

馬逢國：把握文化大發展機遇



▲馬逢國指出特區政府應作出部署，配合十八大提出的文化大發展策略

港人熱議十八大

【本報訊】記者朱晉科報道：港區全國人大代表、立法會體育、演藝、文化及出版界議員馬逢國表示，十八大報告重申文化大發展大繁榮的發展策略，特區政府宜及早部署，把握好中國大力提升軟實力的發展機遇。兩地政府亦應在文化教育上有更深入的合作，例如推進香港學生赴內地升學，促進兩地人民互相尊重和理解。

馬逢國表示，今年十八大報告的文化部分，基本延續去年十七大六中全會提出文化大發展大繁榮的發展策略，隨着內地政府加大文化建設方面的投入，內地不少文化產業發展勢頭驚人。例如各地的一些大劇院，舞台技術已由3D走向4D，一個大型舞台演出的製作投入亦數以十億計。

此外，內地的電影、音樂等文化產業亦全面快速發展。

但馬逢國指出，自去年國家在文化發展上作出新部署，香港無論是政府官員抑或社會人士，都沒有對此重視和關注，他個人感到些許擔心。馬逢國認為，面對國家重視文化軟實力的提升，香港是機遇與挑戰並存，關鍵在於港人如何做好準備。「如果我們對國家的文化政策研究透徹，及早作出部署，就可以把握發展的機遇，但如果我們對此漠不關心，將來國家文化產業發展成熟，便會反過來衝擊我們原有的文化產業。」

馬逢國續稱，他日前已向行政長官建議，政府應早為之計，配合內地提出文化大發展的趨勢，因地制宜拓展新的文化產業，並鞏固影視、音樂等傳統產業的優勢。馬逢國認為，近年電影業界為打入內地市場，調整題材以適合內地的口味

，這個趨勢雖無可避免，但業界亦應着力製作本地特色的電影，當局需要推出措施協助業界回流。

十八大報告亦提及，堅持「一國」原則和尊重「兩制」差異任何時候都不能偏廢。馬逢國表示，中央一向絕少干預香港事務，所謂干預都是經濟上對香港正面的扶助。但他指出，中央過往對港政策偏重經濟，較少涉及文化，在推動港人形成「一國」理念方面仍有工夫可做。他說，港人需要明白，中央政府尊重「兩制」的同時，自己亦要有「一國」的理念。

馬逢國表示，他希望兩地政府在文化教育方面有更深層次的合作，加強港人對國家現存制度的認知和理解。例如在香港學生赴內地升學政策上的安排上，兩地政府可以更加積極，步子走得更快，促進內地與香港人民之間的互相尊重和理解。令兩地人民的生活有更多的融合。馬逢國認為，香港回歸十五年，「一國兩制」實施順利，香港在國家的發展中繼續發揮應有的作用，令內地借鑒香港實施資本主義制度的經驗，發展有中國特色的社會主義。

宋哲唔港官員

【本報訊】2012年11月21日，外交部駐港特派員公署特派員宋哲會見了回港述職的特區政府駐海外及內地經貿代表、特區政府商務及經濟發展局局長蘇錦樑、特區政府政制及內地事務局主要官員等共20多人出席。

宋哲特派員介紹了中國共產黨第十八次全國代表大會精神和我國外交政策，回顧了香港回歸十五年來走過的歷程以及涉港外交工作，表示駐港公署將繼續依照基本法和中央有關方針開展工作，積極協助特區擴大對外交往，為保持香港的繁榮穩定做出更大貢獻。

▶外交部駐港特派員公署特派員宋哲介紹十八大精神和我國外交政策



中環街市活化項目招標

【本報訊】市區重建局就中環街市活化保育項目，下星期一邀請有興趣人士提交主營運者意向書。市建局董事會轄下的招標遴選小組，將評審收到的主營運者意向書，並於稍後邀請合資格的公司，提交主營運者標書。

市建局計劃透過「城中綠洲」項目，活化具73年歷史、坐落於繁華的中區的中環街市大樓，為市民提供多元化的消閒和綠化的好去處。前街市大樓樓高四層，地盤佔地約4.3萬平方呎。有意參與營運的人士，需提供資料表明他們在設施管理、市場推廣、租務、建築保育和節目推廣的經驗和能力，符合市建局訂定的要求和條件。

主營運者的意向書必須在下星期一（下午五時前），送達市建局在中環大廈26樓的總辦事處。

房委會萬三單位明年入伙

【本報訊】房屋委員會七個新公共屋邨共12,734個單位將於明年上半年落成，房委會昨公布，單位月租600至2,680元，87%單位月租2,000元以下。其中，因為飽受西九龍走廊噪音困擾，而要破天荒在單位外加建隔音露台的深水埗榮昌邨，兩睡房單位月租最貴要2,680元。七個新屋邨的租金以今年9月調整的所屬地區最高租金水平釐定，63%單位在市區，一、二人單位有2,881個，佔總數約23%，二、三人單位有4,318個，佔約34%，一睡房單位有4,368個，佔約34%，兩睡房單位有1,167個，佔約9%。



