

珍姐出面否認劉蔚萱被虐

聲言追究放片上網員工

昨日有報道指無線「神獸天使」劉蔚萱拍攝新劇《心路 GPS》時，被導演張永豪欺負，用裝過田雞的膠袋笠頭，又推她埋牆，令她痛到伏在旁邊演員身上喊。此劇監製李艷芳及戲劇製作總監曾勵珍昨日於電視城會見傳媒，就此事作出回應。珍姐澄清張永豪非她表弟，又否認有虐待演員事件發生，並指會找出放片上網的員工。

珍姐表示不明白為何多了個親戚，她說：「他不是我表弟，一定不是。」珍姐表示已看過當日的拍攝片段，事情不是這樣的，不明白為何出現這個版本。她覺得網上只播出其中一段，是很斷章取義，又沒有看過前後的片段。她說：「講到虐待是不存在這件事。」

扭曲事實對導演不公平

當日在場的監製李艷芳表示那場戲是講個女仔被人掙田雞恐嚇，導演都有教戲，一直跟演員去傾。珍姐指明白那個女仔是新人，要花多些時間，做得不好，導演自然要教戲，因為拍了兩小時也達不到效果。問到她有聯絡劉蔚萱嗎？珍姐表示對方有找監製。李艷芳表示劉蔚萱向她說不好意思，因為當日表現不好。李艷芳指翌日都有補戲，劉蔚萱更主動要求將田雞放在她身上，但導演覺得沒必要這樣做。珍姐指這次報道對導演及對這個劇都不公道，以後還有導演再敢教演員演戲嗎？她不想事實被扭曲。

對於劉蔚萱在片段中喊得好慘，珍姐說：「望落去啫，她之後都拍了四場戲都沒有事，還談笑風生，亦無話要投訴。」珍姐又謂會查明是誰將這段片放上網，不知對方有何居心，這些片是公司資產，亦關於職業操守及道德問題。至於會否將該員工解僱或報警，她表示還未找到此人

，到時再跟公司商量。問到她們覺得該導演很躁嗎？珍姐指不是躁，拍了兩小時才完成三個鏡頭，是心急才對。

麥包指導演須教戲示範

麥長青（麥包）、黃翠如及陳展鵬昨日為《心路 GPS》開工，對於有報道指此劇導演張永豪拍攝期間欺負劉蔚萱，麥包表示其實是小事一椿，之前他跟陳法拉拍戲，用槍指住法拉的頭，都被他篤癢了。他指新人可能未懂技巧，加上不用力不到位，他拍《怒火街頭2》時，有場戲要叉着杏兒的頸，若不用力便不似，最緊要大家有默契。他說：「但新人未必識，就要由導演示範。」他會否覺得導演過分呢？他說：「是不是有更好的方法我不知道，有時演戲，盡量少NG可以減低危險性。」他又覺得導演躁嗎？他表示沒發生過在他身上。

陳展鵬覺得每個人有不同性格，加上他不在現場，對事件不了解，相信公司會處理這件事。問到他拍劇有被導演罵過嗎？他坦言以前出道時有被罵過，現在時代不同了。他重申不知事件經過，又不知對答，可能用過好多方法，這個方法是最好的。他又謂不想看網上那段片，現在只希望大家開開心心拍完此劇。他本身又怕與動物拍戲嗎？他說：「我沒特別驚，但如果同條蛇拍都要溝通一下。」黃翠如雖然是新人，但沒有被罵過，可能因為同場有很多優秀的演員帶住。記者笑言因為她有後台，在旁的展鵬笑說：「你好好有錢㗎？」記者解釋是有權力，黃翠如尷尬地說：「我無㗎！不關事。」

另外，當日在場的楊潮凱昨日出席《造王者》活動，他指當日是導演幫他，示範如何做，亦幫劉蔚萱入戲。至於那個田雞膠袋，其實有換的。他又覺得導演過分嗎？他指自己入行資歷尚淺，不到他去講，或者應由大導演如杜琪峯去評論。



