

紅塵記事

姻婭之情

慕秋

我先生有兄弟，各有妻子。三姐姐之間，以我與大嫂的關係較親密，一來同住香港，二來年紀相若，三來語言相通，平時互訴心裡話，似密友多於妯娌。

三弟雖在泰國土生土長，卻是純正潮州人，他妻子不同，一點華人血統也沒有，他們的兒子基因偏重母親一邊，外形結實粗獷，這孩子常來香港，與堂兄堂姐妹們相處令他很快樂。我與他母親見面時，常會手拉着手，以有限的語言能力聊些家常話。

紫儒

賭博成癮的大腦

中多巴胺沉澱，最後導致製造的化學訊號越來越少，影響力越來越細，並產生了對藥物的耐受性，需要更多的藥物才感到興奮。與此同時，連接大腦中補償迴路的前額葉皮質的神經通路減弱，以致難以控制使用藥物的衝動，故出現用藥越多，就越難停止的情況。

據多年的觀察，部分有數十年豪賭歷史的爛賭鬼確是與濫藥者有非常相似的行爲表現。除了需要不斷增加「劑量」去維持活法，追求更大的風險外，他們亦會「唔知點解」不理後果地將美滿家庭及理想工作斷送於賭博之上。甚至有被強制停賭後，頻頻出現「藥物戒斷症候群」，如情緒低落，感到身體不適、無法入睡或身體不自主地搖晃等等反應。如此看來，爛賭鬼未能成功戒賭也是情有可原。始終，前額葉及大腦補償迴路的變化，已非輔導員能夠掌握及理解，作為戒賭治療工作者，這確是一個嶄新且具挑戰的新課題。

赤子情真

吉祥瑞獸

一個人之所以成為爛賭鬼，與其大腦某機制出現了變化有直接的關係，這已不是什麼秘密。

上世紀八十年代，美國精神病協會（APA）於《精神疾病診斷與統計手冊》（DSM）中，正式將病態賭博歸類為衝動控制障礙，與盜竊癖、縱火癖及拔毛癖同類。

然而，於二〇一三年出版DSM中，已將病態賭博移到成癮章節中，這個決定反映了學界對成癮生物學的新理解，也改變了精神科醫生對病態賭博的治療方式。

根據近期心理學、神經科學及遺傳學的研究，賭博與藥物成癮在大腦出現的發展過程及變化模式有非常明顯的相似。簡單而言，藥物成癮者因濫藥令大腦

與你同遊

李英豪

「景泰藍」名聞中外，乃北京著名傳統工藝品之一，屬於「銅胎掐絲琺瑯」器。由於明代景泰年間最流行，而且當時以鈷藍釉為最出色，故後世稱作「景泰藍」。故宮博物館最早的存品為明代宣德年間製成。掐絲，是要把扁細柔韌的紫銅絲，按圖案設計稿，掐（掰）成各種紋樣，蘸白芨漿，黏於銅胎上。然後，又要燒焊、酸洗、平活、正絲、點藍和鍍金等繁複工序，用高溫反覆燒三、四次，才能掐出華麗精妙的畫面和紋飾。

雖然明代景泰與宣德年間精製的金屬胎掐絲琺瑯品，素為收藏家覬覦；其實，清代乾隆時代改用山東博山釉料取代以往用的雲南料後，所製胎骨一絲不苟，不減於明代興盛期，而銅質更精純；掐絲、磨光和鍍金等技術，比較明代景泰時進步。

例如附圖，為乾隆時期官造的掐絲琺瑯牡丹紋連體藍瓶；雙蓋間的金龍造型及設計俱特別，亦可見鍍金技術（包括金龍首、金蓋邊、金牡丹和金足沿）超過明代的宮廷工藝品，大可用「圓潤整潔、金光燦爛」八字形容。乾隆時除了「梨花紋」一媲美宣德外，也以幾何形圖案與動物形花紋為主。

上水居石侯公祠以豬作為吉祥裝飾

李英豪

中國古人把許多動物或神獸賦予不同寓意，表達美好的兆頭。尤以傳說中的四靈（龍、鳳、龜、麒麟）最受重視，另外還有不少動物因名字諧音、字義、傳說、象徵和比喻而被視為吉祥，常用於繪畫、雕刻、器物或建築的裝飾，讓觀者心領神會，亦創造了藝術效果。

有些動物的形象雖然較為負面，但人們會從另一角度去欣賞牠們。例如十二生肖中的鼠、蛇和豬，偶爾亦在香港的傳統建築中出現。採用中國傳統建築風格設計的舊大埔墟火車站，山牆上的彩塑除了有巨大的紅色蝙蝠（鴻福齊天）外，還可找到細小的老鼠。老鼠的繁殖力強，象徵生育，因而成為吉祥動物。上禾坑的鏡容書屋和井欄崗的邱氏宗祠，都有老鼠吃葡萄的雕飾。葡萄象徵多子，與老鼠結合比喻子孫滿堂。

