

「砍一棵樹都要審批」

閩江源加強生態保護

【本報訊】閩江是福建最大的河流，也是中國唯一的從源頭到入海口都在省內的大河。據新華社報道，1992年，福建省閩江辦根據河流上溯最遠和不斷流兩個原則，實地考證認定閩江三大支流之一沙溪的源頭建寧縣均口鎮嚴峰山為閩江正源頭。2006年2月，閩江源經國務院批准為國家級自然保護區，從此這裡實行着最嚴格的生態保護。

「這裡是閩江的正源頭，什麼都不能動，砍一棵樹都要審批。」均口鎮黨委書記張駿鑫在上山路上對新華社記者說，「閩江源頭是水土流失敏感地區，它的生態環境的品質直接影響到閩江中下游地區。」

嚴峰山38萬畝的山場，有19.2萬畝列入水源保護區域；未經允許不能隨便進入正源頭的核心區，以加強對閩江水源的保護。

山區的生物多樣性同時得到了嚴格保護。沿着綠苔小道上行，一路上鳥聲不斷，偶爾還有松鼠穿過。「這裡是珍稀野生動植物的良好棲息地，國家重點保護植物有36種，國家級保護動物有17種。」張駿鑫說。

村民保護生態付出良多

「20年前對正源頭的確認，並沒有給我們村民帶來直接收益。相反，還做出了很大的犧牲。」在閩江正源頭的石岩標誌處，均口鎮田村黨支部書記寧秀良告訴記者，山場原來是可以經營的，種植商品林，每畝年收益至少有三四百元；列為生態公益林後，不准砍伐，補償標準每畝每年僅10多元。

當地竹木工業的發展也受到影響。「山場不出原料，基本就不能生產了，原來有十多家加工企業，現在只剩下四家。」寧秀良說。

建寧縣還通過實施「造福工程」幫助閩江源核心區的村民逐步遷出保護區。在靠近正源頭的臺田村一個自然村，記者看到原有二十戶村民的村落，大人都去屋空。

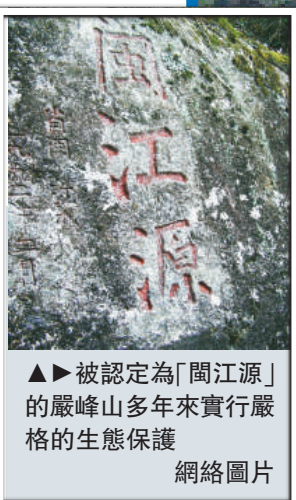
「這些村民遷離故土，也是對正源頭生態保護的貢獻。」張駿鑫說。

期待完善生態補償機制

近幾年中下游地區放手抓發展，建寧縣為保護閩江源頭生態環境大局，不惜錯過一些發展機會。閩江源自然保護區總面積1.3萬多公頃，保護着武夷山脈重要的生物區系、獨特的生物群落和閩江正源頭的森林植被及重要的經濟植物種質資源等，建寧縣委書記林守欽坦言：「重任在肩。」

林守欽說，建寧縣一方面嚴禁引進高耗能、高污染的工業企業，嚴防環境污染和生態破壞，另一方面在保持水土、防風固沙等方面付出大量的生態保護成本。

「我們期待引進適合閩江源資源優勢和環境容量的生態工業企業，更期待早日完善閩江源流域生態補償機制。」林守欽說。



▲被認為「閩江源」的嚴峰山多年來實行嚴格的生態保護



網絡圖片

滬徐家匯晉「4A」景區

【本報訊】據新華社消息，上海徐匯區旅遊局30日宣布，佔地約2.4平方公里「徐家匯源」，成功創建獲批國家「4A」級旅遊景區，成為上海首個開放型都市景區。

熙熙攘攘、人來客往的繁華地帶上海徐家匯



▲上海徐家匯天主教堂 網絡圖片

如今成國家「4A」級旅遊景區，融入這一景區的徐家匯天主教堂、徐家匯觀象台、徐家匯藏書樓、徐匯公學舊址、百代公司舊址、聖母院舊址以及徐光啓墓和徐光啓紀念館等一批歷史文化遺跡將免費向公眾開放。

徐家匯原為浦匯塘、肇嘉浜和李滙三水匯合處。明朝科學家徐光啓曾在此建農莊置業，從事農業實驗和著書立說。嗣後，徐氏家族遷居於此，清康熙年間得名徐家匯。400多年前，徐光啓和意大利傳教士利瑪竇在這裡共同開啓了中西文化交流之門，一系列科學、技術、文化、教育、出版、慈善和宗教機構陸續興建。

