

# 既不能寫實 又不可空洞

## 梁國城：《藍花花》編舞難度高



▲梁國城希望舞者能將這齣傳統故事跳出現代感 本報攝



▲演員定妝照

【本報訊】記者李夢報道：香港舞蹈團藝術總監梁國城想排一齣有關陝西的舞，想了十年了。聽那兒的信天遊着那兒的秧歌，他覺得感動也興奮，可是怎樣排出新意來，他想不出好辦法。

### 陝西採風一住半月

今年四月他去陝西採風，住了半月，終於下決心在香港演一齣《藍花花》。「很多人覺得奇怪，說藍花花的故事人家做得都不想做啦，你怎麼在香港演啊？」但梁國城覺得，故事和舞段可以傳統，但編排和音樂可以出新。

「你說藍花花之類的故事老土，但你可以不用那些老土的東西，用它真真實實的東西，那也是一種美。」梁國城說。

舞劇《藍花花》，本月二十三至二十五日在文化中心大劇院演出。

去陝西前，梁國城已定了「藍花花」這題目，因爲他想知道，在那紅燈籠紅肚兜紅窗紙到處都是紅的黃土高原上，爲什麼人們愛唱「藍花花」的歌？

「其實並沒有藍花花這種花，它只是當地民衆寄託的一種希望和想像。」

藍花花的故事有不少版本，梁國城和詹曉南（舞蹈統籌）選了最簡單也最直接的一個，「就講一個富人、一個窮人和一個女孩子的故事。」劇中，窮人是藍花花青梅竹馬的情人楊娃子，富人是逼婚的周老財。兩人都愛上了藍花花，只不過前者是真，後者是貪圖美色爲一己私利罷了。

梁國城不想這舞排得太寫實，又不想它太虛無太空洞。「既要觀眾感受到劇情，又能發揮出空間和意境，」梁國城說：「這個度很難把握。」

### 五幕舞劇顏色串連

所以他才想到去陝西看看，真正在那土地上走一走。「我是帶着一個空空的腦袋去的，這樣才有空間吸收。」

去到那兒，見到廣袤和貧瘠，以及大片的黃和紅，聽到豪爽的不掩飾不避諱的信天遊，他長久以來的疑問也解開了。「爲什麼當地人唱藍花花而不是紅花花？因爲這藍色裡有抗衡和掙扎，代表對自由和另類的追求。」

乾脆，他也將這齣五幕舞劇用顏色串起來：第一幕用藍色，藍色的腰鼓藍色花，都是楊娃子心裡的；第二幕用白色，白色紙馬講藍花花對周老財的恐懼；第三幕用黑夜，襯托楊娃子對紅色對藍花花和周老財婚事的恐懼。第四幕的抗婚和第五幕楊娃子藍花花的跳崖，又回到藍色，首尾呼應，給這悲劇留了個濃郁的尾。

爲令到每幕的主題色更突出，梁國城與布景師曾文通商量，設計了一個很簡單的舞台，一色的白。

「不想用太過寫實的布景，因爲希望這作品更有當代感。」



本報攝



▲整齣舞劇以顏色為主線，其中第二幕以白色為主調

音樂的設計和編排亦然。繼《雙燕》後，香港舞蹈團再度與香港純弦合作，由作曲家兼香港純弦成員李哲藝爲這齣舞寫了十幾段旋律，還特意加上腰鼓和板櫈鼓等陝北特色的配器。「就是想將那種豪放和樸實演出來。」梁國城說。

梁國城覺得，陝北高原上的人們過的是窮日子，但正因爲這窮這物質的貧瘠，「才把人的創造力都逼發出來」。唱歌跳舞都是自娛性的，很豪放，歌詞也大膽，真性情，沒什麼掩飾。」

所以剛開始排練那會兒，梁國城常不滿意演員的動作和表情太程式化，「顯得太假」。在這齣舞裡，他不想見到「小資情調」，想見到真正從那大山大川裡長養起來的樸實的精神。

香港舞蹈團排演的《藍花花》，本月二十三至二十五日在文化中心大劇院演出五場。查詢可電三一〇三一八八八。

## 搞笑鬧劇《蝦碌戲班》加場

蝦碌戲班



▲彭杏英飾演的管家費太太，在劇中盡展搞笑功力  
《蝦碌戲班》海報

【本報訊】英國經典鬧劇《蝦碌戲班》從一九八二年在英國首演後，三十年間由世界各地不同的劇團搬演，深受觀眾喜愛。編劇米高·弗雷恩（Michael Frayn）以一個「蝦碌劇團」從綵排到正式演出，再到巡迴演出的尾聲，爲觀眾帶來無限的驚喜「蝦碌」場面。精密的笑位計算、角色的「蝦碌」特質，令每場的觀眾笑到「碌地」。

《蝦碌戲班》講述一個「蝦碌劇團」在巡迴演出前夕，台前幕後陷入一片混亂，劇目能否順利上場亦是一大疑問。面對着多個解不開的難題：演員爭風呷醋，長時間處於醉酒狀態而瀕臨失場的演員，綵排時錯漏百出，演出時後台的紛亂，以至最後台上的演出失控，演員眼見演出瞬即崩潰，紛紛瘋狂爆肚，試圖力挽狂瀾。

導演鍾景輝表示：「《蝦碌戲班》是鬧劇中經典，整個戲想盡辦法令觀眾發笑，要抓住時間、笑位的準確性，非常考演員及導演的功力。」藝術總監陳敢權表示：「劇本以巧妙的鬧劇邏輯、密集非常的笑位，配以『快上快落』的節奏感，演員於舞台上多個門口穿梭奔走，加上對白緊湊惹笑，盡顯編劇的精心計算。要演好這種特具風格的戲，也真是一種藝術。」

香港話劇團爲慶祝三十五周年而排演的《蝦碌戲班》，由鍾景輝執導，並由彭杏英、辛偉強、王維、陳煦莉、高翰文、郭靜雯、雷思蘭、凌文龍、孫力民主演。由即日起至十一月十一日於香港大會堂劇院上演。由於反應熱烈，全部場次座位均已售罄，現每場加開少量企位門票，於演出當天早上十時起在香港大會堂城市電腦售票處公開發售。節目查詢可電三一〇三五九〇〇。

## 新園地

責任編輯：傅紅芬

## 新