

大谷報

本報經香港特區政府指定刊登法律性質廣告有效

Ta Kung Pao
www.takungpao.com

2012年10月 星期五
壬辰年八月廿七日
第39183號 今日出紙四疊十二張 零售每份六元

責任編輯 齊明喆
美術編輯 美術課

文學諾獎 花落中國

▶ 剛剛獲得諾貝爾文學獎的中國作家莫言，11日在自己家鄉山東高密接受中外記者採訪



「莫言的魔幻現實主義作品將民間故事、歷史和現代融為一體。」

評委會語

中國作家躋身世界級大師 莫言捧諾獎

【本報訊】綜合新華社、法新社瑞典·斯德哥爾摩11日消息：2012年諾貝爾文學獎名花有主，中國作家莫言獲得該榮譽。瑞典文學院常任秘書彼得·恩隆德11日中午（香港時間晚7時）在瑞典文學院會議廳先後用瑞典語和英語宣布了獲獎者姓名，他讚揚中國作家莫言的「魔幻現實主義作品將民間故事、歷史和現代融為一體」。現場隨之爆發了熱烈的掌聲和歡呼聲，外國記者上前擁擠出席的中國記者，表示祝賀。這是首位中國本土作家獲得這項殊榮，國人均為此興奮，中國作家協會當晚向莫言發出了賀辭。（相關報道見A2、A3、A4）

瑞典文學院在新聞聲明中說：「從歷史和社會的視角，莫言用現實和夢幻的融合在作品中創造了一個令人聯想的感觀世界。其複雜性使人想起威廉·福克納和加西亞·馬爾克斯的作品，同時在中國舊文學和口述文學的傳統中找到了一個出發點。」

中國作家協會的賀詞稱：「莫言的獲獎，表明國際文壇對中國當代文學及作家的深切關注，表明中國文學所具有的世界意義。」

建議讀《天堂蒜薹之歌》

在新聞發布會上，有來賓問：「認識莫言應該從哪部作品開始？」

恩隆德說：「他寫了11部長篇小說，大約100個短篇小說。如果你想開始品嘗他的寫作風格，同時了

解他作品的道德內涵，我建議去讀《天堂蒜薹之歌》。」諾貝爾文學獎評委之一、瑞典漢學家馬悅然稱，莫言是一位很好的作家，他的作品十分有想像力和幽默感，他很善於講故事。此次莫言獲獎將會進一步把中國文學介紹給世界。

恩隆德透露，學院方面在公布獲獎人之前，已與莫言本人聯繫並告知這個消息。恩隆德說：「他（莫言）人在家中，和父親一起。他說他太高興了，簡直又驚又喜。」

通過寫作改變命運

莫言獲獎後接受採訪時表示：「聽到獲獎的消息，我很高興。但是我覺得獲獎並不能代表什麼，我認為中國有很多優秀的作家，他們的優秀作品也可以被

世界所認可。」他說，接下來還是會把大部分精力放在新作品的創作上，「我會繼續努力，感謝大家」。

提到自己的文學之路，莫言表示自己很小開始讀書，書讀多了就引發對文學的強烈興趣，「當我拿起筆的時候，感覺有很多話要說，文學是最有力量、最自由的方式。」莫言也說，希望透過寫作來證明自己，改變個人命運。

至於是否前往瑞典領獎，莫言說：「我會等待諾貝爾獎組委會的通知和安排。」

美媒盛讚世界級作家

莫言出生於1955年2月17日，原名管謨業，山東高密人。他1981年開始發表作品，一系列鄉土作品充滿「懷鄉」、「怨鄉」的複雜情感，被稱為「尋根文學」作家。

他的主要作品包括《豐乳肥臀》、《蛙》、《紅高粱家族》、《檀香刑》、《生死疲勞》、《四十一炮》等。其中，《紅高粱家族》被譯為20餘種文字在全世界發行，並被張藝謀改編為電影獲得國際大獎；長篇小說《蛙》於2011年獲得第八屆茅盾文學獎。

《紐約時報》書評認為，莫言是一位世界級作家；諾貝爾文學獎獲得者、日本作家大江健三郎認為莫言的創作代表了亞洲的最高水平。

央視獲邀採訪成先兆

【本報訊】從來沒有一屆諾貝爾文學獎如此讓國人期待，因為法新社此前報道莫言是今年的熱門人選。10日下午，中央電視台新聞中心官方微博確認，全球獲准採訪諾貝爾文學獎的只有3家電視台，央視首次受邀進行採訪。很多網友樂觀地表示，這也許是莫言能最終獲獎的信號。