目前，此處哥特式的雙塔建築徐家匯天主教堂，可容納3000人同時參與宗教活動，被稱為「遠東第一大教堂」；於1872年成立的徐家匯觀象台是中國沿海第一座觀象台，氣象觀測140年來從未中斷；徐家匯藏書樓是上海現存最早的近代圖書館，西文書庫存放自十五世紀以來出版的近20個語種、8萬餘冊各類西文文獻。

山東日照年斥千萬 欲為藍色經濟引智

【本報訊】據中新社濟南消息，中國藍色經濟引智試驗區30日在山東沿海城市日照正式掛牌，這是中國外國專家局在國內設立的第一個國家級引智試驗區。此舉顯示中國在海洋領域正在籌建國際性智力引進、交流和成果轉化的新平台。

日照市外國專家局局長夏龍河當日接受中新社記者採訪時稱，中國藍色經濟引智試驗區將率先試點國家引智改革新舉措，透過國家外國專家局和山東的一些試驗項目，探索解決引智過程中遇到的一些難題，為引智領域的一些環節提供解決方案或參考借鑒。引智試驗區會圍繞海洋生物、新材料、海洋能源開發等，實施科技創新平台建設引智、藍色產業孵化基地建設引智、海洋科技教育創新區建設引智、智力引進、藍色經濟人才培訓和引智成果示範推廣等計劃，形成比較完善的藍色經濟科技創新引智平台和體系。

中共日照市委書記楊軍表示，日照市政府每年將投入1000萬元人民幣，設立中國藍色經濟引智試驗區引智專項資金，對引智試驗區的引智項目和人才項目給予資助，藉以實行海洋經濟在產業鏈、管理鏈、服務鏈和生活鏈的優質對接。

國務院於去年1月批覆了《山東半島藍色經濟區發展規劃》。



洞庭「打鳥王」變鳥類「保護神」

今年72歲的張后義，出生於東洞庭湖畔的湖南岳陽市君山區。俗話說，「靠山吃山、靠水吃水」，從小在湖邊長大的張后義，14歲時便開始學習打獵。那時，每當秋冬時節，成群的候鳥飛過洞庭湖時，天空黑壓壓一片。

「這個時候，也正是我們打鳥的黃金季節。」張后義說，「一次，我與56人組成的打獵隊來到洞庭湖湖灘上打鳥，將18門「火炮」並排放着，一次就打下來3000多隻鳥。」

年輕時，張后義前後打獵20多年，每年打3個月，死在槍口下的鳥兒到底有多少，他也說不清了。久而久之，他成了洞庭湖區遠近聞名的「打鳥王」。

上世紀80年代初期，中國決定加強對野生鳥類的保護，東洞庭湖國家級自然保護區也在此時成立。法律明文規定禁止捕殺二級以上保護鳥類，張后義於1986年成為東洞庭湖國家級自然保護區協管員。

從「打鳥王」到鳥類「保護神」，張后義「轉身」背後，伴隨着一些人的不解和嘲諷，甚至是人身威脅。但張后義從來沒有後悔過。今年10月18日晚，正在家中休息的張后義聽人說保護區內的丁字堤地段有人準備捕食鸕鶿，他當即租了個摩托車找到打鳥人，硬是將他們「趕」出保護區。

「以前，每當秋冬季節，洞庭湖總有打不完的鳥，想不到的是，僅僅一二十年光景，候鳥卻越來越少了。」張后義說，「每當想起這點，我心裡就會感到虧欠了這些候鳥。」

張后義說，這些年，他之所以這麼賣力地幹，完全是在給候鳥「贖罪」。「如果講報酬，我不會答應幹這費力不討好的事。」

(新華社)

3000 中國老年人榕城亮嗓

以「永遠的輝煌」為主題的第十四屆中國老年合唱節上周五在福州落幕。來自兩岸三地的63支老年合唱隊近3000名老年朋友共同站在榕城的舞台上，展現出積極樂觀、昂揚向上、奮發進取、老有所為的精神風貌。令人高興的是，香港和台灣地區首次派團參加，不僅體現了福建與港台地區的特殊關係，也使這項全國性的老年文化活動變得更加豐富多彩。

本報記者 宋少鐸



▲文化部公共文化司副司長張永新在致閉幕詞中表示，中國老年合唱節在推進老年群眾文化的發展發揮了重要作用



▲第14屆老年合唱節在福州閉幕，獲獎團體集體登台大合照

宋少鐸攝

展示中國老年人精神風采

第十四屆中國老年合唱節由文化部和福建省人民政府共同主辦，文化部公共文化司、中國福建省委宣傳部、福建省文化廳、福州市人民政府、中國合唱協會聯合承辦。經全國各省市區選拔推薦，有63個老年合唱隊參與到本屆活動中，直接參賽人數近3000人。據悉，這屆中國老年合唱節是歷屆規模最大，涵蓋面最廣的老年合唱節。