蛇很少單獨出現，但與龜一起則成爲一種神獸，稱爲「玄武」，與青龍、白虎和朱雀合稱「四象」，代表北方。根據陰陽五行學說，北方屬水，雨水為萬物生長所需，且能滅火，古建築的瓦當印上玄武圖案便是有防火含意。

人類養豬歷史悠久，史前年代曾對家豬產生崇拜。豬最初寫作「豕」，繼而衍生「家」字，意思是無豬不成家。有說「六畜興旺豬為首」，顯示豬在古代家庭的重要性。在上水河上鄉的居石侯公祠，大廳橫樑的枱墩有豬的雕刻，反映豬在昔日農村是財富的象徵。

星光心影

啖俄麗泰

陳煒舜

少時喜讀楚辭，不為屈原，而因九歌。尤其《山鬼》篇的哀婉淒麗，令人愴然無然。年齡增長，更喜歡《少司命》那件隨着秋蘭蕸蕸的淡淡愁緒。其中一悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知「，明人王弼注推為「千古情語之祖」。不過這兩句並非楚辭獨有，據說姜姜女臨終前也唱了它，只是先後次序顛倒過來。

孟姜女時代晚於屈原，是在引用楚辭嗎？東周諸國雖留下一些「兮」字句的詩歌，風格上卻未必皆為楚聲。先秦不同典籍中或會出現一些相似的文句，說明戰國中期可能已經存在一個口頭文學體系，其中包涵了各種故事和韻文，也非孟姜女，大概有更早的源頭。因此，有學者提出這兩句產生於洪荒的游牧時代，當兩個部族在廣漠之野偶遇，青年男女得以歡會。但兩族各有前程，仍耽於新相知之樂的情人們幕地裡只得遭遇生離別之苦。死固已矣，生長惻惻。雖知對方仍存世間，卻難究其況。記憶的愉悅、眼前的孤獨，隨日月輪替交織出美麗而苦澀的錦繡，無有止境。

近代的一首哈薩克民歌《啖俄麗泰》，頗能道出這亘古的悲樂。當歌者懷着野火般的心情來訪，情人與帳篷皆無影無蹤。徘徊在她住過的地方，他只有在一片荒涼中恍若浩歌。

E世代的我們，感嘆的大約不再是「悲莫悲」，而是「樂莫樂」。人生只如初相見，所謂「愛別離」非唯地理的阻隔，還有心理的差距。合散消息，無有常則。當愛已成往事，其奈我輩何？

（新疆音樂之十二）

問性問情

李英豪

相信不少人皆知「景泰藍」名聞中外，乃北京著名傳統工藝品之一，屬於「銅胎掐絲琺瑯」器。由於明代景泰年間最流行，而且當時以鈷藍釉為最出色，故後世稱作「景泰藍」。故宮博物館最早的存品為明代宣德年間製成。掐絲，是要把扁細柔韌的紫銅絲，按圖案設計稿，掐（掰）成各種紋樣，蘸白芨漿，黏於銅胎上。然後，又要燒焊、酸洗、平活、正絲、點藍和鍍金等繁複工序，用高溫反覆燒三、四次，才能掐出華麗精妙的畫面和紋飾。

雖然明代景泰與宣德年間精製的金屬胎掐絲琺瑯品，素為收藏家覬覦；其實，清代乾隆時代改用山東博山釉料取代以往用的雲南料後，所製胎骨一絲不苟，不減於明代興盛期，而銅質更精純；掐絲、磨光和鍍金等技術，比較明代景泰時進步。

例如附圖，為乾隆時期官造的掐絲琺瑯牡丹紋連體藍瓶；雙蓋間的金龍造型及設計俱特別，亦可見鍍金技術（包括金龍首、金蓋邊、金牡丹和金足沿）超過明代的宮廷工藝品，大可用「圓潤整潔、金光燦爛」八字形容。乾隆時除了「梨花紋」一媲美宣德外，也以幾何形圖案與動物形花紋為主。

多吃「能量食物」

思健

「能量食物」一起源於種子食物，你可以想一想，在我們的餐桌上有些食物原本就是植物種子。五穀類、果實類、豆類、堅果類等無不來自於種子，一粒種子內包含着植物最精華的部分，一粒種子的胚芽可生成枝葉旺盛的植物，尚可傳種接代，其營養內涵和能量大得驚人。

