

# 爭售月餅粵港蓮香樓與訟

【本報訊】中環老茶樓蓮香樓與廣州蓮香樓爆發侵權官司，香港一方指兩地的蓮香樓早有默契，雙方互不在對方的「地頭」出售月餅，可是廣州一方卻擅自在港註冊商標出售月餅，故要求法庭撤銷其註冊。

原訴人香港蓮香茶樓股東顏尊輝昨日在庭上供稱，廣州蓮香樓在百年前開業，至上世紀二十年代其祖父顏樂天來港承辦蓮香樓，兩家本是同源，直至四九年才正式分家。

顏指出，祖父去世後茶樓由其父親顏同珍打理，顏同珍曾提及與廣州店有默契，兩家互不在當地出售月餅，而廣州店在八四年以「珠江月餅」名號在港銷售月餅，當時香港店並無反對，只要不採用「蓮香月餅」名號便可。

及至二千年，廣州店被發現在美加出售月餅，並引起法律訴訟。顏指廣州店派員到港要求和解，當時父親負責談判，再由他負責簽署諒解文件，此後，香港店出售的月餅亦加上香港製造。

答辯一方則否認，指從來沒有任何默契存在，並指廣州店早在八四年已在港出售月餅，質疑香港店於八九年已在美加註冊商標，為何不在香港註冊，以堵截他人使用其商標。

顏指當時由父親負責處理，父親以為註冊了有限公司便可，直至〇六年三月父親去世後，同年七月他擬註冊商標時，才發現廣州店於九六年已在港註冊商標。案件今日繼續聆訊。

今次入稟爭奪月餅商標的香港蓮香樓近年先後涉及多宗訴訟，包括「雙胞胎案」及第二代話

事人之一的顏志人同居女友爭產案等。

香港蓮香樓第一代「掌舵人」顏樂天去世後，茶樓由兩名兒子顏志人及顏同珍接手，期間顏志人的子女甚少參與茶樓業務，及至他於〇九年去世後，茶樓的主要業務便由顏同珍的兒子顏尊輝負責，後來顏尊輝更在上環德輔道西開設「蓮香居」擴充業務，不過卻惹來顏志人子女的不滿，認為有影射之嫌，入稟控告蓮香居侵權。但後來證實顏志人生前以七千萬元將蓮香樓股份售予顏尊輝，顏尊輝絕對有權擴大業務，事件才告一段落。

今年初，蓮香樓又再涉及另一宗案件，今次是顏志人的同居女友韓怡，向顏志人六名子女的爭產案。韓怡指顏志人於〇三年立下遺囑，承諾給她四分一遺產，但他的六名子女認為遺囑無效，她並沒有獲得分毫，但法庭認為，韓怡的遺囑正本已遺失，只靠律師行文件及證人佐證，於法律上若遺囑沒正本，可斷定事主想撤銷生前所立遺囑已經遺失，遺產將會平均分配給正室和二房所生的六名子女。

►香港蓮香樓指廣州蓮香樓擅自在港註冊商標出售月餅，故要求法庭撤銷其註冊

本報記者林良堅攝



## 資料 蓮香樓特色

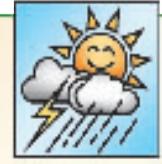
位於中環威靈頓街與鴨巴甸街交界的蓮香樓，自一九二六年開業至今，於香港開業有近八十多年歷史，主要經營中式茶樓午市晚飯生意，其戰前粵式茶樓的獨特形象維持至今，深入民心，成為本港飲食文化的一部分。

蓮香樓處於昭灝大廈，是一幢舊式的七層高唐樓。蓮香樓一樓的東面為倉庫及廚房、西面為專賣年糕及唐餅的店舖，中間可由樓梯前往二樓茶室。茶室之內，四面以中國傳統的詩文及山水字畫點，呈現濃濃的中國風情，而手推的點心車經常來往穿梭食客，食客可使用傳統的茶盅品茗，加上餐具亦印有蓮花圖案，店內到處充滿老香港情懷。

蓮香樓的招牌菜有多款，日間供應特色傳統粵式點心如豬潤燒賣、大包、蠔油鴛鴦扎（見下圖）等，晚上亦供應經典粵菜如霸王鴨、家鄉醃鯷魚及焗魚腸等，深受食客歡迎。蓮香樓的製餅工場位於柴灣，由於店內堅持自家製作，糕點每天出爐，即日新鮮運到中環出售，亦是蓮香樓的特色賣點。而蓮香樓近年亦大受外國旅客歡迎，成為外國旅客來港必到的旅遊勝地。



