

歐亞美及港台舞者參與演出

粵現代舞周聚焦香港荷蘭

【本報訊】由廣東省文化廳主辦的第九屆「廣東現代舞周」將於本月二十二日揭幕，該活動集聚了內地舞蹈新生力量，致力於打造國際交流平台。自二〇〇四年創辦以來，歷九年之積澱，受國內外舞蹈界矚目，每年上演代表國際前沿的現代舞作品、搭建廣泛的現代舞網路及培養國內新生代現代舞蹈家，它從一個展現當今舞蹈趨勢的國際視窗，發展成為國內外交流紐帶，在提升溝通合作的同時，也推動了中國現代舞的整體發展。

此次「廣東現代舞周」中外節目並重：境外的節目比往屆更國際化，有來自歐、亞、美洲等九個不同國家以及港台地區最新節目；內地的節目則凸顯中國藝術的創意實力，特別是新生代風格各異的舞作，足以與國際藝術家展開平等對話。本屆的節目除了多而廣之外，亦加設了深而精的專題系列活動。不同藝術形式的跨界結合，多種文化背景的碰撞交融，使現代舞成為打破藝術界限和文化隔閡的媒介。

中外節目並重

「廣東現代舞周」由「中國新銳」、「環球菁英」及「名家匯萃」三大節目板塊共推出十六台三十三部舞碼。其中「中國新銳」展示中國內地獨立編舞家的原創作品，代表了中國現代舞的發展趨勢，有廣州的胡曉舞蹈創作呈獻《形同虛設》、北京的那舞團呈獻《來復》等；「環球菁英」招聚國外編舞家具前瞻性的作品，風格多元，可以窺探世界舞蹈潮流走向，包括德國吉森舞蹈團《僅4而已》、香港三位年輕編舞家《聲、相》、智利藝術家撒母耳·阿巴爾扎《對影成三人》等；「名家匯萃」如廣東現代舞團《杜象·易象》、波蘭舞蹈劇場的《秋色·春意》、香港城市當代舞蹈團《潮人密令》、台灣曉雄舞集與香港動藝《離騷》等，將呈獻國內外頂尖舞蹈團的大型舞碼，無論在藝術或製作水準上，均居世界前列位置。

設平台互相交流

除以上一系列的節目外，本屆「廣東現代舞周」還以香港和荷蘭的舞蹈動態為主題，增設兩個專題系列活動，分別名為「聚焦香港」與「荷蘭視窗」。節目展演之外，全新板塊的「國際藝談」和「舞蹈交織會」致力於打造具有國際影響力的舞蹈交易平台，國際藝談將分別請來香港、德國、荷蘭及美國業界精英，介紹各地舞蹈最新發展或藝術資助情況，舞蹈交織會會有來自歐洲、亞洲、大洋洲與北美洲等地的



▲波蘭舞蹈劇場的《秋色·春意》 M.Naruszak攝



▲「聚焦香港」部分將演出《Darkness Dancing》等香港編舞的作品

Courtesy of Hong Kong Dance Co.供圖

演出機構及藝術節策展人匯聚一堂，集觀摩、研討、交易於一體，使「廣東現代舞周」成為藝術家與策展人的溝通橋樑。

第九屆「廣東現代舞周」將於本月二十二日至二十八日在廣州舉行。訂票和節目查詢可電（八六）一三三一六二三七九三七，相關藝術活動資訊及演出安排可瀏覽網站 www.gdfestival.cn。

▼鄭少忠《秋趣》（金獎）



▲周巧兒《悠然》（銀獎）

【本報訊】由中國書畫報社與亞洲文化交流協會主辦之「相約香江」第八屆中國書畫（彩墨畫）交流展，作品已由全國各省市及香港徵集和評選，將於本月二十六日至二十八日在香港大會堂七樓高座展覽館展出。

以弘揚中國書畫藝術為主旨的「相約香江」，通過八年宣傳、發掘，每年把國內外不同地區的藝術作品匯集在香港展示、探索、切磋，收到可喜的成績，在「相約香江」書畫交流展的平台，湧現了一批優秀作品和不見經傳的優秀人才。歷屆香港獲金獎的作者梁振強、麥羅武、吳麗萍、徐鈞峰等人的作品，在國際拍賣和內地大展屢創佳績，反映出香港畫壇一股不可忽視的潛力，顯現出搭建「相約香江」展藝術平台的必要性和重要性。

本屆展覽入選作品來自內地二十一省市的八十幅彩墨畫和香港等地四十幅人物、山水、花鳥、書法作品。香港獲獎作品中，鄭少忠《秋趣》、周巧兒《悠然》、方懷貞《烹茶邀月圖》、張有發《迷途》都有很好表現。以寫實見長的吳麗萍《芙蓉鎖》、以情趣見長的吳美珍《德美樓》，以及鍾慧儀《留守兒》、陳國泰《小蘋》在現代和傳統的題材中，專注表現當代生活和主題思想。

此外，應邀參展的何海瑤、梁啓明、許雪玲、趙維靈、何灼勳、黃惠貞、陳興、李珊等人的新作，在藝術技巧都有較新探索。

組委會還向港台及海外書畫名家徵集佳作，如台灣歐豪年《鍾馗翰戲》、香港司徒乃鍾《南國春回》、伍月柳《鐵樹銀花》、林湖奎《林中之王》、林勇遜《飛瀑》、徐傳鑫《過分》、美國簡國藩《凝丹為頂雪為衣》、新加坡林秀鸞《種瓜得種之瓜》諸作，風格多樣，格外顯目。

出席交流展的主禮嘉賓有中央駐港聯絡辦宣傳文體部處長米繼紅、香港仁濟醫院永遠顧問蔡百泰、畫家司徒乃鍾、伍月柳、藝術評論家徐傳鑫等。屆時天津美術學院院長姜陸、中國書畫報總編輯王慧智將專程來港出席活動。

書畫交流展「相約香江」



▲德國吉森舞蹈團的《僅4而已》 Rolf K. Wegst攝

將於「中國舞蹈向前看」部分演出的《某人某事》 李治國攝

《鐵幕蒼穹》將在香港公映

【本報訊】記者周怡報導：由三名年輕芬蘭製片人添莫·華倫素拉（導演）、森里·杜辛仁（特效效果製作）及查姆·布加拿（傳訊經理）共同創作的科幻喜劇《鐵幕蒼穹》（Iron Sky）將在港公映。這是首部網上集資，並經電影團隊及社交網絡交流而成的Cult片。

該電影的製作費百分之十來自網民集資，電影團隊通過與YouTube、Facebook以及《鐵幕蒼穹》官方網站的網民交流，在電影構思、資金和宣傳各方面出力支持。此外，通過名為Wreckamovie.com的電影製作平台，

製作人收集影迷的意見等，最終使此片成功「出世」。二〇〇五年此團隊製作的《星際殘骸》受到影迷及商界投資者的關注後，遂以六年時間製作了《鐵幕蒼穹》，描寫美國太空人重上月球，卻發現秘密納粹基地。該片將於今年十二月六日在港上映。

日前舉行首映派對上，三位製作人及多位嘉賓出席了活動，新晉演員王仲欣協助宣傳，他們均表示被此片的科幻喜劇題材所吸引。



▲《鐵幕蒼穹》首映派對上電影製作人及嘉賓合影 本報攝

熱烈祝賀

中國共產黨第十八次全國代表大會閉幕

熱烈祝賀

習近平總書記為首的新一屆中央領導集體產生



港區省級政協委員聯誼會

全體同仁 致意

二零一二年十一月二十日