植物中的種子推及至動物胚胎，如禽類的蛋，魚類的卵等，都是保存着全部生命資訊的食物，有可以保證物種繁殖的全部營養和能量，可統稱「能量食物」。

多吃「能量食物」，是古今中外的飲食養生智慧。西方人崇尚「能量食物」，起源於福音：《創世紀》第二章中有記載：「神說，看哪！我將遍地一切結種子的菜蔬，和一切樹上所結有核的果子，全賜給你們作食物」。

我國的古代中醫就認為，「天生萬物，獨厚五穀」，因為所有的食物進入人體，都要經過脾胃的消化，然後才能被吸收，五穀屬種子食物，「五穀最養脾」。除此古醫推崇薯蓣、豆莢類、菜蔬類及瓜果類等「能量食物」，我們知道薯蓣是屬塊莖類的農作物，其他要麼屬種子，要麼屬根莖、球莖或可以分枝繁殖的具全部生命能量和全部生命資訊的植物部分。

生命起源蛋和魚子的營養價值極高，還含有豐富的卵磷脂及腦磷脂等保健物質，也可稱道地的能量食物。

上水居石侯公祠以豬作為吉祥裝飾

李英豪

「景泰藍」名聞中外，乃北京著名傳統工藝品之一，屬於「銅胎掐絲琺瑯」器。由於明代景泰年間最流行，而且當時以鈷藍釉為最出色，故後世稱作「景泰藍」。故宮博物館最早的存品為明代宣德年間製成。掐絲，是要把扁細柔韌的紫銅絲，按圖案設計稿，掐（掰）成各種紋樣，蘸白芨漿，黏於銅胎上。然後，又要燒焊、酸洗、平活、正絲、點藍和鍍金等繁複工序，用高溫反覆燒三、四次，才能掐出華麗精妙的畫面和紋飾。

雖然明代景泰與宣德年間精製的金屬胎掐絲琺瑯品，素為收藏家覬覦；其實，清代乾隆時代改用山東博山釉料取代以往用的雲南料後，所製胎骨一絲不苟，不減於明代興盛期，而銅質更精純；掐絲、磨光和鍍金等技術，比較明代景泰時進步。

例如附圖，為乾隆時期官造的掐絲琺瑯牡丹紋連體藍瓶；雙蓋間的金龍造型及設計俱特別，亦可見鍍金技術（包括金龍首、金蓋邊、金牡丹和金足沿）超過明代的宮廷工藝品，大可用「圓潤整潔、金光燦爛」八字形容。乾隆時除了「梨花紋」一媲美宣德外，也以幾何形圖案與動物形花紋為主。

上水居石侯公祠以豬作為吉祥裝飾

李英豪

「景泰藍」名聞中外，乃北京著名傳統工藝品之一，屬於「銅胎掐絲琺瑯」器。由於明代景泰年間最流行，而且當時以鈷藍釉為最出色，故後世稱作「景泰藍」。故宮博物館最早的存品為明代宣德年間製成。掐絲，是要把扁細柔韌的紫銅絲，按圖案設計稿，掐（掰）成各種紋樣，蘸白芨漿，黏於銅胎上。然後，又要燒焊、酸洗、平活、正絲、點藍和鍍金等繁複工序，用高溫反覆燒三、四次，才能掐出華麗精妙的畫面和紋飾。

雖然明代景泰與宣德年間精製的金屬胎掐絲琺瑯品，素為收藏家覬覦；其實，清代乾隆時代改用山東博山釉料取代以往用的雲南料後，所製胎骨一絲不苟，不減於明代興盛期，而銅質更精純；掐絲、磨光和鍍金等技術，比較明代景泰時進步。

例如附圖，為乾隆時期官造的掐絲琺瑯牡丹紋連體藍瓶；雙蓋間的金龍造型及設計俱特別，亦可見鍍金技術（包括金龍首、金蓋邊、金牡丹和金足沿）超過明代的宮廷工藝品，大可用「圓潤整潔、金光燦爛」八字形容。乾隆時除了「梨花紋」一媲美宣德外，也以幾何形圖案與動物形花紋為主。

啖俄麗泰

陳煒舜

少時喜讀楚辭，不為屈原，而因九歌。尤其《山鬼》篇的哀婉淒麗，令人愴然無然。年齡增長，更喜歡《少司命》那件隨着秋蘭蕸蕸的淡淡愁緒。其中一悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知「，明人王弼注推為「千古情語之祖」。不過這兩句並非楚辭獨有，據說姜姜女臨終前也唱了它，只是先後次序顛倒過來。

