

藝術賞析

Culture and Arts

歌劇新星 可造之才

OPERA 歌劇中心 10 周年音樂會聽後



▲女高音柯綠娃



▲男中音耿哲



▲女高音阮余群

聲樂教授林徐偉主理的「北京 OPERA 歌劇中心」十周年音樂會在北京、上海舉行之後，十月中移師香港演出，參演者有女高音阮余群、吳曉曉、柯綠娃、次女高音馮春霞、男高音吉日嘎拉、李爽、鄭鑫、劉怡然，男中音劉揚、耿哲，男低音關致京，他們都是中國栽培出來的聲樂優才，條件好，素質佳，方法對，路子正，Bel Canto (美聲唱法) 掌握得不錯，學有所成，可造之才，展現出目前中國年輕歌唱家的水準。這是一次成功演出。

聲音魅力 各有特色

音樂會內容全為意大利著名的歌劇選段，他們都能發揮出自己聲音本質的魅力，各有特色，不相上下。全場由意大利列奧納多 (M. Leonado) 導演/鋼琴伴奏。

普契尼《蝴蝶夫人》第二幕中巧巧桑詠嘆調「晴朗的一天」，柯綠娃用聲情有所克制，形態自尊，行腔貼切，語氣多情，風格優美，非常尊重聲音，聲音控制出色，精闢地唱出了巧巧桑痴想、殷望、纏綿之心思。她與劉怡然 (平克頓) 的愛情二重唱「你愛我罷，新郎」(第一幕)，洋溢著詩情畫意，溫馨、甜蜜、美好，盡情抒發兩人之間的愛情。劉怡然唱的平克頓詠嘆調「再見罷，可愛的家」(第二幕)，以懊悔之情唱出傷心之聲，聲情兼優。

在普契尼的《藝術家的生涯》選段中，李爽唱的魯道夫詠嘆調「冰冷的小手」(第一幕)，傾訴熱忱，運腔連貫。魯道夫初見咪咪，喜出望外，但李爽老是鎖緊眉頭唱，是為不足。那首著名的咪咪詠嘆調「人們叫我咪咪」(第一幕)，阮余群唱來貼切、活潑、順從，一位楚楚堪憐的咪咪。李爽 (魯道夫)、阮余群 (咪咪) 的二重唱「啊！多麼溫柔的姑娘」(第一幕)，旋律美，歌聲美，意境美。關致京唱的科林內詠嘆調「我這件破舊的外套」(第四幕)，輕鬆舒展，運腔自如。魯道夫 (李爽)、阮余群 (咪咪)、馬爾切洛 (耿哲)、穆賽塔 (柯

綠娃) 的四重唱「別了，愛之夢」(第三幕)，兩對情人的吵架，蠻熱烈，這段離別之歌，也挺悲切。

用嗓通暢 清脆纖巧

在唐尼采蒂的《拉莫美爾的露契亞》選段中，吳曉曉所唱出的露契亞詠嘆調「四周是多麼寧靜」(第一幕)，舞台氣質特別好，用聲抒情，用情溫柔，傾訴出對愛人的思慕之情。花腔唱得清脆、纖巧。在聲音的概念和音色的追求上，吳曉曉的演唱十分完美，她的頭聲及整體共鳴的運用，大大加強聲音的表現力，行腔鬆弛，色彩柔和。顯示出她 Bel Canto 的美與力。耿哲唱的阿什頓詠嘆調「你真殘酷，使我苦惱」(第一幕)，聲色俱厲，咄咄逼人，唱出了角色憤怒之聲及報復之心。第二幕中的六重唱是劇中最出色的唱段，音樂處理十分精彩，演員演唱非常生動，每人的心理、立場、語氣各自表述，埃德加多 (吉日嘎拉) 的憤怒，露契亞 (吳曉曉) 的悵惘，阿什頓 (劉揚) 的悲哀，巴克勞 (鄭鑫) 的咒罵，雷蒙德 (關致京) 的安慰，愛麗莎 (馮春霞) 的祈禱，歌聲巧妙地交織一起，融為一體，彼此關聯，相互滲透，相互依靠，滾流成一組聲音巨流，演出效果不錯。

