



## 2013/14學生讀書隨筆比賽入圍作品

### 落花生的啓示

——讀《許地山選集》

博愛醫院鄧佩瓊紀念中學 2A 李泳鋆



《許地山選集》  
作者：許地山

該實而不華，無私奉獻，有益於人、社會、國家。唯閱讀選集，宜看過全書，然後總結共通點，融會貫通，結合生活，作出抒發，不宜只執一篇半篇發揮。

——兒童文學作家孫慧玲

文章引用了多位先哲的名言諺語，增添說服力，並帶出做人處事應抱着實而不華、無私付出的態度，頗有深度。

——中學教師王惠成

李同學看畢許地山散文集，也引發起關於「花生」的聯想。同意李同學的想法，做人就是要做一個實而不華，無私奉獻的人，亦欣賞李同學在閱讀散文過程中反思做人處事態度，亦有聯想更多相關名人語錄，鼓勵自己與他人。

——中學教師許承恩



#### 初中組

##### 內容簡介：

本書共輯許地山的小說和散文55篇，其中落花生一篇提及的「人要做有用的人，不要做偉大、體面的人……」所揭示的精神，令我感受最深，作者主要寫了一家人過花生收穫節的經過，通過對花生好處的議論，說明了我們要像花生一樣，要做一個有用的人，而不能做一個只有虛表、只講體面而對別人沒有好處的人。作者所揭示的精神，可作為我在學習和處世上的借鏡。

##### 對花生的感想：

閱讀這篇文章後，我能體會到作者是要通過那默默無聞，外表樸實的花生與那些有着鮮艷外表的蘋果、桃子、石榴進行比較，以反襯出花生那不受體面的獨特品質，並用花生的特質來讚揚那些像花生一樣具有高尚品質的人。

作者所寫的花生是樸素的，是美味的，是默默無聞的，也是無私奉獻的，正如同泰戈爾所說：「埋在樹下的樹根使樹枝產生果實，卻並不要求什麼回報。」那些樹根，不就像落花生一樣默默奉獻，卻不求回報的性格嗎？從作者所寫的花生中，令我感受到生命的價值是在於勞動、在於奉獻。我們要用自己的雙手去為人民服務，去收穫勞動的果實，去默默地回報人們。

事實上，除了花生之外，我們身邊也有很多具有像花生一樣品格高尚的事物，如小

草、如蠟燭、如船錨……

像丹尼士所說：「小草，有時站在大山的頭上，默默地，從不炫耀它自己。」

也像法拉第所說：「像蠟燭為人照明那樣，有一分熱，發一分光，忠誠而踏實地為人類偉大事業貢獻自己的青春。」

更像普列漢諾夫所說：「船錨是不怕埋沒自己的。當人們看不見它的時候，正是它為人類服務的時候。」

世界上有那麼多事物是這麼美好，這麼善良，這麼無私，它們都可以作為我們做人的借鏡。

雖然我認為替人類服務，出頭露面的人值得我們稱讚，但是，那些默默無聞的人卻更值得我們尊敬。因為他們願意默默無聞地在暗地裡，在漫長而辛苦的日子裡無報酬地為大眾勞動，得不到光榮也得不到表揚，只有一種信念鼓舞着他們繼續堅持下去——他們的勤勞和奉獻是對大眾有益的，是有幫助的。這種無私和無我的付出，才是最值得我們尊敬的精神。

因此，我們做人，應該要像花生一樣，要做一個實而不華、默默無聞卻又無私奉獻的人，一個對人、對社會、對國家有幫助的人，而不應該做一個華而不實，空有外表卻毫無作為，對大家沒有任何幫助的人。

##### 評語：

能藉花生的樸實有用感悟做人道理；應



## 項明生獲選學生最愛作家

【本報訊】記者黃穎雅報道：「讓夢想成真」系列之二：童夢旅程，邀請所有出席同學填寫問卷，寫出你的夢想職業、最想去的地方和最喜歡作家。結果顯示，飛機師成為同學的夢想職業，日本是小學生最想去旅遊地點，是次講座嘉賓之一的項明生，成為學生心中最喜歡的作家。

問卷調查共收回問卷160份，結果顯示，項明生、君比、三毛成為同學心中最喜歡的三位作家；日本、歐洲、中國是同學首選三個最想去的地方。同學的夢想職業首三位分別是飛機師、醫生、空中服務員（見附表）。調查結果將用於籌劃今年四月舉行系列三的「創意大比拼」。