孟姜女時代晚於屈原，是在引用楚辭嗎？東周諸國雖留下一些「兮」字句的詩歌，風格上卻未必皆為楚聲。先秦不同典籍中或會出現一些相似的文句，說明戰國中期可能已經存在一個口頭文學體系，其中包涵了各種故事和韻文，也非孟姜女，大概有更早的源頭。因此，有學者提出這兩句產生於洪荒的游牧時代，當兩個部族在廣漠之野偶遇，青年男女得以歡會。但兩族各有前程，仍耽於新相知之樂的情人們幕地裡只得遭遇生離別之苦。死固已矣，生長惻惻。雖知對方仍存世間，卻難究其況。記憶的愉悅、眼前的孤獨，隨日月輪替交織出美麗而苦澀的錦繡，無有止境。

近代的一首哈薩克民歌《啖俄麗泰》，頗能道出這亘古的悲樂。當歌者懷着野火般的心情來訪，情人與帳篷皆無影無蹤。徘徊在她住過的地方，他只有在一片荒涼中恍若浩歌。

E世代的我們，感嘆的大約不再是「悲莫悲」，而是「樂莫樂」。人生只如初相見，所謂「愛別離」非唯地理的阻隔，還有心理的差距。合散消息，無有常則。當愛已成往事，其奈我輩何？

（新疆音樂之十二）

上水居石侯公祠以豬作為吉祥裝飾

李英豪

「景泰藍」名聞中外，乃北京著名傳統工藝品之一，屬於「銅胎掐絲琺瑯」器。由於明代景泰年間最流行，而且當時以鈷藍釉為最出色，故後世稱作「景泰藍」。故宮博物館最早的存品為明代宣德年間製成。掐絲，是要把扁細柔韌的紫銅絲，按圖案設計稿，掐（掰）成各種紋樣，蘸白芨漿，黏於銅胎上。然後，又要燒焊、酸洗、平活、正絲、點藍和鍍金等繁複工序，用高溫反覆燒三、四次，才能掐出華麗精妙的畫面和紋飾。

雖然明代景泰與宣德年間精製的金屬胎掐絲琺瑯品，素為收藏家覬覦；其實，清代乾隆時代改用山東博山釉料取代以往用的雲南料後，所製胎骨一絲不苟，不減於明代興盛期，而銅質更精純；掐絲、磨光和鍍金等技術，比較明代景泰時進步。

例如附圖，為乾隆時期官造的掐絲琺瑯牡丹紋連體藍瓶；雙蓋間的金龍造型及設計俱特別，亦可見鍍金技術（包括金龍首、金蓋邊、金牡丹和金足沿）超過明代的宮廷工藝品，大可用「圓潤整潔、金光燦爛」八字形容。乾隆時除了「梨花紋」一媲美宣德外，也以幾何形圖案與動物形花紋為主。

上水居石侯公祠以豬作為吉祥裝飾

李英豪

「景泰藍」名聞中外，乃北京著名傳統工藝品之一，屬於「銅胎掐絲琺瑯」器。由於明代景泰年間最流行，而且當時以鈷藍釉為最出色，故後世稱作「景泰藍」。故宮博物館最早的存品為明代宣德年間製成。掐絲，是要把扁細柔韌的紫銅絲，按圖案設計稿，掐（掰）成各種紋樣，蘸白芨漿，黏於銅胎上。然後，又要燒焊、酸洗、平活、正絲、點藍和鍍金等繁複工序，用高溫反覆燒三、四次，才能掐出華麗精妙的畫面和紋飾。

雖然明代景泰與宣德年間精製的金屬胎掐絲琺瑯品，素為收藏家覬覦；其實，清代乾隆時代改用山東博山釉料取代以往用的雲南料後，所製胎骨一絲不苟，不減於明代興盛期，而銅質更精純；掐絲、磨光和鍍金等技術，比較明代景泰時進步。

例如附圖，為乾隆時期官造的掐絲琺瑯牡丹紋連體藍瓶；雙蓋間的金龍造型及設計俱特別，亦可見鍍金技術（包括金龍首、金蓋邊、金牡丹和金足沿）超過明代的宮廷工藝品，大可用「圓潤整潔、金光燦爛」八字形容。乾隆時除了「梨花紋」一媲美宣德外，也以幾何形圖案與動物形花紋為主。

上水居石侯公祠以豬作為吉祥裝飾

李英豪

「景泰藍」名聞中外，乃北京著名傳統工藝品之一，屬於「銅胎掐絲琺瑯」器。由於明代景泰年間最流行，而且當時以鈷藍釉為最出色，故後世稱作「景泰藍」。故宮博物館最早的存品為明代宣德年間製成。掐絲，是要把扁細柔韌的紫銅絲，按圖案設計稿，掐（掰）成各種紋樣，蘸白芨漿，黏於銅胎上。然後，又要燒焊、酸洗、平活、正絲、點藍和鍍金等繁複工序，用高溫反覆燒三、四次，才能掐出華麗精妙的畫面和紋飾。