唐尼采蒂《唐·帕斯夸萊》第三幕中耿哲唱的馬拉泰斯塔浪漫曲「像天使一樣美麗」(第一幕)，用嗓通暢結實，運腔鬆弛靈活，非常尊重聲音。唱得靈活活潑，表現角色的詭計多端、自鳴得意。埃內斯托小夜曲「溫柔美麗的四月之夜」，鄭鑫唱來有貴族氣質，抒情見長，情調柔和，自憐自憫，多愁善感，一片痴心，有著小 Tenor 的特色。有著 Spinto 女高音音色的阮余群，在二重唱「再次告訴我，你愛我」中，仍然保持著聲音的抒情性，與鄭鑫合作融和，歌聲有著抒情之美。

聲聲痴情 入情入戲

首次聽到馮春霞的次女高音演唱，音質結實深厚，且富有魅力，所唱的烏爾麗卡詠嘆調「地獄之王啊，快快顯靈」(威爾第《假面舞會》第一幕)，穩如

磐石，歌聲憂鬱，唱出反叛者之聲。吉日嘎拉的里卡爾多船歌「試看風浪是否順利」(第一幕)，挺拔、集中、傳神。略嫌用聲不那麼乾淨。劉揚是標準的男中音，嗓音濃厚卻不失流暢，行腔帶有強烈的歌唱性，所唱出的雷納托詠嘆調「原來是你玷污了她的心」(第三幕)，表現出角色的忠誠、仇恨、悔悟等種種的心態。

阮余群演唱的萊昂諾拉詠嘆調「乘著愛的玫瑰色的羽翼」(第四幕)，入情入戲，聲聲痴情，句句纏綿，很有戲劇效果。劉揚的威爾第《遊吟詩人》第二幕魯納詠嘆調「你燦爛的微笑」，以傾訴的歌聲抒發出對萊昂諾拉的愛慕，唱得很有深度，且富於樂感。李爽聲如洪鐘，擲地有聲，曼里科詠嘆調「看，那可怕的烈？」(第三幕) 中的 High C，他唱得鏗鏘有力、輝煌挺拔，很威武。稍嫌發聲吃緊了些。

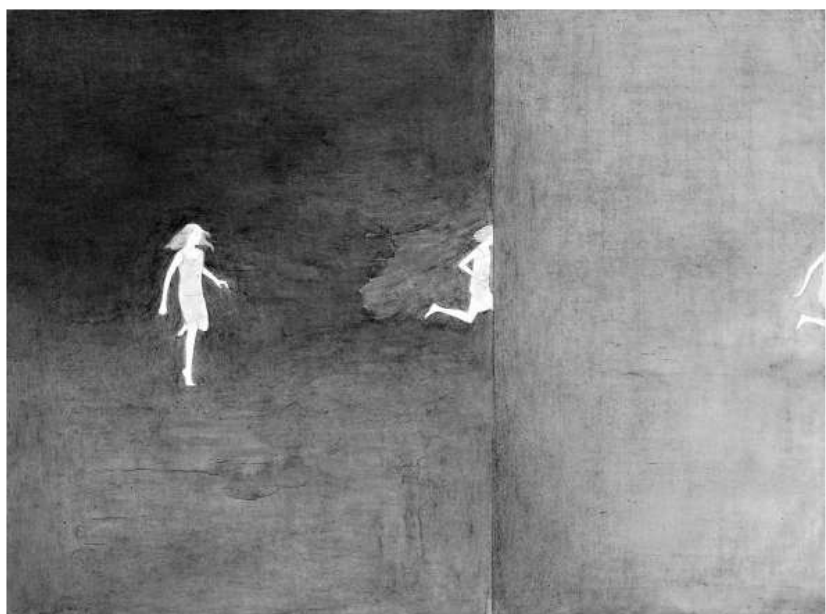
最後全體演員高唱《偉大的愛》(意大利民歌)，掀起了音樂會高潮，成功地結束了在香港的演出。