滿漢賀壽 滿漢全席再現香港！為慶祝職業訓練局成立30周年，職訓局轄下中華廚藝學院參考古籍記載的菜式炮製滿漢全席，期望透過晚宴傳承中華飲食文化，及為發展基金進行籌款。今次職訓局將滿漢全席當中的15中道菜展現，並按照傳統將「雁塔題名」為頭炮菜，亦有利用現今烹飪技術，使用分子料理炮製的「翡翠夜明珠」作甜品，全場十圍宴席，全場爆滿。

招聘

本報誠聘專版美術編輯，應聘者需具兩年或以上相關工作經驗，熟悉電腦版面設計及編輯工作，薪資從優。有意者請將個人履歷電郵發至：hktakp@takungpao.com.hk，或郵寄至：香港北角健康東街39號柯達大廈二期2字樓《大公報》人力資源部收，請註明「應聘專版課美術編輯」。合則約見。

簡化程序 金管局任信託人

強積金行政費有望下調

【本報訊】積金局將於下周發表降低強積金收費顧問報告，據悉有建議簡化行政程序，令行政收費有望減至0.35至0.4%，又研究設立中央信託人，或由金管局代市民管理強積金。積金局主席胡紅玉指，部分建議涉及修例，需要政府及立法會配合。贊成建議者認為，建議有助選擇較平的強積金產品，亦會間接減低行政費用，但有基金界擔心，由政府擔任中央信託人可能會干預市場，而金管局則回應指，將部分強積金交予局方投資，不符他們的法定職權。

積金局董事會昨與財經事務及庫務局局長陳家強開會，討論下星期發表的有關降低強積金收費及長遠改革的顧問報告。據了解，局方委託顧問公司研究現行的強積金市場，認為市面有19間提供強積金服務的公司，數目太多，當中提供涉及逾500個強積金計劃，而僱員的保留帳戶亦積存太多，估計有逾400萬個，建議局方應簡化行政程序，設立電子平台簡化處理程序，又呼籲僱員將保留帳戶整合，估計行政收費有望減至0.35%至0.4%。

強積金制度必須改革

積金局主席胡紅玉表示，與會者認同要改革強積金制度。她說，不一定由政府管理或設立公共信託人，並舉例指澳洲是由工會負責，但當然需要人才及成熟環境。她引述陳家強表示，要有決心改善強積金計劃的結構性問題，又說希望尋找非牟利或低牟利機構，提供低價而穩定的投資產品。她說：「有沒有非牟利或者低牟利，可以做一啲低價的，穩定啲嘅產品，特別是冇打工仔唔鍾意有太多花款的東西，就可以採用較簡單的東西來購買，所以可以用呢種思維，但不一定是公共信託人，亦都不是一定要政府去做。」她又指，部分建議修改的內容涉及修例，局方沒有權力修改現行制度，若要修改，要政府及立法會配合。

金管局稱違法定職能

對於顧問報告建議，於私營信託人外設立中央信託人，建議由政府或金管局擔任，負責監管強積金的投資。金管局回應指，表示留意積金局董事會有建議，將部分強積金交予局方投資，重申退休基金工作，與他們的法定職能不同。而投資基金公會行政總裁黃王慈明認為，設立中央受託人是等於改變整個強積金制度：「其實我哋覺得現在呢個制度是行之有效，一個基本性的改變是否好，認為社會需要整體深入討論。」她認為，政府擔任中央信託人，要小心避免影響市場運作。



▲胡紅玉表示，將會簡化強積金行政措施，降低收費

建造業總工會理事長周聯僑表示，很多建築工人不懂得選擇強積金，回報甚至出現負數，認為對於學歷不高的僱員，交由中央受託人管理強積金，會是較穩健的選擇。而經濟學者林本利表示，支持金管局作為中央的受託人，認為可令強積金經理受壓，從而減低收費。他說：「既然政府都做到，作為一個個別的退休人士，可以承擔風險都好有限……如果將呢啲政策都可以惠及到小市民，擺錢落去一個中央平台，若金管局願意經營，可以有一個比較穩定回報，對其他強積金經理有壓力，可以畀佢哋要做得好啲，收費都唔會收咁高。」

輿論狂轟 管理費反升

【本報訊】強制性公積金計劃自2000年起實施，但其收費及管理一直惹人詬病，高收費、低收益使其成為「吸血鬼」代名詞。截至今年十月底，市場上543隻基金的平均收費為1.74%，相較九月的1.73%，費用不跌反升。

據消委會上個月中對本港50多隻強積金基金的調查顯示，過去五年有195隻虧損，東亞的日本股票基金最差，平均每年蝕逾14%。以一名月薪一萬五千元在職人士為例，與僱主共每年供款1.8萬元，若選擇表現最差的東亞，連蝕五年，其最後結餘只有5萬元，倒蝕逾3萬多元，亦即僱員白供3年半。再加上2.84%的基金管理費用，即每年「雙手奉獻」約6,000元，則僱員白供整整四年。