雖然明代景泰與宣德年間精製的金屬胎掐絲琺瑯品，素為收藏家覬覦；其實，清代乾隆時代改用山東博山釉料取代以往用的雲南料後，所製胎骨一絲不苟，不減於明代興盛期，而銅質更精純；掐絲、磨光和鍍金等技術，比較明代景泰時進步。

例如附圖，為乾隆時期官造的掐絲琺瑯牡丹紋連體藍瓶；雙蓋間的金龍造型及設計俱特別，亦可見鍍金技術（包括金龍首、金蓋邊、金牡丹和金足沿）超過明代的宮廷工藝品，大可用「圓潤整潔、金光燦爛」八字形容。乾隆時除了「梨花紋」一媲美宣德外，也以幾何形圖案與動物形花紋為主。

上水居石侯公祠以豬作為吉祥裝飾

李英豪

「景泰藍」名聞中外，乃北京著名傳統工藝品之一，屬於「銅胎掐絲琺瑯」器。由於明代景泰年間最流行，而且當時以鈷藍釉為最出色，故後世稱作「景泰藍」。故宮博物館最早的存品為明代宣德年間製成。掐絲，是要把扁細柔韌的紫銅絲，按圖案設計稿，掐（掰）成各種紋樣，蘸白芨漿，黏於銅胎上。然後，又要燒焊、酸洗、平活、正絲、點藍和鍍金等繁複工序，用高溫反覆燒三、四次，才能掐出華麗精妙的畫面和紋飾。

雖然明代景泰與宣德年間精製的金屬胎掐絲琺瑯品，素為收藏家覬覦；其實，清代乾隆時代改用山東博山釉料取代以往用的雲南料後，所製胎骨一絲不苟，不減於明代興盛期，而銅質更精純；掐絲、磨光和鍍金等技術，比較明代景泰時進步。

例如附圖，為乾隆時期官造的掐絲琺瑯牡丹紋連體藍瓶；雙蓋間的金龍造型及設計俱特別，亦可見鍍金技術（包括金龍首、金蓋邊、金牡丹和金足沿）超過明代的宮廷工藝品，大可用「圓潤整潔、金光燦爛」八字形容。乾隆時除了「梨花紋」一媲美宣德外，也以幾何形圖案與動物形花紋為主。

無線翡翠台

06.00 都市方程式
06.25 瞬間看地球
06.30 香港早晨
08.55 瞬間看地球
09.00 交易現場
09.45 金曲挑戰站
09.50 快樂長門人
10.00 雪山飛狐
10.30 紅紅頂頂大三元
11.30 宣傳易及新聞提要
11.35 交易現場
11.45 換樂無窮
12.40 宣傳易
12.45 交易現場
13.00 午間新聞
13.15 瞬間看地球
13.20 左右紅藍綠
13.25 都市閒情
14.10 宣傳易
14.15 今日VIP及交易現場
14.45 高朋滿座
15.50 閃電十一人II及交易現場
16.20 放學ICU
17.20 紙箱戰機W
17.50 財經新聞
17.55 迎娶接福及新聞檔案
18.30 新聞報道
18.55 天氣報告
19.00 學是學非
19.30 東張西望
20.00 愛·回家
20.30 舌劍上的公堂
21.30 貓屎媽媽
22.30 守護生命的故事
23.00 晚間新聞
23.35 新聞檔案
23.40 天氣報告
23.45 瞬間看地球
23.50 娛樂頭條
00.00 今日財經
00.10 宣傳易
00.15 律政新人王II
00.20 宣傳易
01.25 今日VIP
01.55 東張西望
02.25 無間音樂
03.25 粵語長片：望夫山上望夫歸
05.20 戀愛婚FUN紛

06.00 金融概要
07.30 NBC世界新聞
08.00 普通話娛樂新聞報道
09.00 CCTV News——直播
10.00 金融行情
10.30 交易現場
11.00 金融行情
11.30 交易現場
11.32 金融行情
12.00 CCTV News——直播
13.00 金融行情
14.00 交易現場
14.03 金融行情
15.58 交易現場
16.00 猩猩「Sing」II
16.30 環俠小先鋒
17.00 功夫熊貓之至尊傳奇
17.30 鋼鐵俠
18.00 普通話新聞
18.15 普通話財經報道
18.20 普通話天氣報告及普通話新聞檔案
18.25 財經消息
18.35 高爾夫球雜誌
19.00 音樂之都II
19.30 新聞報道
19.50 天氣報告
19.55 瞬間看地球
20.00 L.A.潮流教主
20.30 全美一叮VII
21.25 環球趣事
21.30 周五精選：冤家門一番
22.30 環球金融速遞
22.35 周五精選：冤家門一番
23.45 財經速遞
23.50 晚間新聞
00.05 瞬間看地球
00.10 港生活，港享受
00.40 Top Gear
01.40 德國藝術
02.40 音樂熱點
03.00 全美一叮VII
03.50 L.A.潮流教主
04.15 高爾夫球雜誌
04.45 音樂熱點
05.00 台灣無線衛星電視台新聞
05.30 中國新聞

