

秦文物展售最後階段門票



「一統天下」展覽中的箕踞姿秦樂俑

【本報訊】「一統天下：秦始皇的永恆國度」展覽，最後階段預售門票已開始。是次展覽開放兩個月以來，參觀人數已超過二十萬。

是次門票預售，發售由十月十五日至十一月二十六日（即展覽最後一日）之門票，市民可到各城市電腦售票處或香港歷史博物館票房購買。

有關展覽的票務詳情，以及最新的售票情況，可以瀏覽展覽網頁 firstemperor.lcsd.gov.hk/tc/ticketing.php，或致電香港歷史博物館（二七二四九〇四二）或城市電腦售票網（二七三九〇〇九九）查詢。

參觀人士如欲加深對展覽的認識，可參加博物館提供的免費導賞服務。每日共有七節以粵語進行的導賞服務，時間為上午十時四十五分、上午十一時三十分、下午一時四十五分、下午二時三十分、下午四時四十五分、下午五時三十分，以及晚上七時；星期六、日及公眾假期加開上午十一時及下午三時兩節的英語導賞，以及下午二時及下午五時兩節普通話導賞。

此外，配合是次展覽，香港歷史博物館將於十月六日及七日舉行一項國際學術研討會，邀請接近二十位來自香港、中國內地、日本及英國的專家學者分享他們在秦歷史與文化、兵馬俑、遺址保護及秦文物保護的研究成果。

「一統天下：秦始皇的永恆國度」展覽由七月二十五日至十一月二十六日舉行，每日開放時間為上午九時至晚上十時三十分，分段式進場。每日設十節參觀時段，每節觀賞時間為一小時三十分鐘。逢星期二為博物館休息日（公眾假期除外）。

香港歷史博物館位於九龍尖沙咀漆咸道南100號，網址為hk.history.museum，查詢可致電二七二四九〇四二。

傳達情感 感受生活

一劇場注重觀眾演員互動

【本報訊】記者周怡報導：與香港展能藝術會執行總監譚美卿談話的過程中，陽光一人一故事劇團（下稱「陽光」）的幾個團員經過，他們有的敬禮，有的親切地向譚美卿與記者打招呼，正如劇團的名字一般，他們都充滿陽光。

參與香港展能藝術會及賽馬會共融藝術計劃「多一點藝術節」之「一人一故事劇場」（下稱「一劇場」）表演的，還有人民故事劇團（下稱「人民」）。

用心聆聽 尊重共融

「一劇場」是一種即興劇場，注重觀眾與演員之間的互動。觀眾將會被邀請分享自己的故事及感受，演員和樂師將會細心聆聽，隨即演繹故事，並將表演作為禮物贈送予故事的陳述者。除了分享故事，觀眾也可聆聽、感受別人的故事，從而尋找共鳴，將不同社區人士聯繫一起。

於二〇〇八年成立的「陽光」，在賽馬會共融藝術計劃的培訓下成長，是全球唯一由一群智障人士組成的劇團，劇團通過鼓勵這群人士分享自己的故事，且用心聆聽及演繹，使得社會上每一把聲音都得到傳播，進而建立了一種互相尊重的共融社會。

譚美卿說，「一劇場」是社區的劇場，通過這個劇場，我們

讓那些被認為是「社會服務使用者」的人士，重新被認識。他們分享故事，聆聽及尊重他人，幫助一些人走出困境，他們同樣可以服務及回饋社會。此外，這也是一個故事之間的對話，通過故事與故事、人與人之間的聯繫，將不同背景、不同身份的人聚集到一起，創建「共融社會」。

演員在表演前，「人民」的團員帶領着「陽光」的團員做發聲、肢體動作、團隊默契培養等一連串準備活動，坐在一旁接受記者採訪的導師鍾勳君（小貓）還不時糾正他們的錯誤。

學會溝通 為人着想

鍾勳君是香港第一屆畢業於紐約一人一故事劇場學院的學生，她認為，「一劇場」的核心價值就是每個人都有平等的機會去被聆聽，每個人都有平等溝通的機會。在她眼裡，這裡沒有正常人或非正常人之分，「通過這個劇場，他們從內而外地改變了，他們不再認為自己是有缺失或者是不正常的人，所以我的眼中，大家都是平等的。」

