

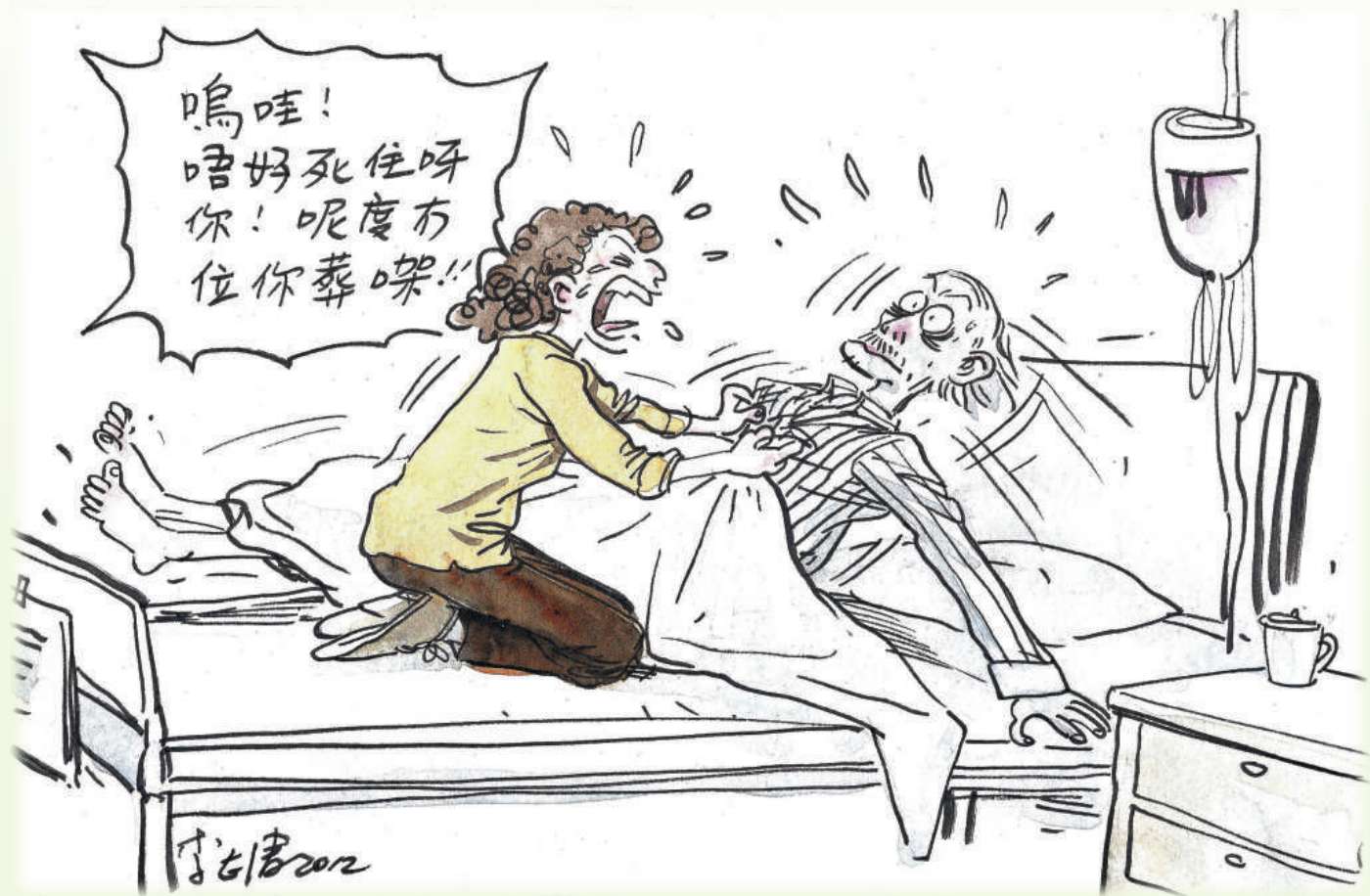
LIBERAL STUDIES

通識頭條

第 465 期

新興殯葬講求環保

土地短缺 骨灰龕位供不應求



中國人死後「入土為安」的傳統思想根深蒂固，但本港每年約有3萬人至4萬人離世，加上地少人多，不論土葬或火化都出現墓地及骨灰龕位供不應求情況。食環署數字顯示，截至9月5日，約有2.1萬人輪候公營重用龕位。隨着時代轉變，葬禮趨向多元化，例如有綠色環保的海葬、花園葬及樹葬，外國甚至有「珊瑚葬」，移風易俗能否協助舒緩龕位及土地不足問題？

9成人選擇火化

因土地不足，政府早年提倡火葬，自1970年代開始，政府鼓勵市民以火化代替土葬。1970年代中期，火化與土葬分別佔35%和65%；30多年後的今天，火葬比率增加至近90%。不過，近年骨灰龕位亦開始緊張，據統計，本港每年約4萬人死亡，即使9成人選擇火化，估計未來10年至少需要30萬個骨灰龕位，加上人口老化，龕位供應市場長遠亦不夠。目前食環署轄下的8