15.00 藝宅門
15.15 激Fun新西蘭
15.50 冒險王
16.45 覓食天下
17.15 姊妹淘
17.45 藝宅門
17.55 忍者小靈精
18.25 大頭公主愛作戰
19.00 娛樂新聞報道
19.30 愛的蜜方
20.30 在中國的故事
21.30 滋味行
22.20 讀上癮
22.30 7級公務員
23.30 Big Boys Club
00.00 Music Café
01.00 灰姑娘的姐姐
02.00 讀上癮
02.05 激Fun新西蘭
02.35 在中國的故事

無線明珠台

06.00 把酒當歌
06.30 亞洲早晨
08.35 ATV焦點
08.45 國際財經視野
09.15 理財博客之即市錦囊
10.15 通識小學堂
10.45 iFit@tv
11.50 ATV每日之歌
12.00 美麗傳說2星願
12.20 馬上全接觸
12.25 當年今日
12.30 新聞／經濟快訊／天氣報告
13.00 理財博客之投資多面睇
14.25 iFit@tv
14.30 把酒當歌
15.00 左右紅藍綠
15.05 亞洲政策組——港人不能治港？
15.20 亞洲政策組——港人不能治港？
15.30 亞洲政策組——港人不能治港？
15.40 亞洲政策組——港人不能治港？
15.50 亞洲政策組——港人不能治港？
16.00 通識小學堂
16.30 GIGA部族
17.00 冒險王比特
17.30 星動亞洲／當年今日
18.00 新聞
18.35 ATV焦點
18.45 經濟快訊
18.50 體育快訊
18.55 天氣報告
19.00 警訊／iFit@tv
19.30 亞洲政策組——港人不能治港？
19.40 亞洲政策組——港人不能治港？
20.00 星動亞洲
21.00 不朽的名作大結局
22.00 國際財經視野／當年今日
22.30 夜間新聞
22.55 ATV焦點／馬上全接觸
23.10 把酒當歌
23.40 ATV每日之歌
23.50 早著先機
01.20 亞洲政策組——港人不能治港？
01.50 亞洲政策組——港人不能治港？
02.00 亞洲政策組——港人不能治港？
02.10 亞洲政策組——港人不能治港？
02.20 亞洲政策組——港人不能治港？
02.30 亞洲政策組——港人不能治港？
02.40 亞洲政策組——港人不能治港？
02.50 亞洲政策組——港人不能治港？
03.00 亞洲政策組——港人不能治港？
03.10 亞洲政策組——港人不能治港？
03.20 亞洲政策組——港人不能治港？
03.30 亞洲政策組——港人不能治港？
03.40 亞洲政策組——港人不能治港？
03.50 亞洲政策組——港人不能治港？
04.00 亞洲政策組——港人不能治港？
04.10 亞洲政策組——港人不能治港？
04.20 亞洲政策組——港人不能治港？
04.30 亞洲政策組——港人不能治港？
04.40 亞洲政策組——港人不能治港？
04.50 亞洲政策組——港人不能治港？
05.00 亞洲政策組——港人不能治港？
05.10 亞洲政策組——港人不能治港？
05.20 亞洲政策組——港人不能治港？
05.30 亞洲政策組——港人不能治港？
05.40 亞洲政策組——港人不能治港？
05.50 亞洲政策組——港人不能治港？
06.00 亞洲政策組——港人不能治港？
06.10 亞洲政策組——港人不能治港？
06.20 亞洲政策組——港人不能治港？
06.30 亞洲政策組——港人不能治港？
06.40 亞洲政策組——港人不能治港？
06.50 亞洲政策組——港人不能治港？
07.00 亞洲政策組——港人不能治港？
07.10 亞洲政策組——港人不能治港？
07.20 亞洲政策組——港人不能治港？
07.30 亞洲政策組——港人不能治港？
07.40 亞洲政策組——港人不能治港？
07.50 亞洲政策組——港人不能治港？
08.00 亞洲政策組——港人不能治港？
08.10 亞洲政策組——港人不能治港？
08.20 亞洲政策組——港人不能治港？
08.30 亞洲政策組——港人不能治港？
08.40 亞洲政策組——港人不能治港？
08.50 亞洲政策組——港人不能治港？
09.00 亞洲政策組——港人不能治港？
09.10 亞洲政策組——港人不能治港？
09.20 亞洲政策組——港人不能治港？
09.30 亞洲政策組——港人不能治港？
09.40 亞洲政策組——港人不能治港？