文化部公共文化司副司長張永新在閉幕式上表示，通過中國老年合唱節這個平台，集中體現老年群眾合唱活動的豐碩成果，展示老年人積極樂觀、昂揚向上、奮發進取、老有所為的精神狀態，對推進公共文化服務體系建設，推進老年群眾文化的發展，都發揮了重要的作用。

老年人合唱節越辦越專業

據介紹，中國老年合唱節自從1998年創辦至今，已經從一項促進老年群眾自娛自樂的活動，轉變為越來越專業的歌唱比賽。服裝方面，每支隊伍都經過精心的設計。無論是極具特色的少數民族服裝，還是素雅大氣的



▲福建水之聲合唱團演唱交響音樂《智取威虎山》選曲《乘勝進軍》，展示了很高的合唱藝術

史兵攝

晚禮服，又或是儒雅莊重的西裝革履，都令人眼前一亮；歌藝方面，大多數代表隊都展現出極高的競爭力，從音色的訓練到聲部的分配都展現出很高的水準，金獎數達20位之多；表演方面，告別了老套的硬式「走位」，加入了更多舞蹈元素，令現場觀眾驚訝不已。

此外，聯誼也是本屆老年合唱節的題中之義。23日晚，在湖畔之聲合唱團演唱的《我家住在閩江邊》歌聲中，兩岸三地63個合唱團間的聯誼活動拉開了序幕。一首首優美的合唱曲掀起現場一陣陣的歡樂高潮；參加合唱節比賽的合唱團，與福州普通市民激情廣場合唱團採取拉歌、互動的方式，輪番上台獻藝，動人心弦的歌曲更拉近了彼此心與心的距離。

來自新疆克拉克依區老年合唱團的朱效佳告訴記者，他此前從沒來過福州，但福州歌友的热情、友好讓他仿若故地重遊。朱效佳說：「當我們和福州歌友齊聲高歌時，我們不時含笑對望，手和手很自然就牽到了一起，一點也不覺得陌生。此次來榕參加合唱節，大家在歌聲中不僅切磋了歌藝，而且增進了了解與友誼。」

台港合唱團期盼更多交流

首次登陸參加本屆中國老年合唱節的台灣合唱團給予此次赴榕參賽很高的評價。台灣澎湖文化局合唱團團長歐玉甄說，3000人的老年合唱比賽只有在大陸才能見到，本屆參展隊伍實力都很強勁，我們能獲得金獎感到非常開心。

歐玉甄介紹稱，此次台灣澎湖文化局合唱團選擇新疆民歌《阿拉木汗》和台灣宜蘭民歌《丟丟銅仔》參賽，就是為了表現兩岸文化交流的促進與融合。「通過各個地區的民族歌曲，讓我們彼此了解更深入。這次我們帶來的這首新疆民歌，就是想告訴大陸的朋友：台灣和大陸的文化是相通的，心是相連的。」

香港僑友社合唱團此次僅摘得銅獎，難免失落。「沒想到這項比賽辦

得如此專業，而我們卻準備得不充分，希望有機會讓我們捲土重來。」不過，合唱團團長陳滄海仍表示不虛此行。「我們僑友社能回到僑鄉福建還是倍感親切的，特別是我們與當地僑聯建立了很好的感情，這也是此行的重要收穫。」

陳滄海表示，舉辦老年合唱節十分有益。通過這樣的平台，老年朋友可以廣交良友，切磋技藝，豐富晚年生活。同時，也可以借參加這樣的比賽到各個地區遊覽觀摩，接觸新鮮的事物以拓展眼界。但陳滄海也表示了自己的遺憾：「這次比賽大家都格外重視，賽前每個隊伍都抓緊每分每秒排練，賽後大家又抓緊時間回酒店休息，除了間隙跟很熟的朋友打個招呼，幾乎沒認識什麼新的朋友。希望下次大家都留出更多的時間用於互相認識，真正做到「友誼第一，比賽第二」。」



▲香港僑友社合唱團演唱用印尼民歌改編的合唱曲《甜蜜蜜》給現場觀眾帶來很好的藝術享受，特別是指揮劉孝揚談諧幽默的指揮風格，令榕城觀眾領略到了這位被譽為「最有激情的指揮」的風采

史兵攝



崛起海峽西岸 第389期