個公營骨灰龕場就只能提供約16多萬個公營骨灰龕位，輪候時間一般需要2年或以上。

除了土葬和火葬，本港近年也出現不同形式的殯葬方法，如選擇以海葬形式回歸天國。食環署資料顯示，過去數年，選擇海上撒灰的人數增長達4倍，由2007年的160宗申請，升至在2011年處理了約660宗海葬申請，佔全年火化個案的1.7%。食環署除了安排渡輪接載家屬撒骨灰外，亦容許市民申請租用私人遊艇出海，到塔門以東、東龍洲以東及西博寮海峽以南海域的偏遠指定海域撒灰，而經高溫火化後的骨灰不會引致衛生問題。除香港及內地外，其他海外地區，例如韓國及台灣，亦有採用骨灰撒海的海葬方法，既符合環保原則又可為有限的資源提供可持續發展的空間。

除了海葬，本港現時亦有八個紀念花園供市民作花園葬，地點為歌連臣角、鑽石山、富山、葵涌、和合石、長洲、南丫島及坪洲。花園葬本



和合石「生命之泉」的氣泡由池底不斷冒起、緩緩上升，象徵生命的希望和重生，撫慰哀傷的吊唁者。

身不需要任何費用，申請人可預先繳款，身故後在紀念花園的牆壁留碑紀念。資料顯示，2006年有58宗申請，2007年增至175宗，2008年則有383宗。

喪葬方式層出不窮

事實上，隨着時代轉變，新興的喪葬方式層出不窮，如台灣的樹葬會把一個人的骨灰放入3個布袋或由植物製的骨灰盅內，然後葬在一棵樹下，待兩三年後，骨灰及布袋便會自動分解。此外，澳洲更推出「珊瑚葬」，就是把骨灰製成一個珊瑚洞形狀，由於骨灰已被泥漿凝固，放落深海中的骨灰，也不會散出來被魚類吃掉，而又可令珊瑚慢慢生長出來，既不影响環境，又可做到環保。近來還有「骨灰鑽石」的推廣，以高科技從先人的骨灰抽取碳物質，製成代表永恆的鑽石來紀念先人，製成四分一卡鑽石收費約需三萬元。

撰文：劉家莉



▲粉嶺和合石火葬場的斜面草坪可讓吊唁者散步，平服心情後才離開

通識資料庫

香港殯儀演變

香港的殯儀歷史記載始於1930年代後期，當時主要由義莊包辦，義莊提供的殯儀服務通常為靈柩暫存、大殮、出殯及下葬。家境較富裕的，通常光顧長生店的上門式殯儀服務，於家中發喪。有殯儀大王之稱的蕭明於1930年代初創立香港首間殯儀館：香港殯儀館。殯儀館發喪普及化初期，全香港的殯儀館只得一間（即香港殯儀館），蕭明遂於1950年代開辦全香港第二間殯儀館：九龍殯儀館。

1971年，東華三院開辦首間非牟利殯儀館：油麻地殯儀館，為全香港第三間殯儀館，但於1977年結束，同年鑽石山殯儀館啟用。

1974年至1975年間，世界殯儀館、東華三院開辦的萬國殯儀館相繼啟用。

其後，寶福紀念館與香港政府開辦的紅磡市立殯儀館相繼啟用。2002年起，政府將該殯儀館服務外判予永恆殯儀有限公司，更名永恆殯儀館。2006年12月，永恆殯儀館被鄰近的世界殯儀館奪得由2007年起的5年經營權，易名為世盛殯儀館。

全港現有殯儀館維持七間。位於紅磡的有，萬國殯儀館、世界殯儀館、世盛殯儀館，大角咀楓樹街的九龍殯儀館，鑽石山蒲崗村道的鑽石山殯儀館，沙田半山排頭街的寶福山紀念館，以及港島北角的香港殯儀館。

世界各地十大獨特葬禮

- 1 土葬。流行於世界各地。
- 2 木乃伊即「人工乾屍」。
- 3 風葬亦稱「露天葬」。
- 4 沙葬，將死者用麻袋裝好，投入流沙中，使其慢慢陷進沙子裡。
- 5 懸棺葬，人死後，親屬殮遺體入棺，將木棺懸置於插入懸崖絕壁的木樁上，或置於崖洞中、或半懸於崖外。在四川、雲南、貴州、廣西、福建、台灣、湖北、湖南、江西等省區，古代均有此種葬俗。
- 6 樹葬，把骨灰深埋在一棵指定的大樹下，或者把骨灰撒在土壤裡，上面種一棵樹作紀念。
- 7 洞葬。
- 8 天葬，就是將死者的屍體餵鷹鷹。
- 9 水葬，是世界上最古老的葬法。分三種方式：漂屍式，投河式，和撒灰式。
- 10 火葬，以火焚屍，將骨灰貯於盒（壇、甕、缸等）內。