是次活動主題為「童夢旅程」，活動包括：講座、參觀童夢城和模擬職業體驗。聽完講座，讀者可在場內的小型書展即場購書，與旅遊達人簽名合照。之後，再由導賞員帶領各同學參觀童夢城通識學園的各項設施及職業體驗，計有飛機師、小太空人、航天科學家、新聞主播、機場特警、外科醫生、時裝演員等。

#### 作家講座提升寫作技巧

出席的學校包括：香港教育工作者聯會黃楚標學校、中華基督教會全完第二小學、陳瑞祺（喇沙）小學、聖公會主愛小學、聖公會仁立小學、聖公會主恩小學、基督教聖約教會堅樂小學、信義明道小學、沙田呂明才小學、中華基督教會全完第一小學等。

聖公會主愛小學三十五名學生參加了是次活動。該校梁老師表示，校內老師表示曾參加過類似活動，因此報名參加。他認為講者作家項明生與學生分享寫作心得，有助提升學生寫作興趣，引發創意，亦有學生向他表示，知道誰是作家項明生。

聖公會仁立小學小五生鄧可慤、尹佩姿認為講座有助提升寫作水平，聽了講座才知道，應如何寫一篇好的描寫文。許芷鳴平日有寫遊記習慣，認為講座有助提升寫作技巧。香港教育工作者聯會黃楚標學校張芷菁亦表示，聽完講座學到了寫作技巧。

由大公報、中華書局、童夢城通識學園合辦「讓夢想成真」系列，期望透過作家分享提高小學生的閱讀風氣，舉辦以來先後邀請作家周蜜蜜、李敏、資深遊學專家張玉忠、旅遊專欄作家項明生主持講座，分享寫作心得和樂趣。「讓夢想成真」系列共分三次活動，系列三：「創意大比拼」將定於2014年4月假大公報館史展覽室舉行，屆時將根據今次的調查結果，邀請同學最喜歡的作家，以及相關職業專業人士蒞臨主講，分享寫作及職業的趣聞軼事。



▲項明生榮膺學生最喜歡作家 本報攝

#### 小學生的夢想職業

排名	職業名稱	票數
1.	飛機師	30票
2.	醫生	21票
3.	空中服務員	15票
4.	老師	15票
5.	警察	13票
6.	廚師、甜品師	12票
7.	科學家	9票
8.	律師	9票
9.	設計師、演員、獸醫	各4票



## 讓同學與書籍「零距離」

【本報訊】記者毛依文報道：圖書館翻新是路德會西門英才中學校長簡加言打造校園讀書氣氛的第一步，在她看來，很多同學是喜歡讀書的，關鍵看學校為他們營造一個怎樣的環境。因此，除圖書館之外，簡校長還在走廊增設圖書角，將書櫃移入課室，讓同學們真正與書籍「零距離」。

在路德會西門英才中學教學樓，每層走廊盡頭都在窗下擺着一張小桌子和兩把椅子，書桌上擺放兩三冊書本。簡校長隨手拿起一本小圖冊說，這裡擺的書字比較少，圖畫多，有些中英結合，短短幾句話，讀起來輕鬆，不需要耗費太多精力。

這是簡校長為學校營造讀書氣氛的「第二招」，即在每層設立讀書角。讀書角剛剛完成，簡校長說還沒有看見同學們下課到那裡看書，不過有信心將來同學們會到這裡來閱讀。在她看來，閱讀很需要氣氛，同學們在學校隨處能見到書本，即使不拿起來讀，也能潛移默

化受到書卷氣的感染。

此外，學校每間教室都移入一個長書櫃，靠牆擺放。簡校長介紹，她正計劃將來讓同學們自己帶書到學校交換，與同學分享自己的書籍。

不僅在教室，就連美術室也擺入這樣的書櫃，存放一些繪畫、藝術相關的書籍供同學取閱。

除了這些「小變動」，簡校長還對校門口一片草叢進行了大改造：將雜草剷去，鋪上暗紅地磚，再擺上七八張木質桌椅，每張桌上撐起紅傘。原來滋生蚊蟲的雜草叢現在變成了同學們休閒、閱讀的好去處。

草叢邊的一面牆上，貼着字墨，或書「寧靜致遠」，或書「人貴知足，唯學不然」，教學樓廊柱上也張貼了這樣的字句。另外，每個讀書角則貼有英文警句，比如「My books are water, everything drinks water.」簡校長希望學生們能耳濡目染，透過這些字句感受寧靜、書香的校園氣息。



