																	20				24										34		36						43		45				
					6							13																㉙				33				38			41		43						