雖然莫言和村上春樹都是熱門，不過之前多屆諾貝爾文學獎都曾出現爆冷現象，有時諾獎的獲獎作家中國讀者一無所知，甚至在中國圖書市場上也找不到一本獲獎者的書。此前有人猜測，愛爾蘭的當代短

篇小說大師威廉·特雷弗也是本次獲獎的熱門。因為在某博彩公司的賠率榜單上，威廉·特雷弗已上升到第三名。

10日還傳出了一個說法，瑞典媒體稱，憑藉去年上市的自傳《我就是澤拉坦·伊布拉希莫維奇》，著名球星伊布也被列為今年諾貝爾文學獎得主的候選人之一。不過國內評論家對此消息卻有幾分不屑，因為該書的作者並不是伊布本人寫的，而是由一名叫大衛·拉戈爾蘭茲的人代筆。在諾貝爾文學獎的歷史上，還沒有人因非本人作品獲獎。



◀ 10月11日，莫言在法蘭克福書展上廣受歡迎



▲瑞典文學院常任秘書彼得·恩隆德11日在瑞典文學院會議廳宣布，2012諾貝爾文學獎授予中國作家莫言

村上再與諾獎失之交臂

【本報訊】中國作家莫言被授諾貝爾文學獎，日本作家村上春樹再次與諾獎失之交臂。此前村上春樹得諾獎的呼聲很高，甚至傳出了正在準備新聞發布會的傳聞，日媒也將文學獎視為囊中之物，認為必將歸屬村上春樹。

撰寫村上作品評論文章的日本橫濱市立大學名譽教授鈴村和成此前在富士電視台的節目中認為，村上春樹註定獲得今年的諾貝爾文學獎，而莫言只是他的一個競爭對手而已。多年來，村上春樹一直被冠以「離諾貝爾文學獎最近的人」的稱號。他曾多次處於各大博彩公

司賠率表前三名，卻至今未得獎。有評論稱，得獎熱門作家往往最終得不了獎，評委會認為，既然這個作家已經被這麼多人關注了，那就沒必要再給一個文學獎了。據悉，日本人獲諾貝爾文學獎已有2名，包括1968年的川端康成、1994年的大江健三郎。



◀村上春樹的支持者在得悉結果後，頗感失望

魯迅

曾有人說過，諾貝爾文學獎錯過的文學大師中，就包括魯迅。不過令人遺憾的是，魯迅當年甚至連正式的提名都不曾有過：1927年，瑞典科學探險家斯文·赫定在中國考察時，曾經與劉半農相商，擬提名作家魯迅為「諾貝爾文學獎」候選人。但魯迅作出回覆：「我覺得中國實在還沒有可獲得諾貝爾獎金的人，瑞典最好是不要理我們，倘因為黃色臉皮人，格外優待從寬，反足以長中國人的虛榮心，以為真可與別國大作家比肩了，結果將很壞。」

老舍

2001年，老舍先生的兒子舒乙透露，老舍在1968年被提名諾貝爾文學獎，在入圍者到了最後5名時還有他。最終，秘密投票結果的第一名就是老舍。但瑞典方面通過調查得知老舍1966年就已經去世，而諾獎一般不頒發給已故之人，最後那年是日本的川端康成獲獎。

林語堂

1975年，國際筆會在維也納召開，林語堂接任川端康成被選為副會長。會上，全體通過以國際筆會名義推薦林語堂獲該年度諾貝爾文學獎。最終，那年獲獎的卻是意大利詩人蒙塔萊。

沈從文

諾貝爾文學獎終身評委馬悅然曾表示，1987、1988年諾貝爾文學獎最後候選名單之中，沈從文入選，而且沈從文是1988年中最有機會獲獎的候選人。但那時，沈從文剛剛離世數月，因此與諾貝爾文學獎可謂失之交臂。

巴金

美國諾貝爾文學獎中國作家提名委員會曾推選中國著名作家巴金角逐公元2001年諾貝爾文學獎，稱讚巴金「為中國當代最為傑出的作家和思想家，他的文學創作奠定了享譽世界崇高聲望和國際文化界尊崇的優異基礎，他對人性和人類尊嚴的執著探討和神聖理解，已經被載入了當代中國文化和人類文化的史冊」。