「陽光」團員之一明哥在「一劇場」表演中，有一定的經驗，此次演出「領航員」（主持人），對他來說並不是難事。而隨團演出的經歷，明哥覺得自己最大的收穫，便是學會了與人溝通，以及為別人着想。在表演的過程中，明哥始終保持着笑容，他認為這也是與觀眾互動、溝通的方式，「讓對方感受到自己的友善與熱情，與觀眾做朋友，才能更深入了解他們的故事，然後演繹他們的故事」。

因為是即興表演，明哥多少會有一些壓力，以往演出的過程中也曾有錯誤發生，但這樣才是最真實的，真實的表演大家會包容，會「一笑而過」。因為喜歡，明哥還將繼續留在「陽光」，繼續表演，「在這裡能聽到很多故事，無論是開心或悲傷的，我都學到了許多」。

香港展能藝術會得到香港賽馬會慈善信託基金捐助，於二〇一〇年起籌辦為期三年的「賽馬會共融藝術計劃」，定期於石硤尾賽馬會創意中心L3-04室的賽馬會共融藝術工房舉行不同領域及形式的藝術活動，讓殘疾及非殘疾人士參與，推廣藝術之餘更透過藝術建立社區，促進社會共融。計劃內容包括「藝術筆友」、「開放工作室」、「展能藝術培訓」、「導師培訓」及「周年演出與展覽」，讓所有人都能參與並享受藝術的樂趣，豐富大家的文化藝術生活。

今日，第二屆「多一點藝術節」開幕禮上，「一劇場」作為開幕表演節目；該藝術節將由本月二十九日至十月十四日於賽馬會創意藝術中心舉行。查詢可電二七七七八六六四。



▲譚美卿希望將不同背景、身份的人聚集到一起，創建「共融社會」 本報攝



▲「一劇場」表演中明哥擔任「領航員」（主持人） 本報攝



▲鍾勳君（小貓）（左）認為，在這裡大家都是平等的 本報攝



▲正式練排開始 本報攝



▲樂師配合表演現場演奏 本報攝

新園地

責任編輯：傅紅芬

盈月照竹床

慕秋

中秋節臨近，明月漸趨圓滿滿散發著清輝。親朋間送禮的應節月餅早已送出，中秋當晚的團圓飯也安排得七七八八了。

石橋又將小鎮連接在一起。外婆家前院外有一條小河，河裡長滿蓮蓬和菱角。中秋夜，孩子們在月下奔跑玩燈籠，滿身是汗，被大人捉住按在河邊洗乾淨，拍上爽身粉，然後與同族各房人圍坐在一起，吃月餅、吃梨吃葡萄、吃桂花手頭，接著才被送進帶着蚊帳的竹床。

「水」、「色」。

濃煙相催迫的生涯歷練還遠，十多年前聽他寫下「系列情景劇我會代入那個後垮掉派浪蕩之徒的角色，今天我在他的歌裡找不到一個適合的角色供自己迷醉。」

你永遠不知道湯姆·維茨出什麼牌，他的專輯《Bad As Me》是炫耀式回歸，用各種高難度姿勢，他再一次和他的時代相銜——這已經是一個浪蕩兒按捺不住自己的憤怒去佔領華爾街的時代。他用《友誼地久天長》的調子唱出「Should and acquaintance be given for the sake of and lang sive」，原來我們都忘記了《友誼地久天長》怎麼唱了，因為時代變了，地久天長不過 End of the world。相對於這個壞透了的世界，湯姆怎樣也不算壞。

「水頭長」無色勝有色。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。

「水」、「色」。

像湯姆一樣壞

廖偉棠

我錯了，要麼就是我不夠老，離他日日烈酒。以為年歲漸長，會越貼近湯姆·維茨的心，

「水頭長」無色勝有色。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。

「水」、「色」。

背箕灣的廟宇

陳天權

與你同遊

雙遊記

在我的後青春期，曾遭「未老先衰」的湯姆·維茨（Tom Waits），就像忘年戀那樣一拍即合，我還記得在上個世紀最後一天我寫的最後一首詩就是寫給他的。最後一個黃昏，致一位老老師，裡面我低調示愛：「我聽見/古古怪怪、憂鬱憂鬱的風琴聲。/我想這一定是你了，Tom，我的山羊鬍子老情人。」