我見

首選骨灰龕位作歸宿

福建中學（小西灣）4A 黎燕敏

受傳統思想影響，很多人在死後都選擇土葬或火化，希望先人「入土為安」。然而，本港土地短缺，很多時候先人無法取得土地進行土葬。因此，近年的葬禮樣式層出不窮，以代替傳統的土葬，多元化的葬禮亦是本港的一大特色，這都是治標不治本的方法，未必可以解決土地短缺的問題。

近年，香港面對各種問題，致使很多市民的親人離世後，無法得到正確位置後人供奉。骨灰龕位不足，雖然很多人都選擇了火化代替土葬，但是因骨灰龕位提供不足，令骨灰無處存放，而且，要輪候兩年或以上，很不方便。此外，香港人口老化嚴重，老人數目急劇增加，長遠來說，骨灰龕位供應成為一大難題。就葬禮方面，政府向市民提出了各種的建議，如以海葬形式令死者回歸天國，親近大自然；如以紀念花園讓市民作花園葬，亦仿效國外進行各式各樣的葬禮儀式，在一定程度上，解決了葬禮對土地的需求量。

但是，市民選擇火化以及以骨灰龕位作為死者最後的歸宿仍佔大多數，因此本港市民對骨灰龕位及土地的需求仍很大。而且，本港八個骨灰龕場提供的骨灰龕位大大不足，仍需要擴建骨灰龕場滿足市民需要。然而因土地不足的問題，一直難以辦到。

本港的土地用途很多，多用於商業用途及居住，近年經濟急速發展，對土地問題需求亦增大。政府提出的建議多被市民否決，以各種藉口反對土地開發，因此土地問題持續嚴峻，骨灰龕位亦未得到解決。

葬禮儀式雖然多樣化，但是因本港的可供資源有限，很多人輪候時間亦太長，骨灰得不到正確地方安放，長遠來說，可影響本港的生活素質，因此，希望政府正視這些問題，並要有正確措施改善。

書架

中國人重視祭祖的根源

我上次回鄉（惠州）祭祖，已是多年前的事。在我記憶中，走了山路個多小時，才到達先祖的墓地。在墓前，我們的族人進行了很多的莊嚴的儀式，令我留下深刻的印象。回港後，我找了一些與祭祀有關的書籍來看，漸漸對這個問題產生了興趣。香港中文大學唐端正教授的《孔子與儒家》（香港：商務印書館，2009年），是一部研究儒家思想的入門書籍。作者不但介紹了孔子對死者的想法，並探討了中國人重視先人信仰的思想及道德根源。

孔子從不把死者視為無知或有知，而把死者置之於神明不測之中，因而避免了陷於不仁或不智的兩難。因為如果我們視死者為有知，侍奉死者如親生者，我們便拿出生人所用的器物給死者用，這是違反理智。如果我們視死者為無知之物，完全不再理會，這便違反理智。如果我們連一炷香或一束花也不送給死者，那是「不仁而不可為」。如果我們把一艘真船燒給死者，那又屬於「不智不可為了」。孔子在處理這個問題上，不是站在死者一面說話，而是站在生人一面說話。

儒家所祭祀的對象，不必肯定他有客觀的存在；但沒有客觀存在，卻可以有主觀的存在。因為祭祀的禮節文貌，完全本於我們對死者的思慕之情、愛敬之心。所以拜祭先人，不是從外而至，而是從心而生的。儒家的祭祀，只是道德的延續，而不是宗教的祈求。一般宗教的祈禱，都是為了求福，而儒家的祭祀，則完全為了追養繼孝。此外，祭祖活動亦有文化傳承的作用。因為在祭祖的過程中，我們會見到父子之倫、夫婦之義、長幼之序等中國文化傳統。這些傳統有利鞏固我們的家庭，亦為社會建立一套穩定的秩序。

作者認為儒家的祭祀觀念，對今天而言，還是經得起批判，具有時代意義，值得我們加以繼承。我認為，現代中國人對死後安排的異常重視，其思想上的根源正是來自儒家思想。閱畢全書後，如讀者對中國思想史產生了興趣，我建議可閱讀勞思光教授（1927-2012）的大作——《新編中國哲學史》。中大歷來長於文史哲科，名家輩出，他們皆以傳承中國文化為己之重任。惜上月中大某教授，在反對國教



科集會上，竟提出我們對中國人身份的認同非必然之事，只是一種選擇。試問他有何愧對中大一代又一代以重振中國文化為己任的教授呢？我曾在中大學習數年，作為校友的身份，聽到這位教授的「高見」，心情甚為激動，至今仍未完全平服下來。

香港通識教育會 李偉雄
mleewaihung@yahoo.com.hk