►每間教室都擺入一個新書櫃，擺放同學們的書籍 本報記者毛依文攝



### 學生讀書隨筆比賽2013/2014現正徵稿 歡迎投稿！

學生讀書隨筆比賽（2013學年下學期）現正徵稿，入圍作品將陸續於「書海遨遊」刊登，稿例如下：

- 分組及字數下限：高小組100字、初中組300字、高中組500字
- 須附所選書籍出版資料（作者、出版年份、出版社等）及書介（200字為限）
- 投稿須附個人聯絡資料（姓名、學校、電郵及電話）
- 截稿日期為2014年5月21日
- 稿件請電郵至tkp.reading@gmail.com
- 隨筆定義：非面面俱到的讀書報告，講求有感而發的感想和回應，文字可長可短。
- 嚴禁抄襲

#### 顧問名單

作家聯會首屆會長曾敏之、作家阿濃、聯合出版（集團）退休老總關永圻、天地圖書總編輯孫立川、中文大學中文系教授黃坤堯及理工大學雙語系教授黃子程

#### 初選評委名單

兒童文學作家孫慧玲、大專講師梁勇、中學教師王惠成、李偉雄、許承恩、鄧錦輝、鄧飛

### 商務印書館上周中文書榜 (1月8日至1月14日)

排名	書名	作者／出版社
1	拍拍打打除病養生——葛氏捏筋拍打療法	葛鳳麟、俞國旭
2	日月當空（卷15）	黃易
3	一個人邊跑邊吃——高木直子呷飽飽馬拉松之旅	高木直子
4	長空出版（007）——首爾食玩買終極天書（14-15）	謝秀富
5	Q版特工（31）——死亡拍賣會	梁科慶
6	迪士尼電影故事——魔雪奇緣有漫畫版	新雅文化事業有限公司
7	大秦公主（13）[公主傳奇]馬翠蘿	新雅文化事業有限公司
8	杜鵑的呼喚	羅勃·蓋布瑞斯（J.K.羅琳）
9	殺手世界（03）	孤泣
10	魔幻偵探所#19——滴血山路	關景峰



## 遊京都必備參考書

讀《秘密京都》  
黃杰華

新年將至，最開心的莫如外出遊賞，既可一卸學習重擔，又可增廣見聞。該往哪裡？不妨考慮日本京都。韓籍作者朴美姬的《秘密京都》，總覽千年古都衣食住行各個細節，一書在手，已感到當地濃郁的生活文化氣息。

京都都有什麼？在京都JR火車站，就有不少京都和果子店，精緻的包裝，教人不忍放下，要淺嘗一啣。站旁一所著名的百貨公司，七月祇園祭，櫥窗總掛上價值連城的和布（kimono），精巧細緻得幾奪天工的織錦，索價數十萬港元，駐足細賞的日本婦女無不含蓄讚嘆，筆者也不期然被這種美懾服。

京都的金閣、銀閣二寺，那是遊客必到之處。金閣寺又稱鹿苑寺，鹿苑一名，取自印度鹿野苑，為佛陀度化最初五比丘之處，據說寺內存有佛陀舍利，取名鹿苑不無意義。金閣寺的標誌，就是寺身蓋有十萬張十公分的金箔，璀璨奪目，熠熠生輝。

京都清水寺旁的清水坂，早成觀光勝地，兩旁的紀念品商舖，魚貫列陣，必令遊客小破怪囊。著名的清水燒，小至瓷杯大至瓷碟，精細的彩繪已夠人把玩半天，若破舊作紀念品，也是一樂。

京西北的嵐山嵯峨野，除有世界遺產天龍寺外，還可乘搭古老的觀光火車，飽覽嵐山的竹木深處人家，雖無炊煙，已教人樂而忘返。

觀光火車的終點站擺放了憨態可掬、形態各異的日本狸貓，極受日本人及遊客歡迎，更由此演變出代表8種代表幸運和美德「開運信樂狸」，也因為狸貓代表開運、福氣，很多日本餐廳老闆也愛在店舖擺放狸貓，寓意客似雲來，財源滾滾。

嵯峨野環境清幽、樹林蔭翳，旅遊以外，還是靜修好地方，日本女比丘瀨戶內寂聽，即以嵯峨為家。

《秘密京都》分三部分，首部十帖，教人如何欣賞訪覽京都聖地。第二部分景點介紹，分12區，文附簡潔的前往路線圖及所需時間，好讓行者預算。第三部分列出一般交通住宿情報及簡單地圖，讓人一書在手，盡窺秘密京都的面紗。



▲朴美姬的《秘密京都》