強積金管理費比率過高早在2007年被揭發，於輿論壓力下，部分受託人的收費已稍為輕微下調。消委會研究發現，下調受託人所佔強積金資產只佔總額的三分之一，其他三分之二仍然保持收取高昂的費用。

曾德成訪台主持「香港周」開幕

【本報訊】民政事務局長曾德成昨日以「港台經濟文化合作協會」（協進會）副主席的身份，展開於台北的活動，主持了「香港周2012」開幕儀式，為一連十天的節目揭開序幕。

曾德成致辭時表示，協進會及「港台經濟文化合作策進會」（策進會）之下文化合作委員會的成立，為兩地文化藝術和創意產業的合作發展搭建了新的平台。「希望雙方充分運用好協進會、策進會之下，文化合作委員會這平台。」他說，「我們真心誠意促進兩地文化和創意產業的交流合作，既為豐富兩地民衆的文化生活，拓寬兩地文化創意產業的發展空間，並能一起向世界弘揚和推廣我們優秀的文化傳統和創新成果。」

他希望「香港周」能為兩地的藝術工作者和機構，提供新的交流平台，為兩地文創產業的合作，帶來新的動力，造就新的機遇。

曾德成昨早亦與台灣「文化部長」龍應台會面，就文化藝術和創意產業的發展，以及兩地的交流合作，交流意見。他並趁此行與當地文化界人士會面，包括辜寬亮文教基金會執行長辜懷群和雲門舞集創辦人兼藝術總監林懷民，以及出席了「港台文化合作委員會」及「台灣文化合作委員會」的聚會。

他亦於昨日與協進會文化合作委員會召集人毛俊輝一起與策進會董事長林振國和策進會文化合作委員會召集人徐利玲會面，討論推進兩地文化委員會的合作，雙方同意兩地文化合作有廣闊的空間，機遇處處。

「香港周2012」由「港台文化合作委員會」主辦，香港經濟貿易文化辦事處（台灣）協辦，於昨日起一連十天舉行。「港台文化合作委員會」於協進會之下成立，今次首度舉辦大型「香港周」活動，旨在向台灣觀眾展示香港多元文化的面貌。

「香港周2012」以「文化創意」為題，活動涵蓋不同類型的藝術和創意產業形式，包括戲劇、爵士



▲「香港周2012」在台北舉行開幕儀式，以「港台經濟文化合作協會」副主席身份訪台的曾德成（右三）與一眾嘉賓在台上進行祝酒儀式

樂、多媒體劇場、中樂、新中樂、現代舞、流行音樂、舞蹈影像及動漫展覽等，並有十多項延伸活動，有超過320名香港藝術工作者參與。開幕節目為香港話劇團的《我和秋天有個約會》，閉幕節目則是香港中樂團的《樂自香江來》。

七大商會聯手反對最低工時

工聯會斥打壓工人權益

【本報訊】勞顧會下周將討論標準工時立法，但會議前夕，七大商會聯署發表聲明指，立法將會拖垮整個經濟體系，影響香港的自由營商環境，對員工短缺的行業是火上加油。聲明引來工聯會發炮反駁，批評聲明是想先發制人，打壓打工仔。勞工及福利局局長張建宗表示，政府對立法並無既定立場，重申標準工時報告是引發社會討論，將會於下周交代報告，下月中再提交立法會。

勞工及顧問委員會下周一將召開今年最後一次會議，討論政府提交的《標準工時研究報告》，但於會議前夕，七大僱主團體及商會包括：香港總商會、工業總會、中華廠商會、中華總商會

及僱主聯合、地產建設商會及零售管理協會「歷史性」發表聯署聲明，表明反對標準工時立法。

資方稱損害經濟體系

聲明提出四大理據稱，本港不同行業難以劃一訂立標準工時，認為現今科技發達，員工可於辦公室以外，在家中或乘車時工作，又指政府應關注中小企，特別是外圍經濟仍未明朗情況下，繼續最低工資落實，再推出標準工時立法，將會震撼整個經濟體系，損害自由經濟制度，同時又指若一刀切推標準工時，令部分行業長期人手短缺情況更加火上加油，亦會逼使企業改聘臨時或兼職工，以避免過多加班費，變相好心做壞事。

不過，代表勞工界的工聯會立即發炮反駁，工聯會勞工界立法會議員郭偉強認為，七大僱主團體及商會做法不恰當，認為有關聲明是想先發制人，是打壓打工仔。他又指，最低工資需要配合標準工時立法，認為才可保障打工仔權益，期望僱主關心打工仔工時過長的情況，推行標準工時。

勞工及福利局局長張建宗出席活動回應指，政府對標準工時立法持開放態度，並無任何立場。他又指，《標準工時研究報告》中提供大量資料，包括外地推行的經驗等，認為報告主要是引發社會的討論，會於下周向勞顧會交代報告，亦會於下周公佈有關結果，而下月中會向立法會人力事務委員會匯報報告。