但音樂會演出安排司儀主持，一一介紹演員，一大串街頭，還解說歌劇劇情，現場已有場刊，多此一舉。

史君良



▲演唱會海報



▲《逐》

吳雪蓮紙墨留情

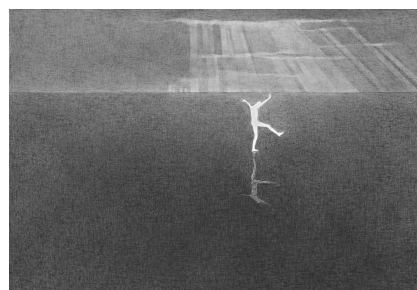
「紙·墨——吳雪蓮個展」將於十一月二十三日至十二月十日在中環舉行。

吳雪蓮表示，她的繪畫和她的生活密切相關：身邊的每一個重要的人，生活中的每一刻，目之所及的每一個事物，他們構成了吳雪蓮生命的每一個部分。「我的繪畫，是從我心裡和記憶中剝離出來的關於他們的碎片，或者是他們投射到我生命中的影射。」

她說：「我更多的時候用來享受我的生活，時間分散在一些瑣碎的事情上，太少的時間留給畫畫。我容易被這樣那樣的事情打擾，難以專注於畫畫這件事；而對我，畫畫需要單獨一個人，不受外界干擾。當終於可以一個人安心坐在畫室裡時，那種自由幸福的感覺不是誰都能感受到的。那是一個自我的世界，是自我意識無限膨脹的世界，在那裡我與自己相對，面對我腦海中、思緒中的點點痕跡，面對閃現過的每一個念頭，他們此時不斷放大、再放大，然後停留在畫面上。」

她說：繪畫就像一面鏡子，「映照我意識中不為外人所見所感的一面，那是另一個不同於暴露在外界生活中的我。在我需要獨自面對自己，和自己交談的時候，我面對畫紙。」

「紙·墨——吳雪蓮個展」將於中環荷李活道 72A 號 (地鐵中環站 D 出口) EC Gallery 舉行 (星期一及公眾假期休息)。



▲吳雪蓮作品《沐》



▲《樂園》

瓊昌江辦書畫展



▲中國金融書法協會副主席江壽男(右)現場為大公報一百一十周年題寫祝賀詞

【本報訊】記者劉波昌江報導：由海南省書法家協會、海南省美術家協會和海南省昌江縣委宣傳部等聯合主辦的「情繫鄉梓」書畫藝術展正於昌江舉辦至十二月八日，喜迎十八大召開。主要展出三位昌江籍書畫家江壽男、阮江華、趙日雷共六十一幅作品，包含隸、行、草等各式精美書法以及山、水、花、鳥等經典畫作。

本次藝術展圍繞「依託山水人文，書寫綠色崛起」的主題，描繪了海南踐行綠色崛起、文化強省的美好藍圖，是富有地域特色的寫經、簡牘。作品內容豐富，書法風格質樸跌宕、國畫意境深遠。

昌江縣委常委、宣傳部長何順勁表示，舉辦書畫藝術展覽，進行文化藝術交流，具有重要的政治意義和現實意義。

今日文化節目精

- 進念二十面體主辦的《資本·論》，晚上八時十五分在文化中心大劇院上演。
- 香港中樂團主辦的音樂會「古韻今風」，晚上八時在文化中心音樂廳演出。
- 香港話劇團排演的《蝦碌戲班》，晚上七時四十五分在香港大會堂劇院演出。
- 「花樣年華——十九世紀歐洲油畫、傢具及工藝品」展覽正在金鐘太古廣場一期五樓「香港蘇富比藝術空間」舉行，展期至本月十六日。

星海國際合唱賽在穗開幕

【本報訊】記者黃實儀廣州九日電：二〇一二年中國 (廣州) 星海國際合唱錦標賽昨晚在廣州大劇院開幕，來自四十三個國家和地區的一百六十四支合唱團，超過七千人，在廣州展開角逐星海杯大獎賽和廣州國際合唱公開賽，期間還將舉行四場專題合唱音樂會、十四場合唱惠民演出活動。