▲珍姐（右）指有傳導演張永豪虐待劉蔚萱，沒這回事，旁為監製李艷芳
▼麥包（右）表示導演須向演員示範做戲，旁為展鵬（左）和黃翠如



▲楊潮凱稱拍攝當天導演有向劉蔚萱示範做戲

《造》劇收視報捷 Ken 哥鞠躬

無線劇集《造王者》本周進入結局篇，昨日舉行收視報捷記者會，宣布上周平均收視三十一點，最高達三十四點，出席演員有鄭則士（Ken 哥）、黎耀祥、田蕊妮、姚子羚及楊秀惠等。鄭則士提到此劇每位演員都用心去做，很感謝大家，說時忍不住嗚咽，在旁的田蕊妮上前安慰。他之後又代表監製梁材遠向演員鞠躬致謝。Ken 哥表示自《造》劇播出後，每晚都在家中收看，連保齡球都不打。他解釋今次特別緊張是因為《造》劇第一周播映時只得二十七點，其他劇集開播都有二十九、三十點收視，他好想知道出了什麼問題。問Ken 哥對結局篇收視可有期待，他表示未發生的事不會去預計。

另外，昨日有報道指無線導演張永豪在拍攝劇集《心路 GPS》時，虐待「神獸天使」劉蔚萱。《造》劇監製梁材遠曾跟張永豪合作《情越海岸線》，他指對方是進取的導演，表示有些導演有藝術家脾氣，但跟他合作時，要求不算過分，可能只是執著自己的創意。

祥仔醒目從沒被罵

祥仔亦曾跟對方合作過《畢打自己人》，表示自己沒有被鬧，因為資歷深又話頭醒尾。他說：「這行好多時鬧人等於教人，那段片我未看過，所以不知什麼程度。」祥仔做新人時，又有遇過不公平對待嗎？他笑說：「我做新人時，已算是醒目仔，很少被罵。」



▲祥仔（左）表示自己醒目，從未被導演罵過，旁為Ken 哥
►Ken 哥代表台前幕後向觀眾鞠躬致謝

克勤投資食肆非為發達



▲克勤（右）在其投資的食肆接受王賢誌訪問

李克勤昨日於有份投資的黃埔「左麟右李」食肆，接受王賢誌的Now 節目訪問，大談衣食住行及品味。克勤表示該食肆與譚校長（譚詠麟）都有份投資，二人不時會談生意之道，他稱自己很看重鍾的實素，笑言譚校長較多負責食，不過今次他做生意都是多得譚校長的經驗。克勤表示今次開舖並非希望發達，亦不會如此妙想天開，只是覺得「左麟右李」予人感覺很街坊，可以順理成章做成食肆。克勤透露十多年前其實開過一間卡拉OK，因那時很流行唱K，但那次真的慘淡收場，問他是投資很大的嗎？他說：「其實是蚊型，都是與人夾份，現時發現做生意一定要有時間，我平日都會低調落來巡舖。」

盡公民責任投票

前日立法會投票日，克勤表示有盡公民責任投票，提到有傳國教效應，令投票人數破紀錄，克勤表示看新聞知道，並指這是好現象，多人參與是好事，他說：「希望不只今年，不是因為這件事才刺激到大家的投票意欲㗎。」問克勤投票的心水最終有入圍嗎？他坦言其實一向不主張以藝人身份說太多這方面的事，他稱這個星期，每個藝人做任何事都好像比較敏感，說句話，於微博留言言都可能令人產生未必是那個藝人意思的聯想，而他為免有聯想，故不想表態，他自己心裡有數。克勤透露「左麟右李」將舉行十周年演唱會，原本打算農曆年於紅館開騷，但聽聞有組合已訂了檔期，現時要再作安排，他說：「或者先做其他地方，尾站再於香港舉行都得。」

影帝家輝城城互笠高帽

郭富城、梁家輝兩大影帝攜手主演的《寒戰》昨日假天際100舉行記者會，首度與城城合作的梁家輝亦大讚拍檔演技比十年前進步，笑言：「好像城城的個唱，一次比一次好睇。」電影公司特別安排記者會在天際100舉行，電影導演梁樂民、陸劍青與郭富城、梁家輝、錢嘉樂及林家棟現身，陽剛味十足。電影公司宣布該片獲選第十七屆釜山國際電影節的開幕電影，演員和導演拿起鼓槌擊鼓。宣布婚訊不久的錢嘉樂與城城言談甚歡，家輝亦給足面子拍檔，讚揚城城演技進步不少。家輝表示：「自覺有少少弱，他（城城）越來越強，有幾場對手戲見到他有進步，我也有壓力。」城城亦表現識做，大讚家輝專業兼是自己心目中影帶中的影帝。

