

魯迅的比喻



腥風血雨的一九二七年夏天，在廣州的魯迅對學術會作了題為《魏晉風度》及文章與藥及酒之關係的演講。為闡明司馬氏殺嵇康與禮教的關係，魯迅特意打了個「容易明白的比喻」——

「譬如有一個軍閥，在北方，……那軍閥從前是壓迫民黨的，後來北伐軍勢力一大，他便掛起了青天白日旗，說自己已經信仰三民主義了，是總理的信徒。這樣還不夠，他還要做總理的紀念周。這時候，真的三民主義的信徒，去呢，不去呢？不去，他那裡就可以說你反對三民主義，定罪，殺人。但既然在他的勢力之下，沒有別法。真的總理的信徒，倒會不談三民主義，或者聽人假惺惺的談起來就皺眉，好像反對三民主義模樣。」

魯迅的比喻，融歷史和現實於一爐，寓意深長。一方面，將篡權者司馬氏，比為現代的北方軍閥（避諱南方是魯迅自設的防身「壕溝」），他們都是手握重兵的武夫；另一方面，又把孫中山的三民主義喻作「以孝治天下」的禮教。正如魯迅寫於同時的《憂天乳》所說：「天下有許多事情，是全不能以口舌爭的。總要上諭，或者指揮刀。」由於嵇康說過「非湯武而薄周禮」的話，司馬氏即以「毀壞禮教」和不孝的罪名，把他殺了；實際上，司馬氏的「崇奉禮教」，不過是「用以自利」，打着孝道的旗號「加罪於反對自己的人罷了」。他們自己，既不是真的忠臣孝子，又並不真正信奉禮教。所以魯迅說，表面反禮教的嵇康等，其「本心」倒是「相信禮教」，「將禮教當作寶貝看待的」，至少比司馬氏們「迂執得多」。看似信手拈來的以今喻古，卻自出機杼，別開生面，可收鑒古知今、針砭現實之效。魯迅講的，雖是魏晉文學史，但經他一比喻，人們對現實生活中的事情增添了諸多聯想和追索，其隱喻的指歸不言自明。

不光張作霖、吳佩孚、段祺瑞等北方舊軍閥，以種種藉口鎮壓青年學生，殺害革命黨人，就連蔣介石、汪精衛、李濟深等南方的新軍閥、政客，也相繼在滬、漢、穗發動反革命政變，屠殺共產黨人和革命工農。他們不都是現代的司馬氏，為篡奪國家權力、假惺惺地把自己打扮成「總理信徒」，以三民主義衛道士的姿態，排除異己、加害於革命者的麼？孫中山首倡的三民主義，在他們手裡變作殺人的現代禮教。其實在骨子裡，他們何嘗是「真的三民主義的信徒」！魯迅之所以能作出這樣精妙的比喻，固然是基於對魏晉歷史的了然於胸，研判透徹；更重要的還在於，他對北伐時期中國政壇風雲變幻的深刻洞察，及其鮮明的國民革命的立場和情感。作為革命文學家的魯迅，「這半年我又看見了許多血和許多淚，然而我只有難感而已」。（《而已集·題辭》）是無數革命者的淋漓鮮血，擦亮了魯迅那雙慧眼，才把這世界看得真真切切、明明白白。

由魯迅的比喻，我想到胡適的話。「主義初起時，大多是一種救時的具體主張」，待到「主張成了主義，便由具體的計劃，變成一個抽象的名詞」。（《多研究些問題，少談些「主義」！》）主義一旦被抽象化、偶像化，並做了整治人的工具，它就與禮教沒有什麼兩樣。「五四」先賢說，禮教「吃人」；想不到孫中山的三民主義，竟也做了新軍閥們叛賣革命的絞肉機。當主義瘋狂整人之際，表面似乎光鮮、成功，其實往往是失信、破產之時。

對於主義，哪怕是先進的馬克思主義，我們都應持胡適那樣的科學態度：「一切主義，一切學理，都該研究，但是只可認作一些假設的見解，不可認作天經地義的信條；只可認作參考印證的材料，不可奉為金科玉律的宗教；只可用作啟發心思的工具，切不可用作蒙蔽聰明、停止思想的絕對真理。」（《三論問題與主義》）

把主義當成狗皮膏藥到處敷貼，以圖包醫百病，那是十足的思想懶漢作派。



在浙江開化遊玩，朋友請我品嘗了當地農家特色生態美食十八洞臘肉。我吃過很多地方的臘肉，唯有十八洞的臘肉讓我如此流連忘返，回味悠長。

十八洞的臘肉不僅肉質細膩，柔軟綿軟，還清香鮮爽，滋潤醇厚，在嘴裡咀嚼幾下，鮮、香、爽瞬間溢滿唇齒間，滿口生香，回味無窮。

推杯換盞間，微有幾分醉意的朋友滔滔不絕地向我介紹起十八洞臘肉的由來。臘肉一直都是開化金村宋村的特產，近年來，隨着開化旅遊業的發展，到十八洞參觀的遊客逐年增多

，樸實而聰明的村民為了讓遊客幫忙宣傳十八洞的奇異美景，使更多的人前往參觀，熱情好客的他們真誠對待每位遊客，並精心為他們烹飪臘肉。品嘗過臘肉的遊客，無不讚不絕口，同時又不為這麼好的美食，沒有一個勾人胃口的菜名而感到惋惜。後來，人們便為其冠以「十八洞臘肉」的美名，經一撥又一撥遊客的傳播，「十八洞臘肉」的菜名也就應運而生。加之，在錢江源十大特色名菜新菜評選活動中，「十八洞臘肉」的湯燉燉肉烹飪技術因色、香、味俱佳，一舉奪冠，更是美名遠揚。

衆所周知，臘肉的吃法很多，燴炒、紅燒、蒸煮、清燉皆可。臘肉的味道如何？關鍵還得看臘肉的製作方法。開化人製臘肉以醃為主

，會高興地說，好了，腸蠕動正常了，通氣了。有屁不放，憋壞

，屁快放！而下肚懸求上級原諒時則會自悔，「就當我什麼也沒說，有

宣寶氣。依稀乎絲竹之音，彷彿乎麝蘭之味。職立下風，不勝馨香，弘逐

象之飄，還會不失時機地奉上幾句仿古人的阿諛之詞，「高歌金臂，弘逐

之，不管不顧。尤其一些妙齡女郎，平時很注意少洋

，會高興地說，好了，腸蠕動正常了，通氣了。有屁不放，憋壞

，屁快放！而下肚懸求上級原諒時則會自悔，「就當我什麼也沒說，有

宣寶氣。依稀乎絲竹之音，彷彿乎麝蘭之味。職立下風，不勝馨香，弘逐

之，不管不顧。尤其一些妙齡女郎，平時很注意少洋

，會高興地說，好了，腸蠕動正常了，通氣了。有屁不放，憋壞

，屁快放！而下肚懸求上級原諒時則會自悔，「就當我什麼也沒說，有