「水頭長」無色勝有色。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。

「水頭長」無色勝有色。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。

香港開埠初期，筲箕灣便是一條興盛的漁村，人口僅次於赤柱。隨著都市發展，供漁船停泊的愛秩序灣已經填平，建成住宅樓宇，不少水上人先後上岸，放棄捕魚生活，筲箕灣的漁業氣息大減。但從區內留存下來的廟宇，仍可聯想到昔日居民的宗教信仰。

漁民經常與風浪搏鬥，故普遍崇拜神靈，祈求出海平安，作業豐收，因此筲箕灣出現了不少廟宇。另外，阿公岩是早期客籍打石工人聚居和採石之處，他們將家鄉的神靈帶來供奉，令區內廟宇林立，通往海邊的筲箕灣東大街更是廟宇密布的地方。

走在筲箕灣東大街上，可以見到天后古廟（一八七二年）、城隍廟（一八七七年，原稱福德廟）。近海邊有譚公仙聖廟（一九〇五年）、玉皇寶殿（二十世紀初）和皇母娘娘廟（二十世紀中）。筲箕灣道另有一座福德祠（十九世紀末），後因市區發展而遷至愛民街對上山坡，即愛秩序村位置。該處有一間洪聖古廟，愛秩序村清拆後在福德祠旁重建。其後有居民在該處增建觀音廟、關帝廟、張飛廟和劉備廟，連同福德祠和洪聖古廟合共六間，形成一組罕見的廟宇群。

各廟宇供奉不同神靈，迎合街坊善信要求，其中天后、譚公和洪聖尤其受水上人崇信。今天筲箕灣不再是漁村或採石村落，但從不同神誕顯示，民間信仰觀念繼續承傳，在區內發揮固有的宗教功能。



天后古廟是筲箕灣現時最古老的廟宇

酒精與腦梗

思健

我們知道飲酒過量會損害消化系統，損害肝臟甚至損害心臟，但它促成血栓形成，引發腦梗的風險卻有很多人不知。在平時生活中，「喝適量酒可以活血，對健康有益」的說法，常被嗜酒者當成每晚必飲的藉口。然一般人往往往無必掌握「適度」兩字，酒量是會越飲越大的，而且每個人的體質與耐酒量並不同，所以常對身體造成慢性傷害。過量的酒精加速動脈硬化和血栓形成的發生和發展，導致了腦梗塞的病理基礎。

「水頭長」無色勝有色。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。

閒性閒情

一些購藏緬甸翡翠而又要求高的朋友們，皆知有山產玉與水產玉之分；前者大多數比不上後者通透晶瑩，不夠純淨，甚至有鉍及氡元素形成之瑕點；僅有少數老坑上品「水頭長」和亮麗「地」與「色」之「照映」程度好。水產玉雖也有下品，但不少玉件「水分」甚高，格紋與斑痕亦少，正如行家所謂「霧薄底好」。

「水頭長」無色勝有色。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。

「水頭長」無色勝有色。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。

人間百寶

那天路經果欄，見柚子大過足球，正打算揀選一個時，檔主已問：「是拜神的嗎？」

「水頭長」無色勝有色。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。

瓜果供月

吳昊

「水頭長」無色勝有色。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。

當然，供月果品除柚子外，還有楊桃、石榴、梨和柿等。細細粒的芋頭，俗稱「芋仔」，乃粵人祭月必備，先買回來放在太陽下曬乾，拜過月宮之後，就連皮煮了，家裡每人都要砂糖吃，現在則點鹽的，如果嫌它味淡，以前點清乾糖（潮州府志）指出：「中秋玩月，習俗芋頭食之，謂之剋鬼皮。」

「水頭長」無色勝有色。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。

紅塵事。中秋節臨近，明月漸趨圓滿滿散發著清輝。親朋間送禮的應節月餅早已送出，中秋當晚的團圓飯也安排得七七八八了。

石橋又將小鎮連接在一起。外婆家前院外有一條小河，河裡長滿蓮蓬和菱角。中秋夜，孩子們在月下奔跑玩燈籠，滿身是汗，被大人捉住按在河邊洗乾淨，拍上爽身粉，然後與同族各房人圍坐在一起，吃月餅、吃梨吃葡萄、吃桂花手頭，接著才被送進帶着蚊帳的竹床。

「水頭長」無色勝有色。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。

「水頭長」無色勝有色。色佳而價廉連城的「霧薄底好」。精品滿綠綠青者，更屬家所謂「霧薄底好」。