09.50 亞洲政策組——港人不能治港？
10.00 亞洲政策組——港人不能治港？
10.10 亞洲政策組——港人不能治港？
10.20 亞洲政策組——港人不能治港？
10.30 亞洲政策組——港人不能治港？
10.40 亞洲政策組——港人不能治港？
10.50 亞洲政策組——港人不能治港？
11.00 亞洲政策組——港人不能治港？
11.10 亞洲政策組——港人不能治港？
11.20 亞洲政策組——港人不能治港？
11.30 亞洲政策組——港人不能治港？
11.40 亞洲政策組——港人不能治港？
11.50 亞洲政策組——港人不能治港？
12.00 亞洲政策組——港人不能治港？
12.10 亞洲政策組——港人不能治港？
12.20 亞洲政策組——港人不能治港？
12.30 亞洲政策組——港人不能治港？
12.40 亞洲政策組——港人不能治港？
12.50 亞洲政策組——港人不能治港？
13.00 亞洲政策組——港人不能治港？
13.10 亞洲政策組——港人不能治港？
13.20 亞洲政策組——港人不能治港？
13.30 亞洲政策組——港人不能治港？
13.40 亞洲政策組——港人不能治港？
13.50 亞洲政策組——港人不能治港？
14.00 亞洲政策組——港人不能治港？
14.10 亞洲政策組——港人不能治港？
14.20 亞洲政策組——港人不能治港？
14.30 亞洲政策組——港人不能治港？
14.40 亞洲政策組——港人不能治港？
14.50 亞洲政策組——港人不能治港？
15.00 亞洲政策組——港人不能治港？
15.10 亞洲政策組——港人不能治港？
15.20 亞洲政策組——港人不能治港？
15.30 亞洲政策組——港人不能治港？
15.40 亞洲政策組——港人不能治港？
15.50 亞洲政策組——港人不能治港？
16.00 亞洲政策組——港人不能治港？
16.10 亞洲政策組——港人不能治港？
16.20 亞洲政策組——港人不能治港？
16.30 亞洲政策組——港人不能治港？
16.40 亞洲政策組——港人不能治港？
16.50 亞洲政策組——港人不能治港？
17.00 亞洲政策組——港人不能治港？
17.10 亞洲政策組——港人不能治港？
17.20 亞洲政策組——港人不能治港？
17.30 亞洲政策組——港人不能治港？
17.40 亞洲政策組——港人不能治港？
17.50 亞洲政策組——港人不能治港？
18.00 亞洲政策組——港人不能治港？
18.10 亞洲政策組——港人不能治港？
18.20 亞洲政策組——港人不能治港？
18.30 亞洲政策組——港人不能治港？
18.40 亞洲政策組——港人不能治港？
18.50 亞洲政策組——港人不能治港？
19.00 亞洲政策組——港人不能治港？
19.10 亞洲政策組——港人不能治港？
19.20 亞洲政策組——港人不能治港？
19.30 亞洲政策組——港人不能治港？
19.40 亞洲政策組——港人不能治港？
19.50 亞洲政策組——港人不能治港？
20.00 亞洲政策組——港人不能治港？
20.10 亞洲政策組——港人不能治港？
20.20 亞洲政策組——港人不能治港？
20.30 亞洲政策組——港人不能治港？
20.40 亞洲政策組——港人不能治港？
20.50 亞洲政策組——港人不能治港？
21.00 亞洲政策組——港人不能治港？
21.10 亞洲政策組——港人不能治港？
21.20 亞洲政策組——港人不能治港？
21.30 亞洲政策組——港人不能治港？
21.40 亞洲政策組——港人不能治港？
21.50 亞洲政策組——港人不能治港？
22.00 亞洲政策組——港人不能治港？
22.10 亞洲政策組——港人不能治港？
22.20 亞洲政策組——港人不能治港？
22.30 亞洲政策組——港人不能治港？
22.40 亞洲政策組——港人不能治港？
22.50 亞洲政策組——港人不能治港？
23.00 亞洲政策組——港人不能治港？
23.10 亞洲政策組——港人不能治港？
23.20 亞洲政策組——港人不能治港？
23.30 亞洲政策組——港人不能治港？
23.40 亞洲政策組——港人不能治港？
23.50 亞洲政策組——港人不能治港？
24.00 亞洲政策組——港人不能治港？
24.10 亞洲政策組——港人不能治港？
24.20 亞洲政策組——港人不能治港？
24.30 亞洲政策組——港人不能治港？