## 天氣



大致多雲			中國西部主要城市天氣預測		
預測	最低	最高	預測	最低	最高
澳門	24	30	馬尼拉	25	28
廣州	21	31	曼谷	25	33
北京	14	28	新加坡	25	32
天津	17	28	悉尼	12	23
南京	17	26	墨爾本	11	19
上海	17	28	洛杉磯	19	29
杭州	18	28	三藩市	11	19
福州	17	28	紐約	19	25
海	22	27	溫哥華	12	22
口	24	31	多倫多	9	17
首	23	26	敦	14	19
東	17	23	黎	11	21
	26	32	法蘭克福		

## 系出同門 各自經營 穗蓮香樓欲拓港市場

【本報記者方俊明廣州十八日電】對於蓮香樓在香港商標之爭的官司，廣州蓮香樓副總經理周榮棟回應本報記者採訪時表示，他並不了解詳情，只稱這事要「更高領導層才清楚」。對於廣州蓮香樓跟香港蓮香樓有何淵源，他說香港蓮香樓源自廣州，本是一家，不過在內地解放前已分開，現在是各自獨立經營，「對於兩家關係的更具體詳情，我也了解不太多」。但他稱，由於內地與香港體制不同，出現商標之爭並不出奇。目前廣州蓮香樓在香港未設有分銷點，但公司也想開拓香港市場。

位於荔灣區第十甫路的廣州蓮香樓總店工作人員接受本報記者查詢時也表示，由於內地與香港的法律體系不同，因此同樣的「蓮香樓」商標註冊也存在爭議，廣州蓮香樓也一直爭取得到香港方面的商標認可

，以便正式進軍香港市場。他稱，由於現時廣州蓮香樓在香港未能設銷售門店，因此享有「中華老字號」、「蓮蓉第一家」之稱的廣州蓮香樓月餅等產品未能打正旗號進入香港市場。「現在臨近中秋，有不少港澳居民致電查詢，而目前可通過快遞跨境郵購，一箱十二盒估計郵費幾十元人民幣」。

廣州蓮香樓創建於清光緒十五年、即一八八九年，至今已有一百二十三年。據公開資料顯示，蓮香樓曾於上世紀二十年代在香港開設了三家分店。廣州解放後，廣州蓮香樓進行公有制改造；而在解放初期，香港的蓮香樓每年都會派人到廣州一德路的辦事處派發分紅給各股東，後來因為政局動盪，不久跟香港三間分店失去聯繫。如今香港仍有「蓮香樓」在營業，但在經營運作上，跟廣州蓮香樓各自負盈虧。



▲廣州蓮香樓享有「中華老字號」、「蓮蓉第一家」之稱

本報記者方俊明攝

## 前蘇聯人民功勳藝術家油畫精品展在深開幕

### 前苏联人民功勋艺术家油画精品展



▲深圳市文聯副主席冷炳冰（左）、深圳市群衆文化學會會長楊素賢（左二）、原空政歌舞團團長賈乃亮（右三）、星亮文化大酒店董事局主席林廣培（右）等與會領導為精品油畫展剪綵



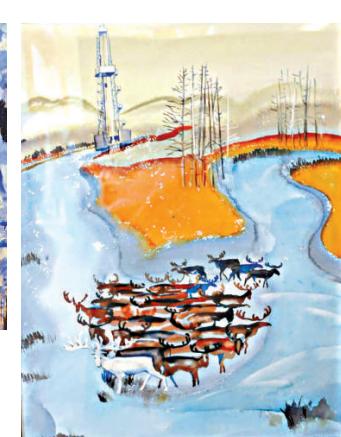
▲星亮文化大酒店董事局主席林廣培接受記者採訪  
◀深圳市紫瑞閣文化發展有限公司總經理王得武（中）向深圳群衆文化學會會長楊素賢（右）及俄羅斯畫家代表講解畫作

### 俄羅斯油畫背景介紹

俄羅斯油畫在世界美術史上佔有重要地位，孕育了許多傑出的藝術大師和藝術作品，同時還對中國的近代藝術、近代美術教育的創建和發展產生了極其重大的影響，在中國油畫的發展歷程中具有至關重要的歷史價值。俄羅斯油畫起源於18世紀彼得大帝時期，由於其橫跨歐亞的特殊地理位置，使得俄羅斯油畫在藝術風格上兼有東方和西方兩種迥然不同的文化色彩。而俄羅斯油畫最為顯著的精神氣質乃是自19世紀下半葉以來形成的以批判現實主義為代表的現實主義繪畫。這種深沉、大氣、厚重而富於濃厚人文主義精神的繪畫理念一直是俄羅斯藝術家藝術創作最為重要的精神根源。他們熱愛現實生活，關注個體真實的體驗與情感，用高超精湛的技藝生動的描繪周圍的世界，無論是肖像、風景、靜物、生活場景，都散發着親切而濃郁的生活氣息，豐富真摯的情感以及富有親和力的現實精神。



▲參展畫作《明媚的冬天》  
►參展畫作《石油鑽井台》  
►參展畫作《莫斯科紅場》



▲參展畫作《黃玫瑰》



▲參展畫作《裸體》