海內外 164 合唱團參賽

開幕式上，廣州市委常委、宣傳部長甘新在致歡迎辭中表示，「星海」是廣州音樂的重要品牌，將運用「星海」這個民族品牌，與國際文化交流基金會共同舉辦「星海」國際合唱錦標賽，對於弘揚中華民族優秀的文化傳統和人文精神、推進廣州世界文化名城建設具有重要的意義。

國際交流基金會主席 (德國)、世界合唱理事會主席鐵馳則表示，希望本次合唱錦標賽的動人合唱聲給所有參加這次盛會的朋友們留下永久的回憶，祝願不同民族、宗教和膚色的人們通過合唱比賽相互交流和相互融合。

戴玉強領唱《我的祖國》

開幕式上，中外藝術家們以《廣州與世界一起歌唱》為主題，為觀眾奉獻了一台精彩的音樂會。其中

著名男高音歌唱家戴玉強領唱、廣州市少年宮合唱團合唱開場曲《我的祖國》；加拿大、奧地利、白俄羅斯、瑞典、斯洛文尼亞、印尼等國家四百名合唱團著名音樂家演唱星海的《黃河》、《黃水謠》等歌曲樂段，令觀眾耳目一新；著名女高音歌唱家張也領唱《瀏陽河》、《吉祥頌》等經典歌曲引起觀眾共鳴；張也和戴玉強合唱的《我愛你，中國》則將整場音樂會推向高潮。

展示音樂無界和諧文化

此外，廣州歌舞劇院、星海音樂學院合唱團、廣州 47 中合唱團、廣州白雲女聲合唱團、廣州天河區、廣州市少年宮舞蹈中心、廣州粵劇院及加拿大、奧地利、白俄羅斯、瑞典、斯洛文尼亞、印尼等多個中外藝術團體一千一百多人參加演出。他們用高端的合唱藝術，時尚的舞台表現，結合濃郁的嶺南風格，向世界展示廣州的热情，展示音樂無界和世界大愛的和諧文化。

本次合唱錦標賽於今日至本月十四日在廣州舉辦，共有來自四十三個國家和地區一百六十四支合唱團，超過七千人參賽。其中，境外團體七十三支，參賽人員三千人左右；境內團體九十一支，參賽人員四千人左右。本次合唱錦標賽共安排了二十五場比賽，設星海杯大獎賽和廣州國際合唱公開賽兩大類比賽。



▲著名男高音歌唱家戴玉強和八歲女孩高小鈞一起領唱開場曲《我的祖國》

魔術大會月杪京城揭幕

【本報訊】記者陳迪文北京報導：首屆中國北京魔術大會本月二十九日起在昌平區舉辦。來自世界各地的二十多位頂級魔術師將同台競技，角逐「金長城」獎杯，劉謙將在閉幕式上專場表演。

本屆魔術大會主要包括開幕式暨國內外頂級魔術師專場演出、國際魔術邀請賽、高端國際魔術論壇、國際魔術道具展和閉幕式五大部分。大會吸引了來自中國、美國、法國等二十二個國家和地區的「魔界」高手踴躍參與。二十位世界各個賽場的金獎獲得者來此對決，爭奪「金長城」獎杯，比賽將產生舞台和近景金獎各一名，銀獎各二名，銅獎各三名。

此外，劉謙和他的團隊還受邀在十二月二日閉幕式中表演，為大家獻上一場魔幻盛宴。

中國北京魔術大會將每兩年舉辦一屆，並核心打造金長城魔術大賽品牌，同時北京昌平還計劃舉辦與之交替每兩年一屆的亞洲大學生魔術大會。創辦「魔術駐場演出」，作為長期經營項目；成立北京金長城魔術文化有限公司，開拓全國魔術藝術市場，在各地巡迴演出，推動魔術藝術市場化、產業化。



▲開幕晚會在《迎賓曲》中拉开序幕

本報攝