24.40 亞洲政策組——港人不能治港？
24.50 亞洲政策組——港人不能治港？
25.00 亞洲政策組——港人不能治港？
25.10 亞洲政策組——港人不能治港？
25.20 亞洲政策組——港人不能治港？
25.30 亞洲政策組——港人不能治港？
25.40 亞洲政策組——港人不能治港？
25.50 亞洲政策組——港人不能治港？
26.00 亞洲政策組——港人不能治港？
26.10 亞洲政策組——港人不能治港？
26.20 亞洲政策組——港人不能治港？
26.30 亞洲政策組——港人不能治港？
26.40 亞洲政策組——港人不能治港？
26.50 亞洲政策組——港人不能治港？
27.00 亞洲政策組——港人不能治港？
27.10 亞洲政策組——港人不能治港？
27.20 亞洲政策組——港人不能治港？
27.30 亞洲政策組——港人不能治港？
27.40 亞洲政策組——港人不能治港？
27.50 亞洲政策組——港人不能治港？
28.00 亞洲政策組——港人不能治港？
28.10 亞洲政策組——港人不能治港？
28.20 亞洲政策組——港人不能治港？
28.30 亞洲政策組——港人不能治港？
28.40 亞洲政策組——港人不能治港？
28.50 亞洲政策組——港人不能治港？
29.00 亞洲政策組——港人不能治港？
29.10 亞洲政策組——港人不能治港？
29.20 亞洲政策組——港人不能治港？
29.30 亞洲政策組——港人不能治港？
29.40 亞洲政策組——港人不能治港？
29.50 亞洲政策組——港人不能治港？
30.00 亞洲政策組——港人不能治港？
30.10 亞洲政策組——港人不能治港？
30.20 亞洲政策組——港人不能治港？
30.30 亞洲政策組——港人不能治港？
30.40 亞洲政策組——港人不能治港？
30.50 亞洲政策組——港人不能治港？
31.00 亞洲政策組——港人不能治港？
31.10 亞洲政策組——港人不能治港？
31.20 亞洲政策組——港人不能治港？
31.30 亞洲政策組——港人不能治港？
31.40 亞洲政策組——港人不能治港？
31.50 亞洲政策組——港人不能治港？
32.00 亞洲政策組——港人不能治港？
32.10 亞洲政策組——港人不能治港？
32.20 亞洲政策組——港人不能治港？
32.30 亞洲政策組——港人不能治港？
32.40 亞洲政策組——港人不能治港？
32.50 亞洲政策組——港人不能治港？
33.00 亞洲政策組——港人不能治港？
33.10 亞洲政策組——港人不能治港？
33.20 亞洲政策組——港人不能治港？
33.30 亞洲政策組——港人不能治港？
33.40 亞洲政策組——港人不能治港？
33.50 亞洲政策組——港人不能治港？
34.00 亞洲政策組——港人不能治港？
34.10 亞洲政策組——港人不能治港？
34.20 亞洲政策組——港人不能治港？
34.30 亞洲政策組——港人不能治港？
34.40 亞洲政策組——港人不能治港？
34.50 亞洲政策組——港人不能治港？
35.00 亞洲政策組——港人不能治港？
35.10 亞洲政策組——港人不能治港？
35.20 亞洲政策組——港人不能治港？
35.30 亞洲政策組——港人不能治港？
35.40 亞洲政策組——港人不能治港？
35.50 亞洲政策組——港人不能治港？
36.00 亞洲政策組——港人不能治港？
36.10 亞洲政策組——港人不能治港？
36.20 亞洲政策組——港人不能治港？
36.30 亞洲政策組——港人不能治港？
36.40 亞洲政策組——港人不能治港？
36.50 亞洲政策組——港人不能治港？
37.00 亞洲政策組——港人不能治港？
37.10 亞洲政策組——港人不能治港？
37.20 亞洲政策組——港人不能治港？
37.30 亞洲政策組——港人不能治港？
37.40 亞洲政策組——港人不能治港？
37.50 亞洲政策組——港人不能治港？
38.00 亞洲政策組——港人不能治港？
38.10 亞洲政策組——港人不能治港？
38.20 亞洲政策組——港人不能治港？
38.30 亞洲政策組——港人不能治港？
38.40 亞洲政策組——港人不能治港？
38.50 亞洲政策組——港人不能治港？
39.00 亞洲政策組——港人不能治港？
39.10 亞洲政策組——港人不能治港？
39.20 亞洲政策組——港人