接受訪問時，問及二人屆時可會到韓國出席影展，城城表示預計電影公司將作出安排，他亦乘機指這次電影獲邀請對兩位新導演也是鼓勵。他說：「我希望電影票房、觀眾反應也好。」談及家輝和城城有機會於頒獎禮齊獲提名，家輝聞言笑稱一定有機會。不過，他亦說：「如果我們有提名，就不投票。」問及城城可怕影響交情，他即笑指不會，並說：「自己在之前幾年電影頒獎禮有贏過、有失落過，自己對此平常心。」問及家輝大讚城城演技進步，對此他稱近十年城城比過往以不同方式演戲。另一方面，對於城城與嘉樂言談甚歡，問到對方可有派帖，城城說：「這些大家都知，但我未收到帖，沒那麼快。」問及何時到他，城城對此也不作回應，強調要尊重重大會談回電影。再問女友熊黛林主演的《男人如衣服》與自己的《寒戰》同在十月上映打對台，城城聞言也臉色一沉，並拒談此事，揚言只談電影話題。

嘉樂指盈盈不會信謠言

此外，錢嘉樂昨日登上雜誌封面，指他於拍劇時與岑麗香態度親密，以致未來太太湯盈盈不滿。嘉樂聞言強調未來太太、觀眾都不會誤信謠言，又稱沒考慮怕惹盈盈生氣刻意與女生保持距離。提及他何時正式派帖，嘉樂回應：「我現時忙於準備酒席，自己與盈盈父母親友等已佔二十五圍，相信會擺五十圍以上，搞賓客名單最辛苦。」他指原本打算在天際100搞，可惜那裡最多只可擺三十圍，因此轉移陣地到尖沙咀。他說：「我已交由Toby（梁靖琪）安排，之後會作公布。」他又透露日前宣傳《巴不得媽媽》被阿姐（汪明荃）責怪，對方問他為何盈盈穿上五吋高跟鞋拍劇。至於剛才與城城言談甚歡，問到可有講生仔經，他回應：「不用啦！你們問吧，他肯去蘇梅島才可以呀！」



▲導演梁樂民（左起）、梁家棟、家輝、城城、嘉樂及陸劍青出席記者會

關淑怡留言 不想活 虛驚一場

近年事業發展不太順暢的單親媽咪關淑怡（Shirley），昨日凌晨突然在Facebook透露不想活，言詞間看出她極不開心，情緒亦十分低落，除了兒子之外，任何與她有緣的人都不想再見。她寫道：「不想活！一杯水冷暖自知！我問心無愧。所有人、樂壇、公司、朋友、同事、家人、記者，我能決定，我不會再回來，我不想再見任何今生與我有緣的人。除了我的兒子，我的所有私人與工作都是全心全意！不願意和虛偽的人交流。我不怕死！誰出賣我誰是值得尊敬的人。我心水清！我不再想受到不公平待遇！不想再見！好自為之。」

事後不少人留言開解她，又替她加油。記者就此向她經理人羅敏慧求證，她證實只是虛驚一場，只是Shirley為人感性，加上被相識數十年的朋友激勵了，那一刻才有感而發，但如今她的心情已平復。她又透露Shirley稍後會錄新歌，明年更計劃舉行演唱會，因此絕不會輕生。記者致電給她的好友曾志偉，志偉在截稿前仍未有回應。



▲關淑怡在網上留言表示不想活，及後經理人澄清其心情已平服



▲陳淑芬計劃明年舉行紀念哥哥去世十周年音樂會

哥哥冥壽 日歌迷送2656千羽鶴

九月十二日是哥哥張國榮的五十六歲冥壽。哥哥離世九年，其好友及歌迷對他仍然懷念。哥哥生前經理人陳淑芬將聯同兒子家豪及一班好友及歌迷，於九月十二日當天到寶福山寶禪堂向哥哥送上生日祝福。日本的歌迷過去每年都會為哥哥送上千羽鶴，表達他們對哥哥的心意。今年的千羽鶴以《最紅》為主題，選擇紅色千羽鶴是因為歌迷希望在哥哥逝世十周年之前，將最適合他的顏色——紅色帶來給他。這些千羽鶴共二千六百五十六隻，寓意為祝哥哥五十六歲冥壽生日快樂。而每隻紙鶴都個別寫有生日祝福語句。日本歌迷並會親身帶同千羽鶴來港，於十二日到寶福山送給哥哥。

陳淑芬表示，二千六百五十六隻鶴不知有何意思，五十六應是其年齡，是歌迷對他的祝福及愛，今年歌迷應會繼續舉行聚會悼念。她更計劃明年哥

哥去世十周年辦大型聚會，因有感歌迷對他思念有增無減，特地為歌迷而辦，會在紅館辦一場，希望到時用衛星轉播到其他地方，讓更多歌迷欣賞。



▲日本歌迷送上二千六百五十六隻紅色千羽鶴給哥哥冥壽