

文史叢譚

毛澤東看過《李慧娘》嗎

陳均

近日讀到宋永毅先生的一篇論文《「文化大革命」和非理性的毛澤東》(載《當代中國研究》二〇〇八年第四期)，文中有一節專門提及毛澤東與《李慧娘》事件的關係...

宋文主要引用了李志綏的《毛澤東私人醫生回憶錄》的相關敘述，但查看之下，李關於《李慧娘》的回憶，卻是「北京劇院的名演員趙燕俠演出新改編的京劇《李慧娘》」...

我們這一代

林冠中



「拍誰就是誰一生中最好的照片。」這是詩人柏樺對肖全的讚賞，幾為公論。記不清初次看到肖全《我們這一代》是否九九年...

我們這一代

肖全



黑膠時代

阿爾



Björk



Michael Jackson

比約克，在黑暗中漫舞。比約克主演的電影《黑暗中的舞者》我到現在也沒看過。電影是二〇〇〇年拍攝的。時光一閃，十二年了...

如是我見

名馬與美人

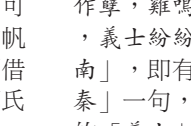
阿翔

郁達夫曾以名馬和美人寄託自己的情思和抱負。「曾因酒醉鞭名馬，生怕情多累美人」...

通過手頭的資料，郁達夫於男女歡愛自常有新舉，但其詩文絕非限於風月，更深刻的主要是家國關懷。其成名作《沉淪》中那些躁動青春與自絕，更多的是對世家家國的不能割捨...

旋轉舞台

茶果洲



找來鮑勃·迪倫的《暴雨將至》翻譯，在毫無雨意的七月意大利，最熱的天裡。貓咪熱得伸舌頭...

暴雨將至

茶果洲

我不同意王女士的意見，聯繫郁之作品和經歷我得出這樣的印象，即郁的文字無時離開「眼前歌舞動人情」的境界...

舌尖上的故鄉：雲腿月餅

續紛華

趙宇

雲腿月餅這些年重新走紅，大概與雲南日漸升溫的旅遊有關，越來越多的人去雲南，帶回來的不止是山好水好的記憶...

雲腿月餅的點心。相比饅頭之類，雲南的月餅裡用白糖拌雲腿餡，除了雲腿月餅外，還有五仁、豆沙等等不同的餡，但雲腿月餅在雲南最富貴的人家裡也一定是當天的主角...